Manual do Utilizador

Nero Express 6

www.nero.com

Informações sobre copyright e marcas comerciais

O Manual do Utilizador do **Nero Express 6** e o respectivo conteúdo são propriedade da **Nero AG**, que também é detentora dos respectivos direitos de autor. Todos os direitos reservados. Este Manual do Utilizador contém material protegido pelas Leis Internacionais de Direitos de Autor. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida, transmitida ou transcrita sem autorização expressa por escrito da Nero AG.

Todos os nomes de marcas e marcas comerciais são propriedade dos respectivos detentores.

O produto e o material existentes neste manual estão sujeitos a alteração sem aviso prévio e não representam um compromisso por parte do fabricante, que não assume qualquer responsabilidade por eventuais erros existentes destes manual.

A **Nero AG** não aceita quaisquer reclamações para além das expressas na garantia. A Nero AG não aceitará quaisquer queixas relativas à exactidão do conteúdo do Manual do Utilizador do **Nero Express 6**. O conteúdo do software incluído e do Manual do Utilizador do **Nero Express 6** está sujeito a alterações.

Todas as marcas comerciais destinam-se apenas a finalidades informativas.

A menos que seja o detentor dos direitos de autor ou possua permissão deste, a cópia não autorizada dos discos pode constituir uma violação de leis nacionais ou internacionais, podendo resultar em pesadas penas.

Copyright © 1995-2005 Nero AG

REV 1.5

Índice

1 Introdução 6

1.1 Bem-vindo ao Nero Express 6 6
1.2 Versões OEM vs. versões comerciais do Nero Express 6 7
1.3 Funções Especiais do Nero Express 6 SE 7

2 Instalar o Nero Express 6 8

2.1 Requisitos de sistema 8
2.2 Instalar o Nero Express 6 9
2.3 Desinstalar o Nero Express 6 9

3 Como começar 10

3.1 Abrir o Nero Express 6 pela primeira vez 10
3.2 Botão Ir para o Nero ! 13
3.3 Botão Mais 14
3.3.1 Configurar 15
3.3.2 Guardar faixas no disco rígido 15
3.3.3 Apagar disco 18
3.3.4 Informações do disco 19
3.3.5 Cover Designer 19
3.4 Nero Toolkit 20
3.4.1 Nero CD-DVD Speed 20
3.4.2 Nero DriveSpeed 22
3.5 Nero Wave Editor (apenas na versão comercial) 24

4 Dados 26

4.1 Criar o primeiro disco de dados 26
4.2 Discos de dados de arranque 32
4.3 Para utilizadores avançados 35
4.3.1 Ocultar ficheiros 35

5 Música 37

5.1 Música 37
5.2 Criar o primeiro disco de áudio 38
5.3 Criar um disco com áudio e dados 43
5.4 MP3 48
5.4.1 Informações sobre a extensão do codificador mp3PRO 51
5.5 WMA 53
5.6 Nero Digital Audio 57

5.7 Para utilizadores avançados ... 62
5.7.1 Gravador de imagens ... 62
5.7.2 Propriedades de áudio ... 63

6 Vídeos/imagens ... 71

6.1 Vídeos/imagens ... 71
6.2 Criar o seu primeiro Video CD ... 71
6.3 Criar o seu primeiro Super Video CD ... 77
6.4 Utilizadores avançados ... 83
6.4.1 Propriedades de Video CD e Super Video CD ... 83

7 DVD ... 85

7.1 DVD ... 85
7.2 Seleccionar o gravador ... 86
7.3 Criar o seu primeiro disco de DVD-Video ... 87
7.4 Criar um disco de DVD-Video a partir de ficheiros de DVD-Video ... 88

8 Copiar disco completo ... 92

8.1 Copiar disco completo ... 92

9 Imagem de disco ou projecto guardado ... 97

9.1 Imagem de disco ou projecto guardado ... 97
9.2 Criar um disco a partir de uma imagem de disco ... 97
9.3 Criar um disco a partir de um projecto guardado ... 101

10 LightScribe ... 106

10.1 LightScribe Requisitos do sistema ... 106
10.2 Imprimir etiquetas LightScribe ... 106
10.3 Criar uma compilação e gravar e imprimir etiquetas LightScribe ... 107
10.4 Imprimir etiquetas LightScribe (sem gravar uma compilação) 121
10.5 LightScribe FAQs ... 134

11 Preferências ... 136

11.1 Preferências ... 136
11.2 Separador Geral ... 136
11.3 Separador Cache ... 138
11.4 Separador Idioma ... 139
11.5 Separador Sons ... 140
11.6 Separador Funcionalidades avançadas ... 141
11.7 Separador Base de dados ... 143
11.8 Separador Memória intermédia secundária ... 145
11.9 Separador Misc ... 146

12 Assistência técnica 147
12.1 Perguntas mais frequentes 147
12.2 Contactos 149
13 Glossário 150
14 Índice remissivo 162

1 Introdução

1.1 Bem-vindo ao Nero Express 6

Bem-vindo ao mundo da gravação de CDs! Queremos agradecer-lhe por ter adquirido o **Nero Express 6** – um dos pacotes de gravação de CDs mais fácil de utilizar e fiável do mercado, destinado a ajudá-lo a armazenar os seus dados, música e vídeo em CD ou DVD.

Graças à nossa tecnologia avançada e ao impulso constante de melhorarmos o nosso software, estamos continuamente a implementar os avanços mais recentes, garantindo que as suas gravações serão fáceis e isentas de problemas.

As informações existentes neste guia de instruções detalhado irão ajudá-lo a criar o seu primeiro CD – quer se trate de um CD de dados, de áudio um VCD ou um SVCD. Em breve, irá aperceber-se de como o processo é fácil e estará rapidamente preparado para gravar o seu primeiro CD!

A **Nero AG** sabe que nem todos os utilizadores têm muita experiência quando gravam o primeiro CD e que muitos utilizadores necessitam mesmo de alguma ajuda para a primeira gravação. Assim sendo, escrevemos este Manual do Utilizador a pensar nos utilizadores mais inexperientes.

O **Nero Express** 6 é uma nova e inovadora aplicação de gravação, baseada em assistentes, criada a partir da aplicação principal que é o **Nero Burning Rom 6**. Suportando os tipos de gravação principais, tais como dados, áudio, cópia e vídeo, o **Nero Express 6** também suporta unidades de DVD-RW e DVD+RW.

Poderá gravar MP3 e arquivar as suas fotografias favoritas, entre as várias funcionalidades deste software..

Se for um utilizador do **Nero Burning ROM 6**, o **Nero Express 6** é automaticamente integrado. Para obter detalhes sobre o **Nero Burning ROM 6**, consulte o respectivo manual.

1.2 Versões OEM vs. versões comerciais do Nero Express 6

OEM é o acrónimo de Original Equipment Manufacturer (*Fabricante de Equipamento Original*). Basicamente, significa que o software da Nero Software que lhe foi fornecido com o gravador é uma versão reduzida do pacote comercial. A versão OEM não terá tantas funções como a versão comercial e terá de efectuar uma actualização para dispor de todas as funções e tirar partido das novas funcionalidades!

Se possuir a versão comercial do **Nero Burning ROM 6**, terá ao seu dispor as seguintes opções:

- Verificação da existência de vírus antes da gravação
- Opção de crossfade
- Utilização simultânea de dois gravadores

1.3 Funções Especiais do Nero Express 6 SE

Nero Express 6 SE difere da versão completa do **Nero Express 6**, tanto no que diz respeito aos tipos de compilação possíveis, como no âmbito das funções do software.

Não são possíveis as seguintes compilações:

- miniDVD
- CDs / DVDs de arranque
- Áudio e dados
- CDs / DVDs de áudio **Nero Digital**
- Super Vídeo CDs

As funcionalidades que se seguem não estão incluídas ou são apenas possíveis de forma limitada:

- **Nero Cover Designer**
- Não é possível guardar faixas de áudio
- Os discos regraváveis só podem ser apagados com o **Nero StartSmart**
- As informações nos discos só podem ser obtidas com o **Nero StartSmart**

2 Instalar o Nero Express 6

2.1 Requisitos de sistema

É possível que o seu computador lhe tenha sido fornecido com um sistema operativo pré-instalado ou que tenha optado por efectuar a actualização para a versão mais recente do sistema operativo. Em seguida encontrará uma lista dos sistemas operativos suportados pelo **NeroExpress 6**. Certifique-se de que tem um dos seguintes sistemas operativos:

Sistema operativo

- Windows 98/SE
- Windows ME
- Windows 2000 (service pack 4 ou superior)
- Windows XP
- Windows Server 2003

Hardware

- O seu PC tem de ter um processador a 500 Mhz ou superior. Consulte os manuais que lhe foram fornecidos com o seu PC para obter informações sobre a configuração do sistema.
- Tem de ter pelo menos 64 MB de RAM. De uma maneira geral, quanto mais memória tiver, melhor.
- O tempo de acesso ao disco rígido deve ser inferior a 19 milissegundos
- A placa de vídeo tem de ter 8 MB ou mais (para vídeo).
- Recomendamos a utilização de uma resolução de 1024x768, ou superior, para trabalhar confortavelmente com o **Nero Express 6**.
- Recomendamos a existência de 700 MB de espaço disponível no disco rígido para as imagens de disco. De uma maneira geral, quanto mais espaço em disco tiver, melhor.

2.2 Instalar o Nero Express 6

Passo 1: Introduza o CD-ROM do **Nero Express 6** na unidade de CD/DVD do PC..

Se tiver uma funcionalidade chamada “Execução automática” activada, o processo de instalação começará automaticamente.

Se não tiver esta funcionalidade activada, poderá seleccionar O meu computador > clicar na letra da unidade de CD/DVD > clicar em setup.exe

Passo 2: Siga as informações apresentadas no ecrã até terminar de instalar o software.

Passo 3: Reinicie o PC

2.3 Desinstalar o Nero Express 6

Passo 1: Seleccione **Iniciar > Painel de controlo > Adicionar ou remover programas**.

- Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Definições > Painel de controlo**.

Passo 2: Seleccione **Nero Express 6** na janela Adicionar ou remover programas e clique em “Remover”.

Passo 3: Em alguns casos, durante a desinstalação de software, o sistema operativo poderá perguntar-lhe se pretende remover alguns ficheiros visto que estes poderão ser partilhados com outros programas. Se não tiver a certeza, opte sempre por manter estes ficheiros.

3 Como começar

3.1 Abrir o Nero Express 6 pela primeira vez

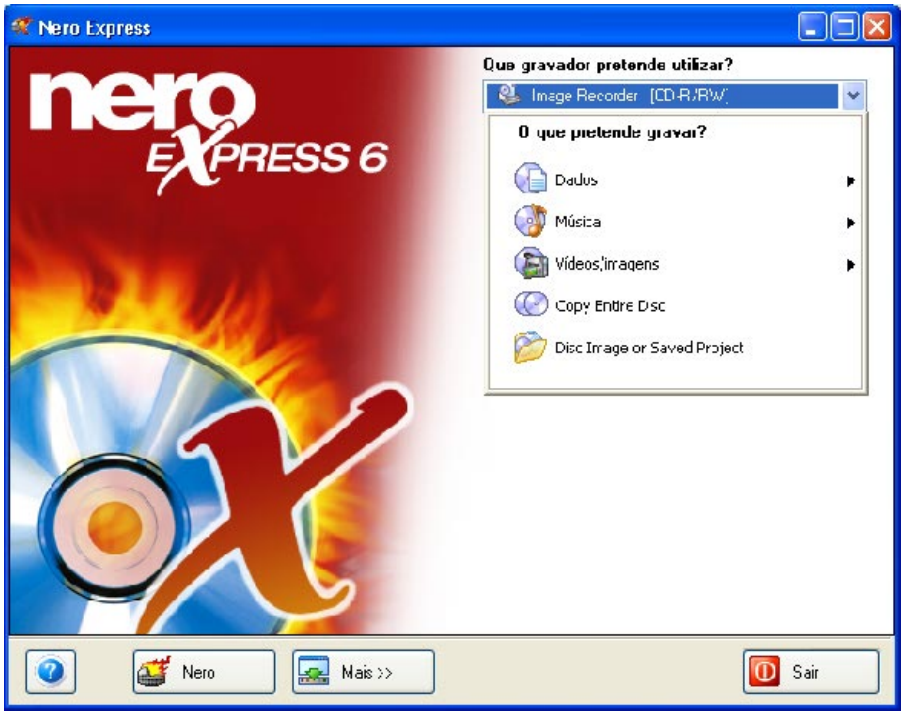
Agora que está preparado para começar a gravar o primeiro disco, vamos principiar por abrir o programa **Nero Express 6**.

Existem dois modos de iniciar o programa:

- Pode aceder ao ambiente de trabalho e fazer duplo clique sobre o ícone do **Nero Express 6**.

- Também pode aceder a **Iniciar** > **Todos os programas** > **Nero** > **Nero 6** > e, em seguida, > **Nero Express**.
- Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar** > **Programas** > **Nero** > **Nero 6** > **Nero Express**.

Passo 1: Quando a janela for aberta, o software irá analisar a sua unidade de CD-R/RW/DVD para se certificar de que existe um dispositivo suportado no PC. Se não existir, visite www.nero.com para saber se o seu gravador é suportado ou para localizar o controlador mais recente.



Atenção! Poderá fazer com que esta janela não seja apresentada de futuro seleccionando a caixa de verificação existente no canto inferior esquerdo da janela.

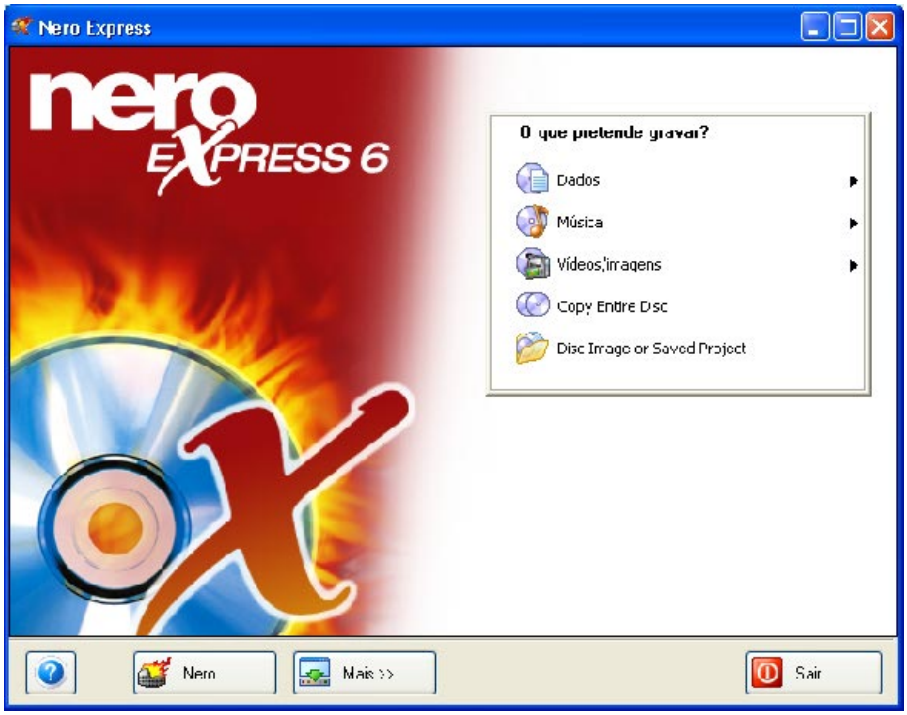
Passo 2: Se não existir nenhuma versão comercial registada do **Nero 6** ou do **Nero Express 6** no sistema, será apresentada a seguinte janela pedindo-lhe para introduzir o número de série:

Personalize o software introduzindo o seu nome, o nome da sua empresa e o número de série. Quando tiver terminado, clique em “OK”.

Se tiver uma versão de demonstração do **Nero Express 6**, clique no botão “Demo” para visualizar o período de experiência.

Ser-lhe-á apresentada uma opção para adquirir o número de série online, para que possa registar a sua cópia do software.

Passo 3: A partir desta janela, poderá seleccionar o tipo de projecto que pretende gravar. À medida que for lendo este Manual do Utilizador, poderá criar o tipo de CD que pretender! Consulte os capítulos seguintes para obter informações sobre a criação dos vários tipos de projectos.



Atenção! Poderá regressar à aplicação principal **Nero Burning ROM** seleccionando o botão “**Nero**”, localizado na parte inferior da janela.
Se instalou o **Nero Express 6 SE**, irá aparecer o botão 'Actualização' em vez de '**Nero**'. Se clicou neste botão vai para o Website do **Nero** http://www.nero.com,

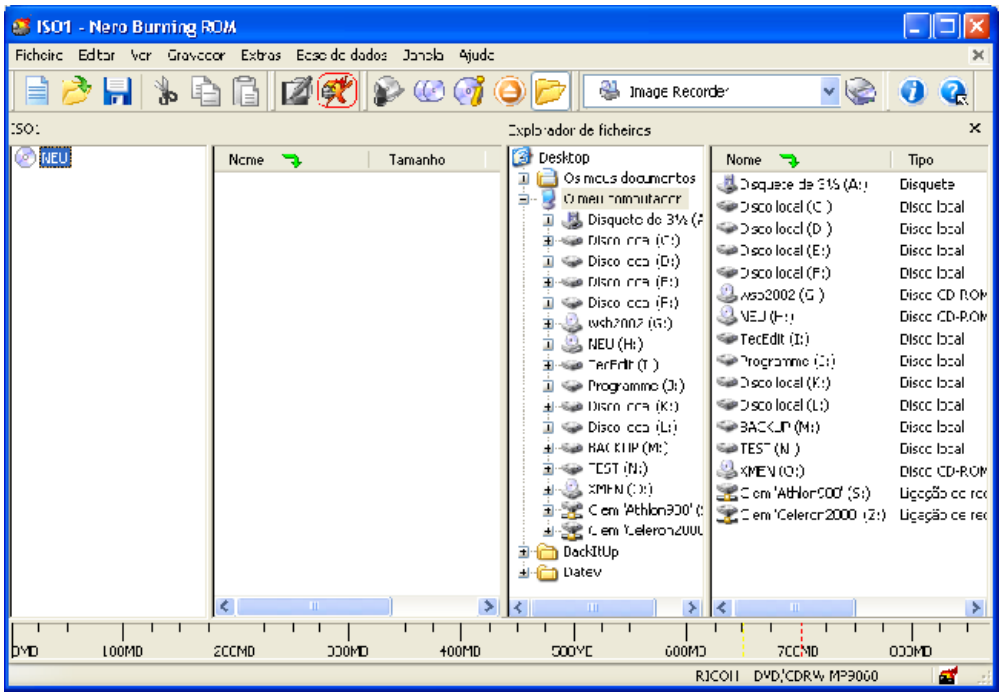
onde poderá obter uma actualização da versão do **Nero Express 6 SE** e utilizar todas as suas funções.

3.2 Botão Ir para o Nero !

Quando esta opção é seleccionada, será apresentado o programa de gravação **Nero Burning ROM**, equipado com mais funcionalidades e opções.

Pode alternar entre a interface de fácil utilização do **Nero Express 6** e a versão completa do **Nero Burning ROM 6**.

Se for um utilizador inexperiente de programas de gravação, sugerimos que comece por utilizar o **Nero Express 6**. À medida que se for familiarizando gradualmente com a tecnologia de gravação, poderá passar para o **Nero Burning ROM 6** para utilizar uma interface do utilizador mais poderosa e com funcionalidades adicionais.



3.3 Botão Mais

Quando clicar no botão “Mais”, localizado na parte inferior do ecrã do **Nero Express 6**, será apresentada uma janela adicional com mais opções.

Se instalou o **Nero Express 6 SE**, deixará de poder utilizar o botão 'Mais'. Em substituição, aparece o botão 'Configurar'. Este permite-lhe configurar o **Nero Express 6 SE**. Todas as outras funções disponíveis nesta área alargada podem ser seleccionadas utilizando o **Nero StartSmart** ('Apagar disco' e 'Informações do disco') ou deixarão de ser apresentadas ('Guardar faixa' e 'Cover Designer').

3.3.1 Configurar

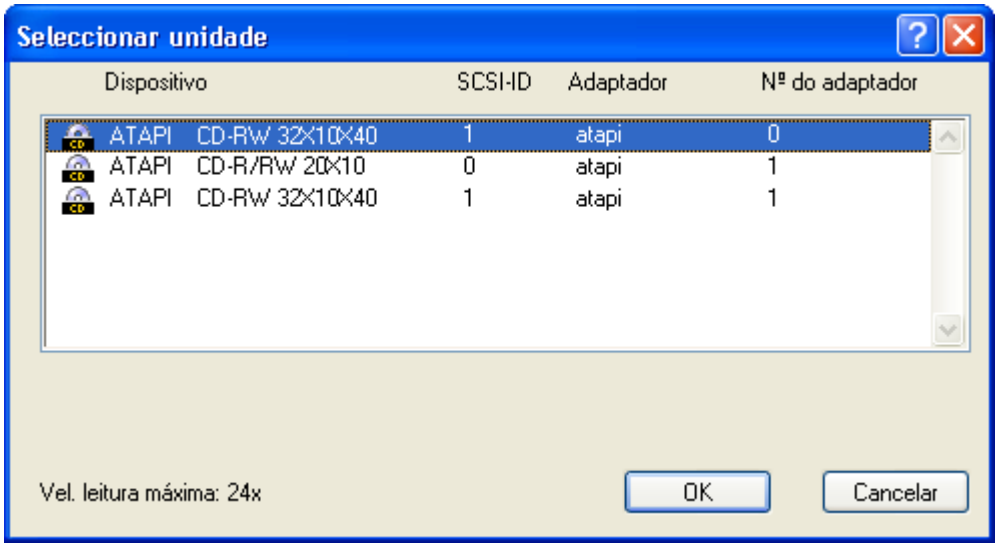
Poderá alterar as definições do **Nero Express 6** para obter o desempenho ideal. Se clicar no botão “Mais” e, em seguida, no botão “Configurar”, será apresentada a janela “Preferências”. Poderá modificar as definições de base de dados, idioma e cache, bem como muitas outras funcionalidades deste software.

Para obter mais informações, consulte o capítulo 'Preferências'.

3.3.2 Guardar faixas no disco rígido

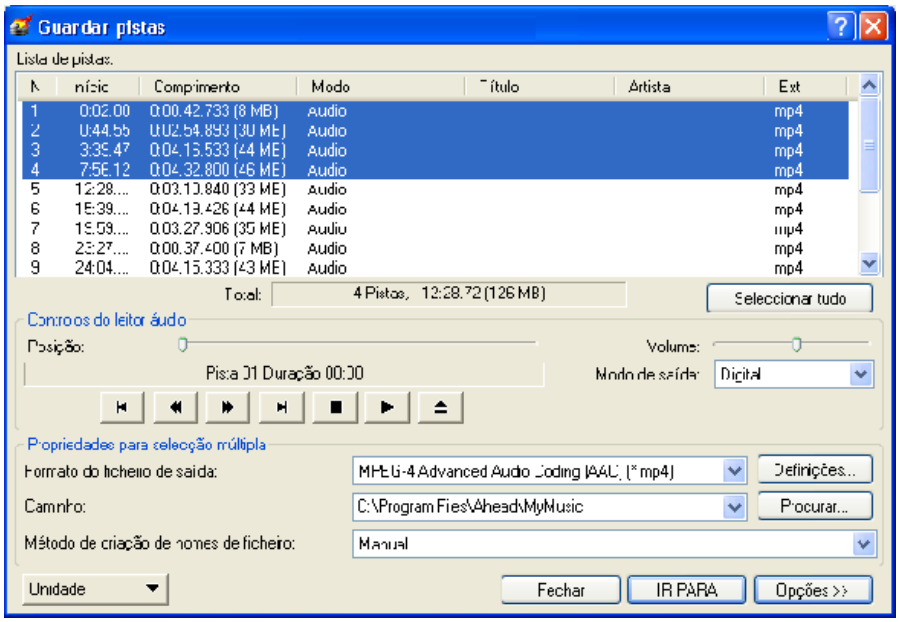
Esta função permite-lhe guardar faixas individuais ou um disco completo no disco rígido. Para além disso, poderá reproduzir as faixas de áudio, remover o silêncio existente entre as faixas de áudio e utilizar o controlo de distorção de áudio. Estas são apenas algumas das funcionalidades de “Guardar faixas no disco rígido”.

Quando seleccionar “Guardar faixas no disco rígido”, será apresentada uma janela pedindo-lhe para seleccionar a unidade pretendida:



Após ter seleccionado a unidade, poderá visualizar todos os ficheiros existentes no disco.

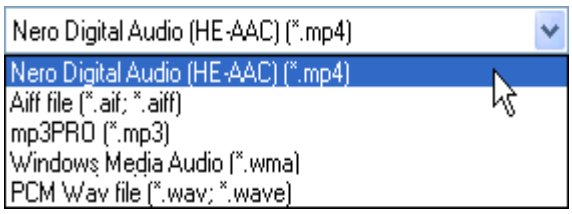
Esta janela apresenta várias opções.



Seleccionar tudo – Para seleccionar todos os ficheiros existentes na janela Lista de faixas

Saída – Pode optar entre Digital ou Analógica.

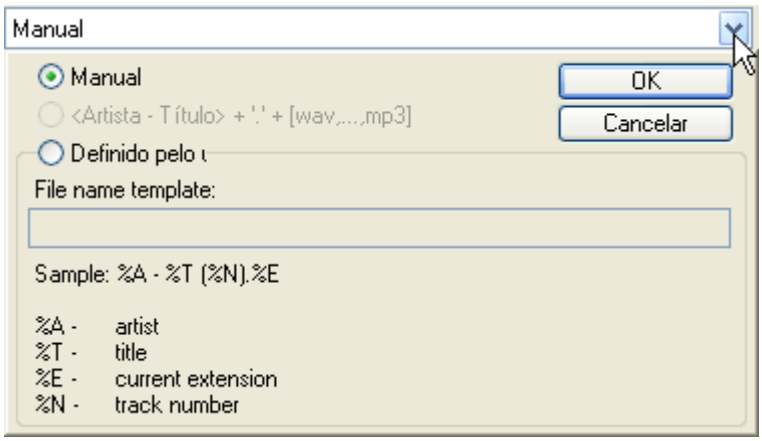
Formato do ficheiro de saída – Seleccione o tipo de formato no qual pretende guardar os ficheiros de áudio.


Nero Digital Audio (HE-AAC) (*.mp4)
Nero Digital Audio (HE-AAC) (*.mp4)
Aiff file (*.aif; *.aiff)
mp3PRO (*.mp3)
Windows Media Audio (*.wma)
PCM Wav file (*.wav; *.wave)

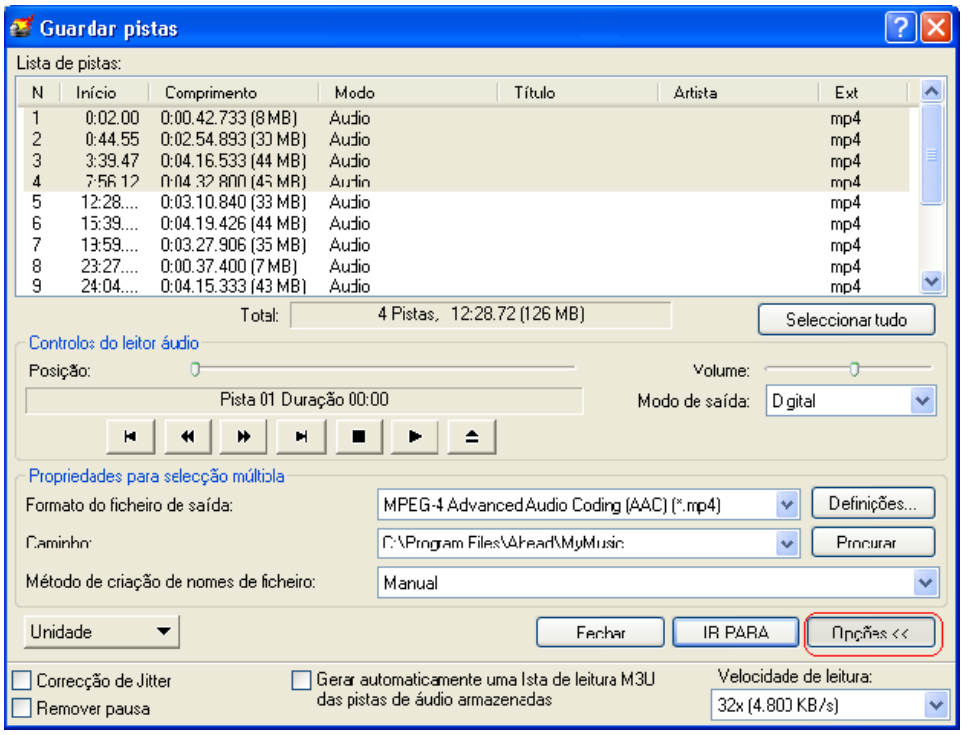
Definições – Seleccione as opções de estéreo ou mono para o ficheiro de áudio.

Caminho – Seleccione o local do disco rígido onde pretende guardar os ficheiros de áudio.

Método de criação de nomes de ficheiro – Escreva o nome do ficheiro de áudio seleccionando “Definido pelo utilizador” ou seleccione “Manual” para utilizar o nome predefinido.



Opções – É apresentada uma caixa pendente quando clicar no botão “Opções”.


Guardar pistas
Lista de pistas:
N Início Comprimento Modo Título Artista Ext
1 0:02.00 0:00.42.733 (8 MB) Audio mp4
2 0:44.55 0:02.54.893 (30 MB) Audio mp4
3 3:39.47 0:04.16.533 (44 MB) Audio mp4
4 7:56.12 0:04.32.800 (45 MB) Audio mp4
5 12:28.... 0:03.10.840 (33 MB) Audio mp4
6 15:39.... 0:04.19.426 (44 MB) Audio mp4
7 19:59.... 0:03.27.906 (35 MB) Audio mp4
8 23:27.... 0:00.37.400 (7 MB) Audio mp4
9 24:04.... 0:04.15.333 (43 MB) Audio mp4
Total: 4 Pistas, 12:28.72 (126 MB)
Seleccionar tudo
Controlos do leitor áudio
Posição:
Volume:
Pista 01 Duração 00:00
Modo de saída: Digital
Propriedades para selecção múltipla
Formato do ficheiro de saída: MPEG-4 Advanced Audio Coding (AAC) (*.mp4)
Definições...
Caminho: C:\Program Files\Ahead\MyMusic
Procurar
Método de criação de nomes de ficheiro: Manual
Unidade
Fechar
IR PARA
Opções <<
Correcção de Jitter
Remover pausa
Gerar automaticamente uma lista de leitura M3U das pistas de áudio armazenadas
Velocidade de leitura:
32x (4.800 KB/s)

Correcção de distorção – A correcção de distorção sincroniza as informações através da sobreposição dos sectores, impedindo a criação de intervalos.

Remover silêncio – Remove o silêncio existente no final de cada faixa de áudio.

Gerar automaticamente uma lista de reprodução M3U das faixas de áudio armazenadas – Esta opção gera automaticamente uma lista de reprodução com todas as faixas de áudio armazenadas no disco rígido ou no dispositivo de leitura de CDs.

Velocidade de leitura – Seleccione a velocidade à qual a unidade de CDs irá ler os ficheiros.

3.3.3 Apagar disco

Quando um CD-RW estiver na unidade, ser-lhe-á apresentada a opção de apagar o disco, para que lhe possa adicionar mais dados.

Apagar rapidamente suportes regraváveis – O suporte parecerá vazio, mas os dados não serão apagados fisicamente. O índice permanecerá no disco.

Apagar totalmente suportes regraváveis – Esta opção apagará totalmente todos os dados existentes no suporte. Este procedimento poderá demorar algum tempo.

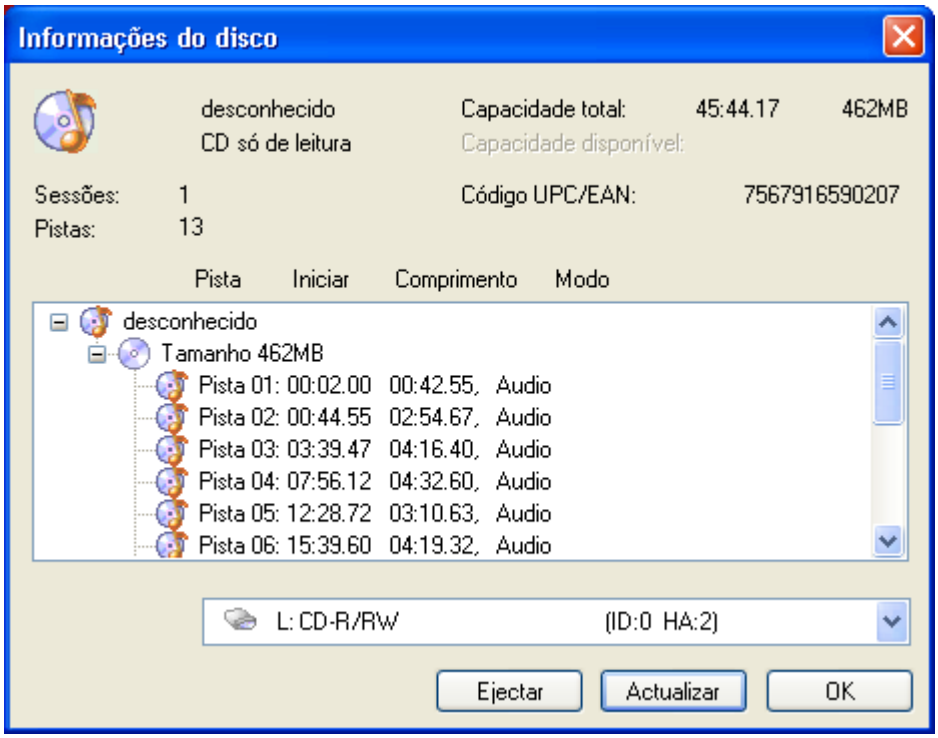
Utilizar múltiplos gravadores (opção apenas disponível no pacote comercial) – Apaga os discos existentes nos múltiplos gravadores ligados ao PC.

Seleccionar velocidade de apagamento – Seleccione a velocidade de apagamento.

3.3.4 Informações do disco

Esta opção permite-lhe visualizar o conteúdo do disco.

Para além das sessões e faixas, será apresentada a capacidade total e a capacidade disponível do disco.



3.3.5 Cover Designer

A sua versão do **Nero Express 6** inclui o **Nero Cover Designer**, que lhe permite criar capas e etiquetas para CDs e DVDs utilizando modelos pré-concebidos ou personalizados.

Quando o Cover Designer é iniciado a partir de ou após a conclusão de um projecto de Dados, Áudio ou Áudio e Dados do **Nero Express 6**, o conteúdo será automaticamente importado, poupando-lhe o trabalho de ter de o introduzir manualmente.

Também poderá iniciar o **Nero Cover Designer** independentemente do **Nero Express 6** seleccionando **Iniciar > Todos os programas > Nero > Nero 6 >** e, em seguida, **> Nero Cover Designer.** Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar** > **Programas** > **Nero** > **Nero 6** > **Nero Cover Designer**.

Consulte o Manual do Utilizador do **Nero Cover Designer** para obter instruções completas sobre como criar capas e etiquetas de aspecto profissional.

A sua versão do **Nero Express 6** inclui o **Nero Cover Designer**. Poderá agora criar etiquetas para os discos e capas para as caixas com os modelos pré-concebidos ou conceber as suas próprias etiquetas e capas com a interface de fácil utilização.

Terá ao seu dispor a capacidade de criar automaticamente listas de reprodução e/ou listas de nomes de ficheiros, poupando-lhe o trabalho de ter de os introduzir manualmente. Para além disso, poderá aceder e utilizar listas de reprodução de origens externas (tal como o FreeDB).

Consulte o manual incluído para obter instruções sobre a utilização desta funcionalidade.

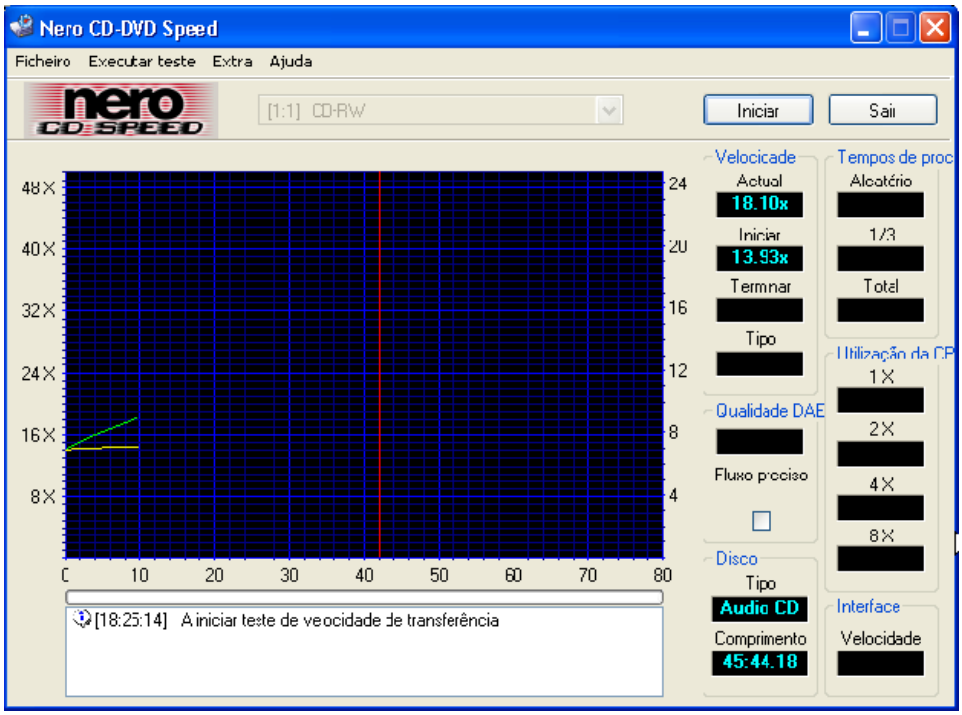
3.4 Nero Toolkit

O **Nero Toolkit** é um conjunto de ferramentas e utilitários concebido para lhe fornecer informações detalhadas sobre as suas unidades, bem como um controlo avançado sobre estas. Para iniciar os utilitários do **Nero Toolkit**, seleccione **Iniciar > Todos os programas >Nero 6 > Nero Toolkit > e, em seguida, seleccione o utilitário pretendido.** Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Programas > Nero 6 > Nero Toolkit**.

3.4.1 Nero CD-DVD Speed

O **Nero CD-DVD Speed** é um programa de testes comparativos que pode testar algumas das funcionalidades mais importantes de uma unidade de CD-ROM/DVD. Estes testes incluem:

- Velocidade de transferência
- Tempos de procura
- Utilização da CPU
- Velocidade de rajada
- Qualidade da DAE
- Velocidade de transferência
- Tempo de aceleração/desaceleração



Introduza um disco relativamente cheio na unidade de CD-ROM/DVD ou CD-R/RW/DVD e clique em “Start”. O programa começará a executar todos os testes comparativos na unidade.

Este utilitário é actualizado regularmente; visite www.cdspeed2000.com regularmente para obter a versão mais recente.

A última alteração importante foi a adição de um novo teste: **ScanDisc.** Basicamente, o ScanDisc apresenta-lhe a qualidade de um disco.

Este teste é composto por duas partes:

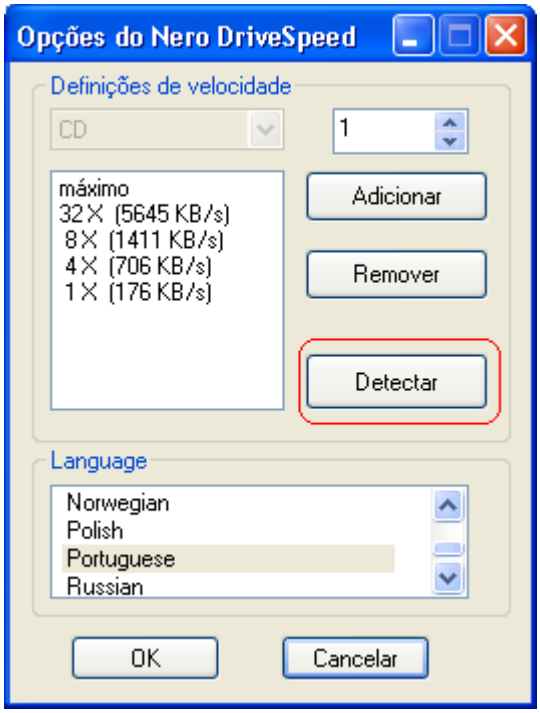
File Test, que se limita a ler todos os ficheiros existentes no disco e a comunicar todos os erros. Este teste também pode ser utilizado, por exemplo, para lhe dar uma ideia do modo como a unidade se irá comportar durante a instalação de software.

Surface Scan verifica a qualidade de cada sector e apresenta os resultados num gráfico.

3.4.2 Nero DriveSpeed

O **Nero DriveSpeed** é um utilitário da Nero AG que define a velocidade de leitura de uma unidade de CD-ROM.

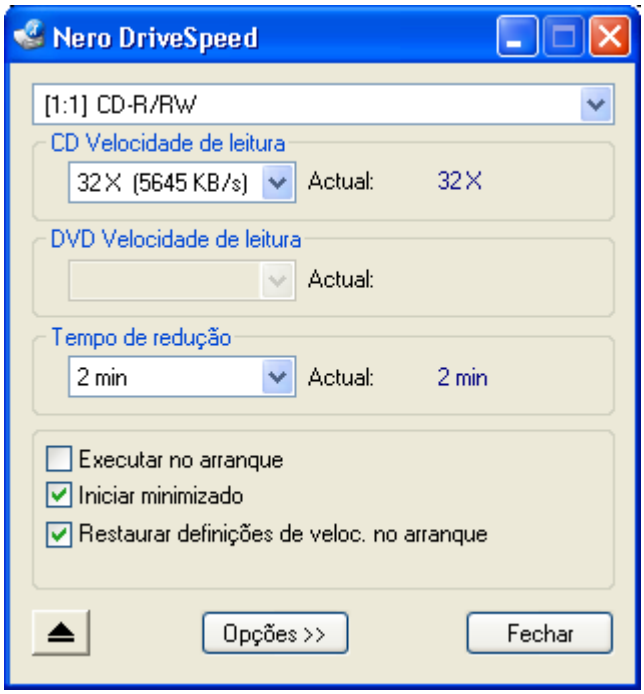
Quando executar este utilitário pela primeira vez, a janela seguinte será apresentada. Poderá detectar todas as velocidades suportadas pelo gravador clicando no botão “Detectar”; as informações serão apresentadas do lado esquerdo.



Poderá remover determinadas velocidades, se achar que estas não são necessárias, clicando no botão “Remover”.

Para além disso, poderá seleccionar o idioma pretendido acedendo à caixa Idioma e seleccionando o idioma pretendido.

Depois de ter seleccionado as velocidades e o idioma, poderá visualizar a velocidade de leitura e o tempo de desaceleração do gravador.



Executar no arranque – Pode seleccionar a execução do **Nero Drive Speed** quando o computador for ligado.

Iniciar minimizado – Pode fazer com que o **Nero Drive Speed** seja iniciado minimizado quando o computador é ligado, para não perturbar o seu trabalho.

Restaurar definições de velocidade no arranque – Pode repor as velocidades predefinidas quando o computador é reiniciado.

A capacidade de limitar a velocidade de leitura de uma unidade de CD-ROM é indispensável para unidades de alta velocidade. Apesar de uma unidade de alta velocidade lhe permitir transferir dados em menos tempo, a utilização de uma unidade deste tipo tem algumas desvantagens.

Uma unidade com uma velocidade superior a 24x pode ser muito ruidosa, o que não é surpreendente se soubermos que este tipo de unidades pode atingir as 12000 RPM, um valor muito superior ao de um disco rígido. Se a unidade só necessitar de aceder ao CD durante um curto período de tempo, tal como durante a instalação de software, o problema não é muito visível. No entanto, poderá tornar-se irritante quando utilizar a unidade para reproduzir ficheiros MP3. Em muitos casos, o ruído emitido pela unidade é mais alto do que o som do ficheiro de áudio. A velocidade de transferência se um ficheiro MP3 é aproximadamente 16 KB/seg. (a 128 kbps), o que equivale a cerca de 0,1X! Portanto, uma velocidade de leitura de 4X é mais do que adequada para a reprodução de MP3.

Também poderá utilizar o **Nero DriveSpeed** para aumentar a velocidade de DAE em algumas unidades. Por exemplo, as unidades da Asus têm uma velocidade de DAE predefinida de 8X, apesar de poderem efectuar a DAE a velocidades de 20X ou mais!

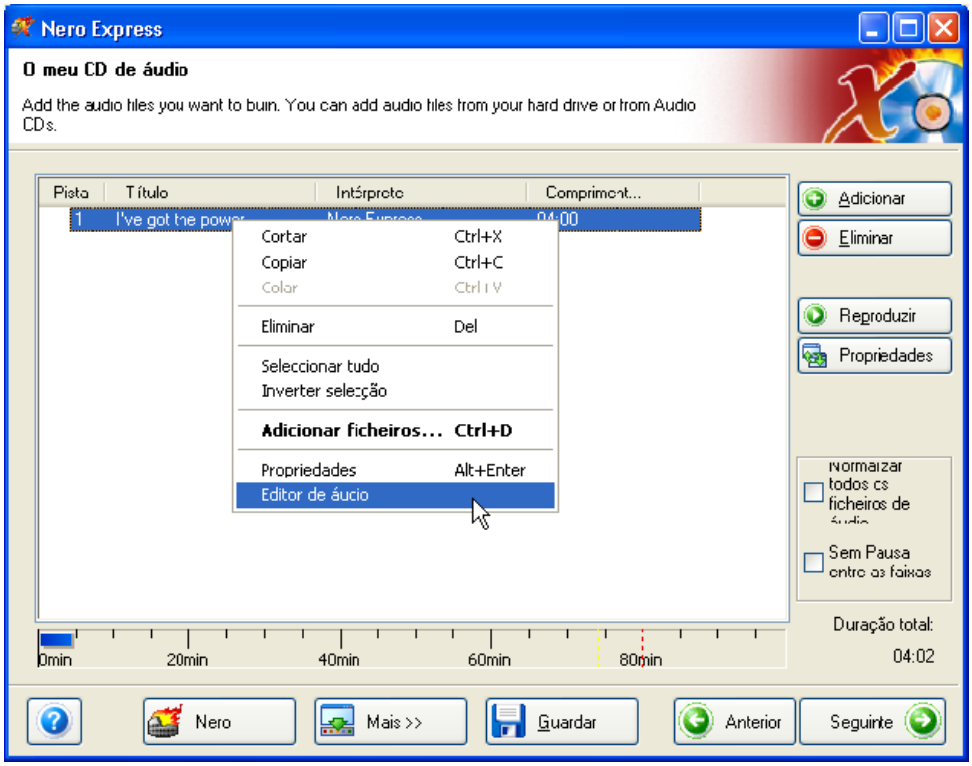
- Definição de velocidade após a inserção de um disco (a Notificação de inserção automática tem de estar activada)

  Esta funcionalidade foi implementada porque várias unidades perdem as definições de velocidade após ser introduzido um novo disco.

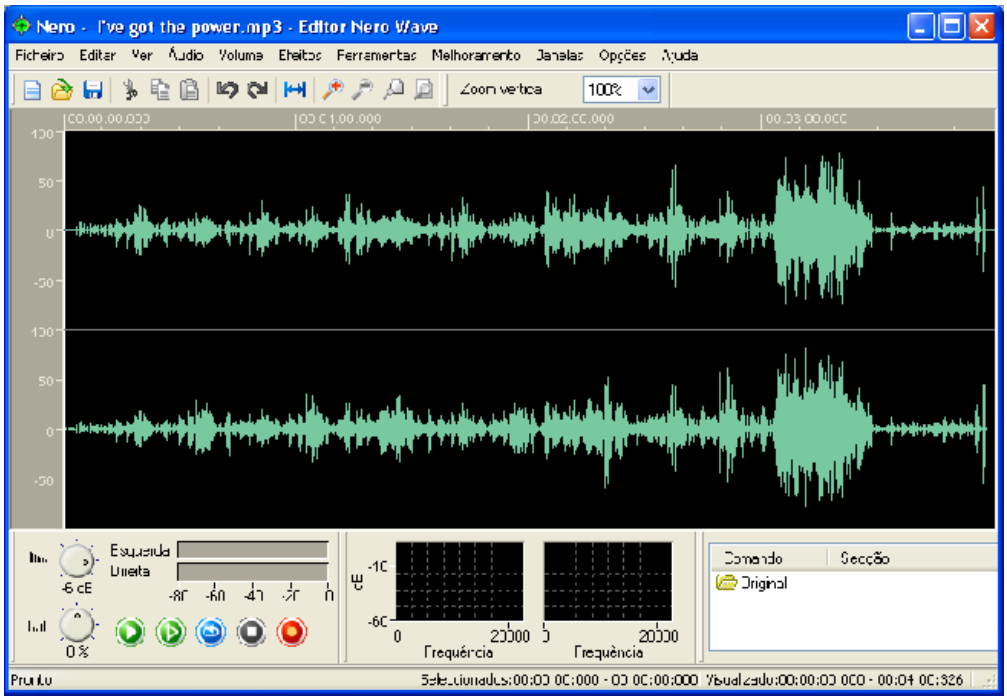
- Correcção de erros: as definições de velocidade não são guardadas em algumas configurações
- Outras correcções de pequenos erros/melhoramentos

3.5 Nero Wave Editor (apenas na versão comercial)

Quando clica com o botão direito do rato sobre um título de áudio existente numa compilação de CD de áudio, é apresentada uma janela que lhe permite seleccionar o “Editor de áudio”.



Este comando inicia o **Nero Wave Editor** com o ficheiro de áudio que seleccionou; aqui, poderá editar a música até ao mais ínfimo detalhe, melhorar a faixa de áudio, adicionar atenuações, filtros de efeito e várias outras funções.

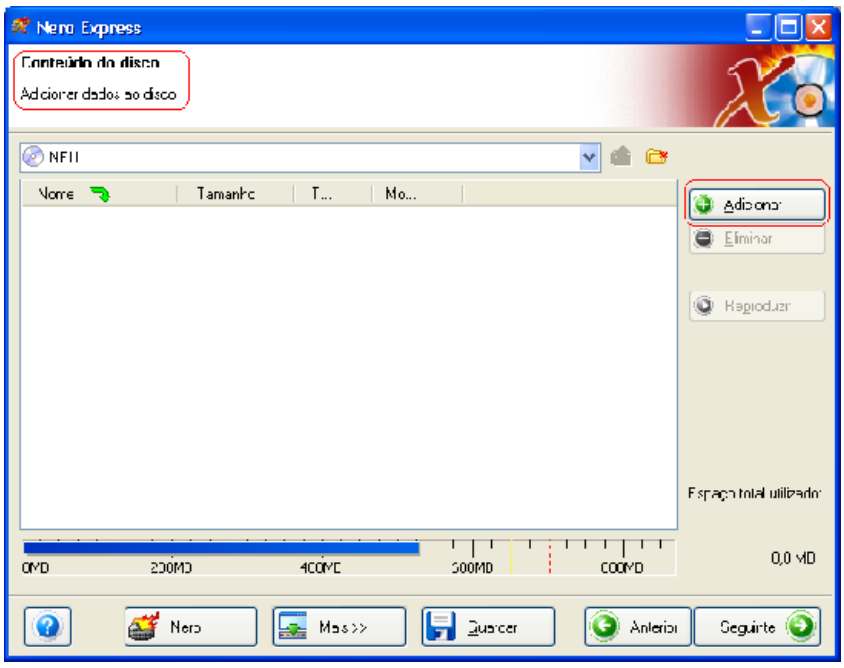


4 Dados

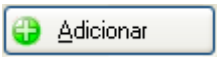
4.1 Criar o primeiro disco de dados

Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Dados > Disco de dados**.

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para começar a adicionar dados ao esquema para gravar no disco.



Passo 3: Existem três modos muito simples de adicionar dados à janela de esquema para simplificar e acelerar este processo.

1.ª opção: Clique no botão 

para seleccionar os ficheiros que pretende gravar. É apresentada uma janela semelhante ao Explorador do Windows, a partir da qual poderá seleccionar os ficheiros que pretende gravar e guardar no disco. Após ter seleccionado os ficheiros pretendidos, clique em **Adicionar**.

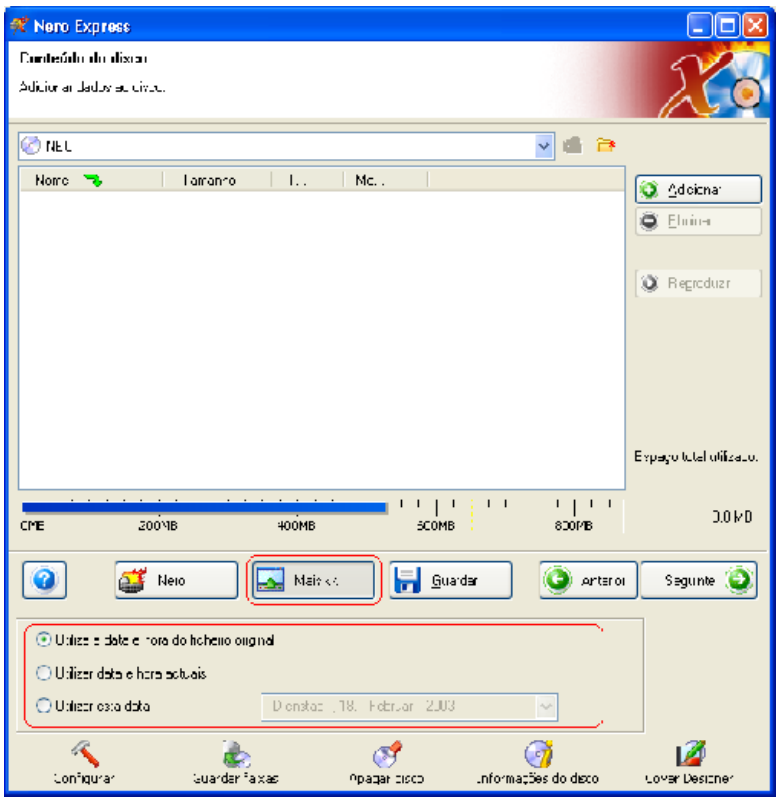
2.ª opção: Adicione dados utilizando o Explorador do Windows. Clique no botão **Iniciar** existente na parte inferior do ecrã e, em seguida, seleccione **Todos os programas > Acessórios > Explorador do Windows.**

Atenção! Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Programas > Explorador do Windows**.

Quando o Explorador do Windows for apresentado, poderá arrastar os dados que pretende gravar para o esquema do **Nero Express 6**.

3.ª opção: Adicione os dados utilizado O meu computador. Clique no ícone . A partir desta janela, poderá arrastar e largar os ficheiros no esquema do **Nero Express 6**.

As opções relativas à funcionalidade seguinte variam, dependendo do projecto que seleccionar. Quando seleccionar projectos de Dados, MP3, WMA, **Nero Digital** Audio ou CD Extra (música e dados), a janela terá o seguinte aspecto:

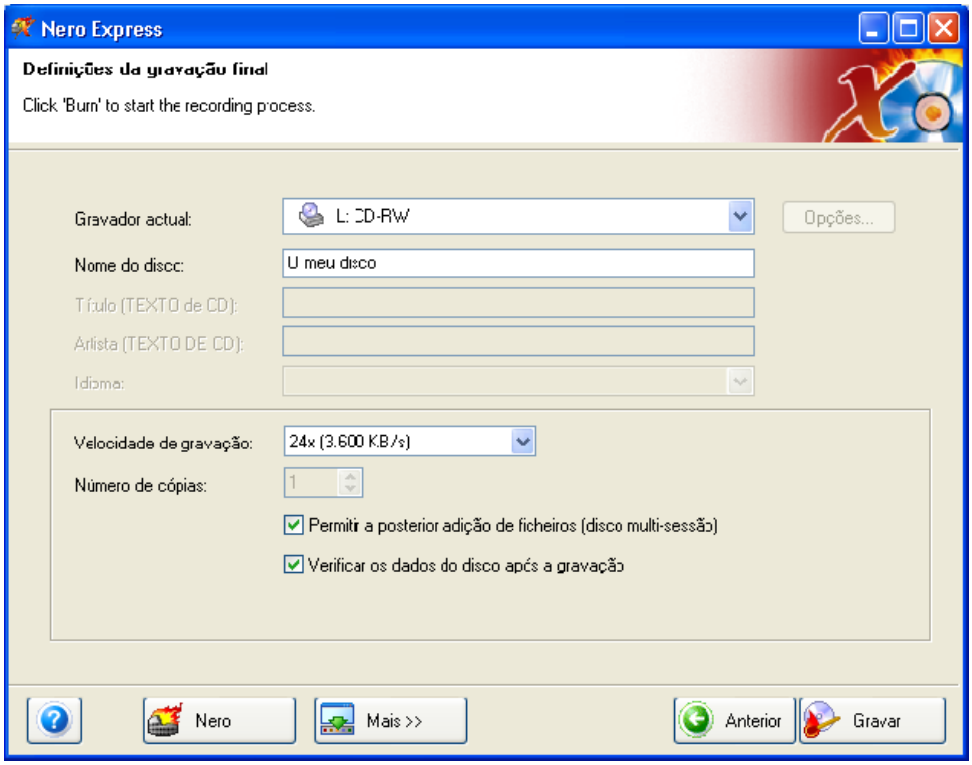


Terá opções adicionais para a data, hora e nome do ficheiro.

Consulte o capítulo 'Para utilizadores avançados' para obter informações sobre como ocultar ficheiros.

Passo 4: Após ter adicionado todos os ficheiros, clique em “Seguinte” para preparar o disco para gravação.

Efectue as definições finais antes de gravar o disco.



Gravador actual – Os gravadores suportados que tiver ligados ao seu PC serão apresentados, juntamente com o gravador de imagens, se optar por guardar para o disco rígido.

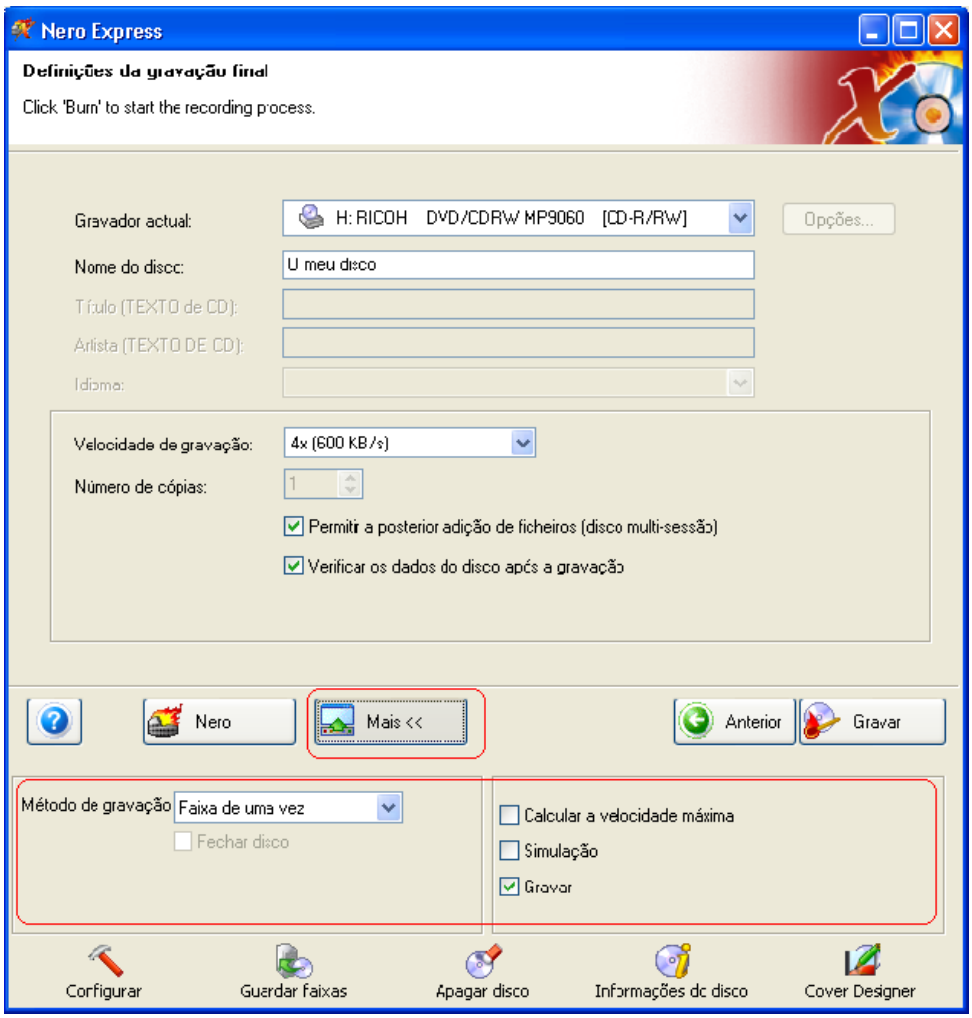
Nome do disco – Seleccione um título para o disco.

Velocidade de gravação – Seleccione a velocidade a que pretende gravar.

Número de cópias – Seleccione o número de cópias que pretende gravar.

Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Quando estiver preparado para gravar e clicar no botão **"Mais"**, existente na janela "Definições de gravação finais", será apresentada outra janela:



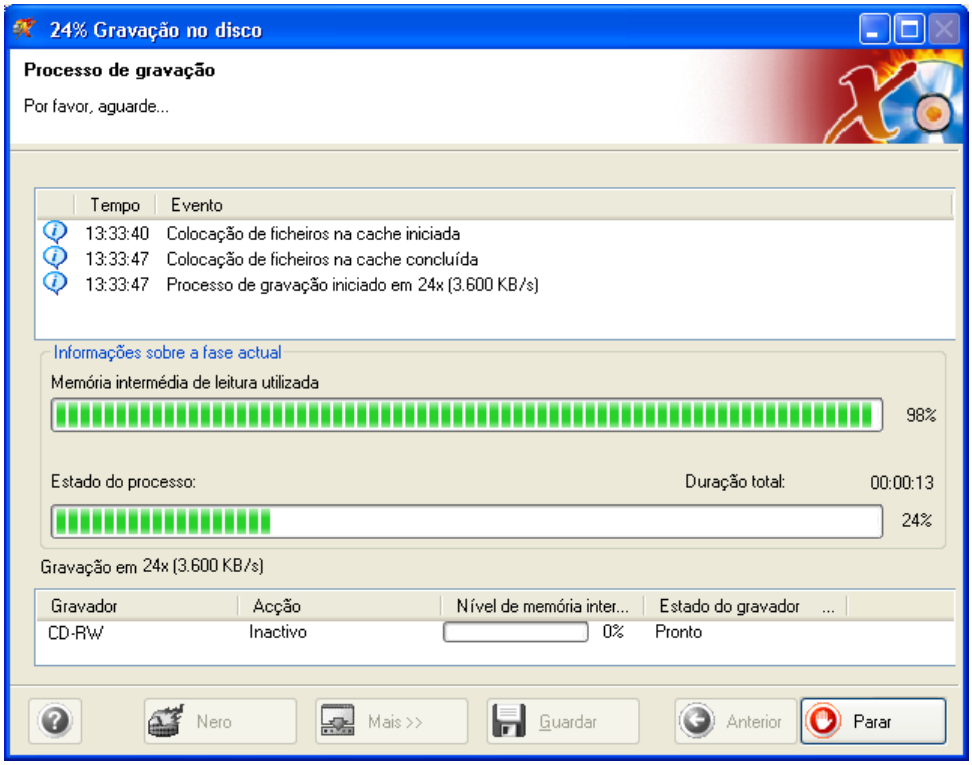
Pista de uma vez – Com este método, cada pista é gravada individualmente no disco. A operação de escrita é brevemente interrompida após cada pista. Isto significa que um CD-R ou CD-RW pode ser escrito tal como qualquer disco padrão.

Disco de uma vez – Neste modo, todas as pistas são gravadas no disco num só processo, sem que o laser seja desligado. Este formato é o melhor para CDs de áudio destinados a reprodução no sistema de som do carro ou na sua aparelhagem.

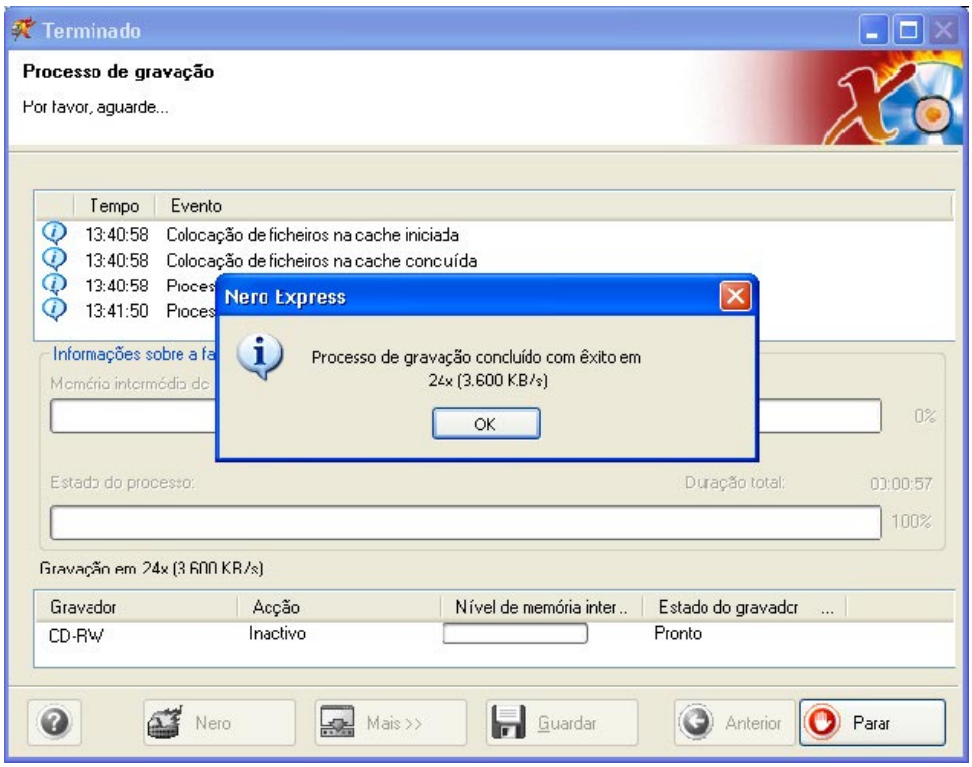
Fechar disco – O disco será fechado e não permitirá a gravação de mais dados ou áudio.

Remover silêncio no fim das faixas *.cda – Cada faixa de áudio gravada terá um intervalo de 2 segundos no final. Quando esta caixa de verificação está seleccionada, o silêncio será removido.

Passo 5: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de dados! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.



Passo 6: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.



Atenção! Uma das grandes funcionalidades do **Nero Express 6** é permitir a criação de capas e etiquetas para o disco que acabou de gravar.

Passo 7: Quando clicar em OK após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

4.2 Discos de dados de arranque

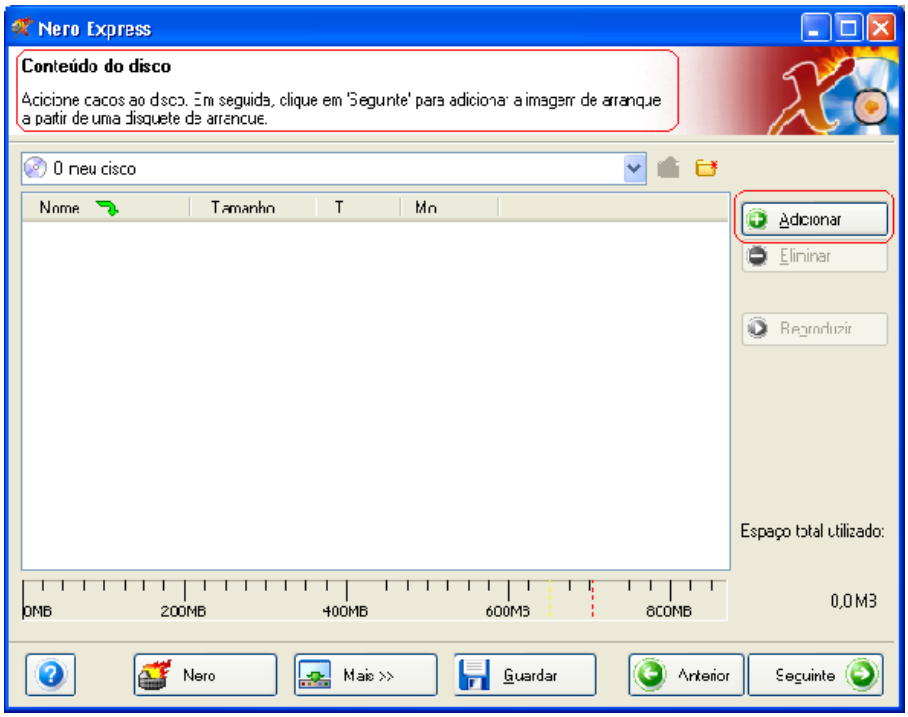
A criação de CDs de arranque como discos de arranque e cópia de segurança de emergência é altamente recomendada. Os CDs de arranque só são compatíveis com o Windows 95/98, Windows ME, Windows 2000, NT ou XP.

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível compilar discos de arranque. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

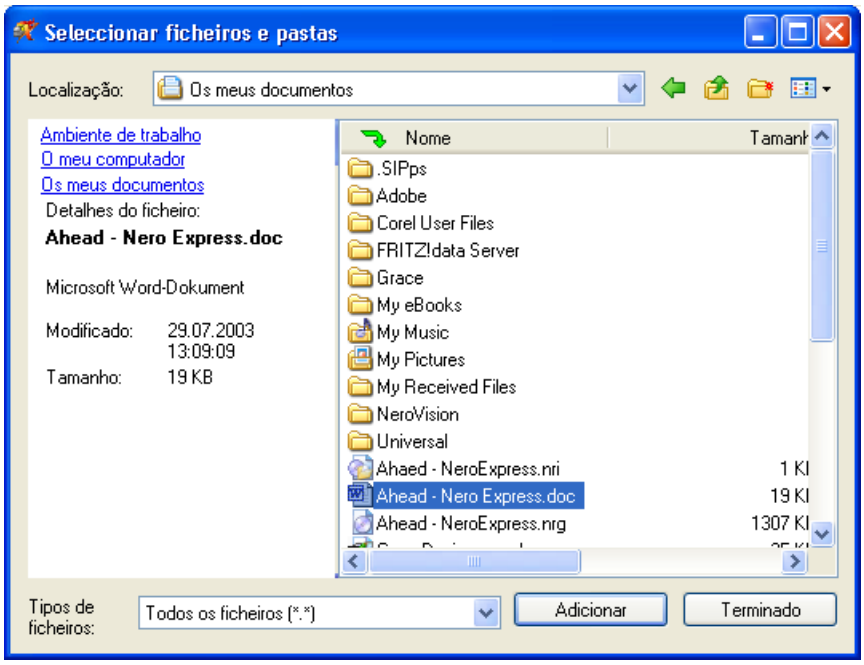
Passo 1: Seleccione o gravador e, em seguida, em Dados, seleccione “Disco de dados de arranque”.

Nero Express
nero EXPRESS 6
Que gravador pretende utilizar?
F: DVD_RW
O que pretende gravar?
Disco de dados
Disco de dados de arranque
Dados
Música
Vídeos/imagens
Copiar disco completo
Imagem do disco ou projecto guardado
Disco de dados de arranque
Crie um disco de dados especial (CD 'El Torito' de arranque) que lhe permite iniciar o computador a partir desse CD. Este CD pode ser útil para apresentações, cópias de segurança ou recuperação do sistema, caso pretenda/necessite de ignorar o Windows.
Nero
Mais >>
Sair

Passo 2: É apresentada a janela “Conteúdo do disco”, onde poderá adicionar ficheiros. Todos os ficheiros e pastas estarão visíveis quando iniciar o sistema a partir do disco de arranque.

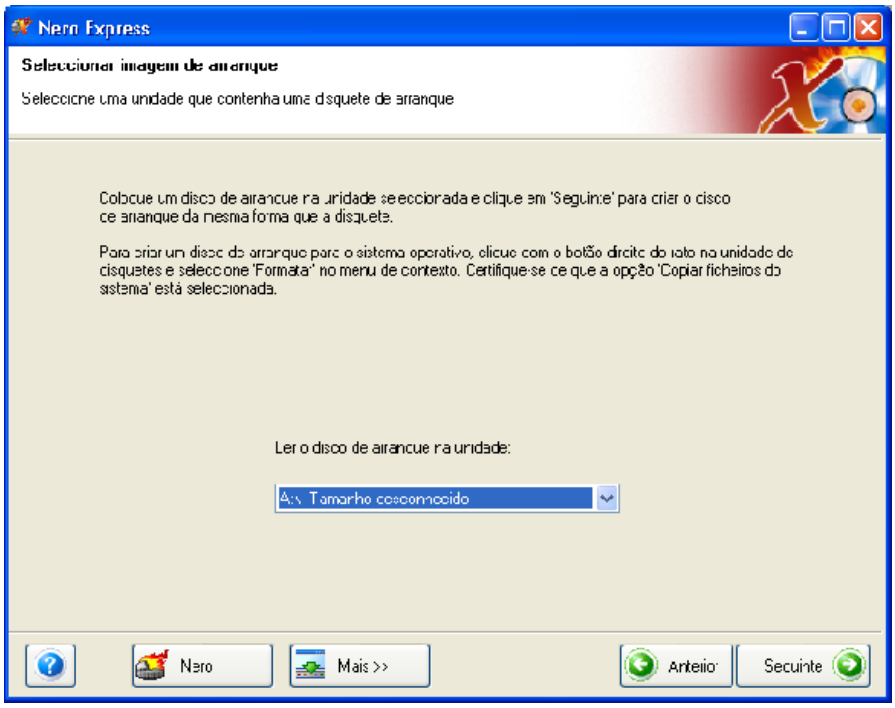


Passo 3: Clique no botão “Adicionar” para seleccionar os ficheiros para o disco de arranque.

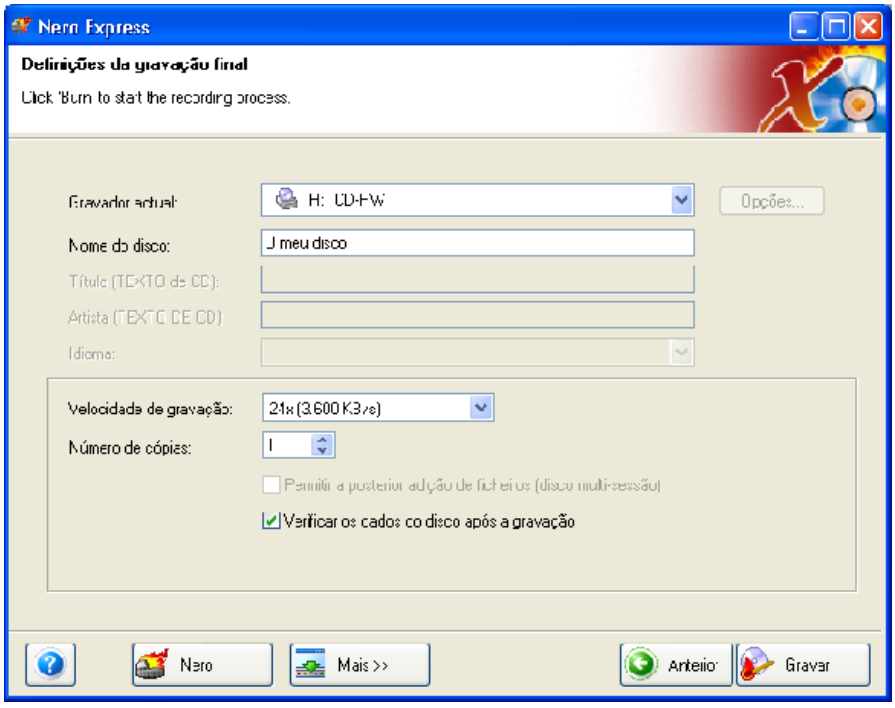


Quando tiver terminado de adicionar todos os ficheiros, clique em “Terminado”.

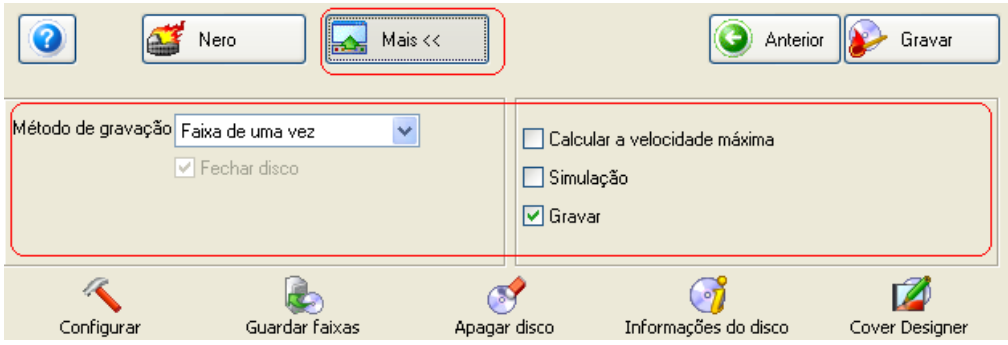
Passo 4: Quando clicar em “Seguinte”, será apresentada uma caixa de diálogo que lhe pede para introduzir uma disquete de arranque. As informações requeridas para a criação de um disco de dados de arranque serão lidas a partir da disquete de arranque. Na realidade, tratam-se de ficheiros de sistema que permitem que o sistema seja iniciado a partir de um CD e/ou um DVD. Se não tiver uma disquete de arranque ou não souber como criar uma, consulte os ficheiros de ajuda do sistema operativo Windows.


Nero Express
Seleccionar imagem de arranque
Seleccione uma unidade que contenha uma disquete de arranque
Coloque um disco de arranque na unidade seleccionada e clique em 'Seguinte' para criar o disco de arranque da mesma forma que a disquete.
Para criar um disco de arranque para o sistema operativo, clique com o botão direito do rato na unidade de disquetes e seleccione 'Formatar' no menu de contexto. Certifique-se de que a opção 'Copiar ficheiros do sistema' está seleccionada.
Ler o disco de arranque na unidade:
A:\ Tamanho desconhecido
Nero
Mais >>
Anterior
Seguinte

Passo 5: Quando os ficheiros tiverem sido lidos a partir da disquete, será apresentada a janela “Definições de gravação finais”.



Passo 6: Se clicar no botão “Mais”, ser-lhe-ão apresentadas opções de gravação adicionais. Poderá determinar a velocidade máxima de gravação, simular a gravação ou apenas gravar o disco.



Quando tiver efectuado a sua selecção e estiver preparado para gravar, clique no botão “Gravar”!

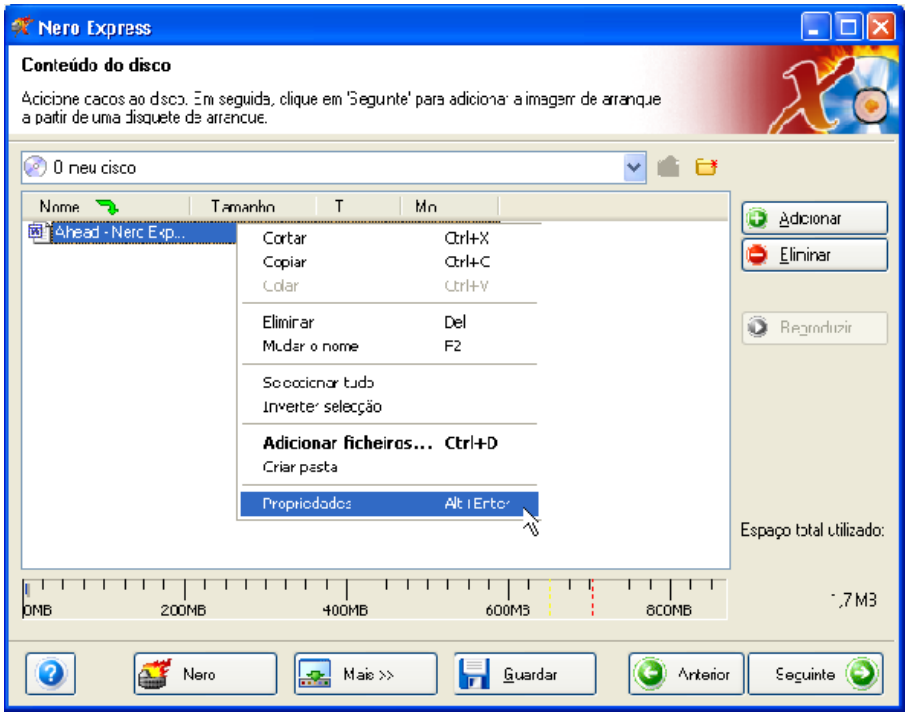
Atenção! Não pode criar discos de arranque multi-sessão!

4.3 Para utilizadores avançados

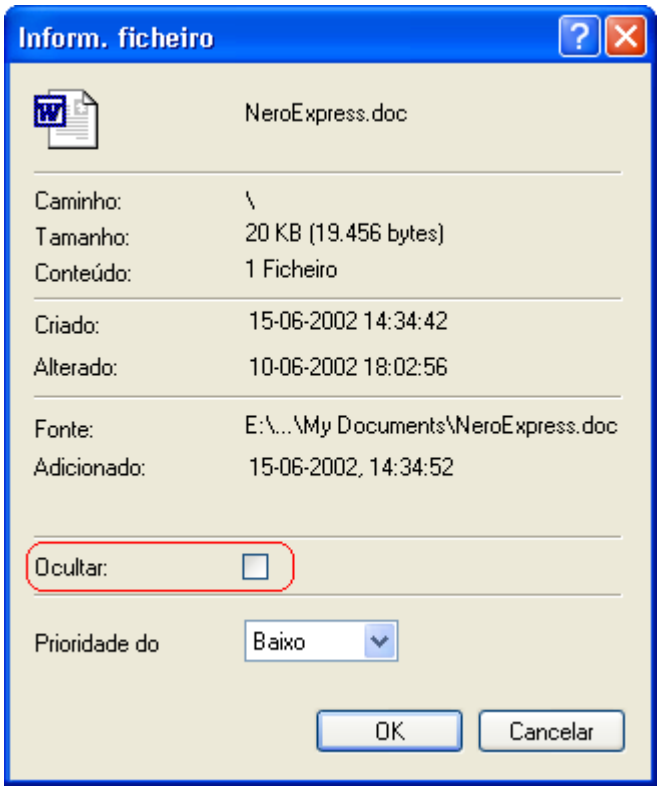
4.3.1 Ocultar ficheiros

Se pretender ocultar ficheiros no CD por motivos de segurança ou protecção, poderá fazê-lo facilmente a partir da janela do projecto.

Clique com o botão direito do rato no ficheiro na janela do projecto e seleccione “Propriedades”.



É apresentada uma janela adicional com informações sobre o ficheiro e a opção de seleccionar “Ocultar” para ocultar o ficheiro.



5 Música

5.1 Música

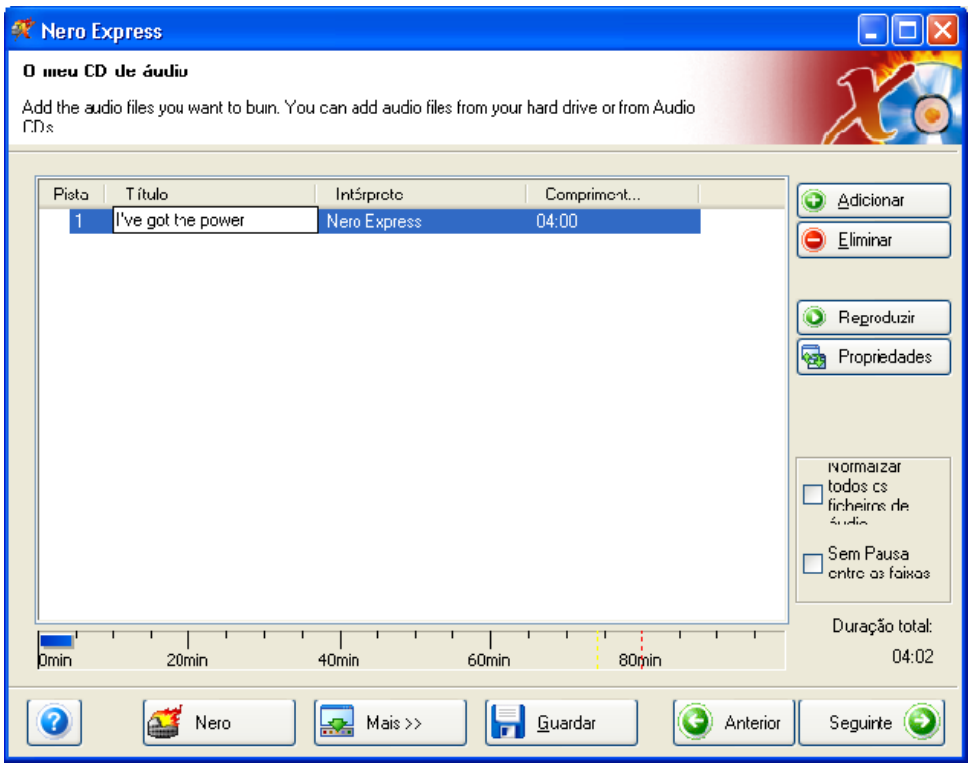
Áudio

Agora, pode gravar os seus CDs de áudio preferidos, criar uma compilação apenas com as suas músicas favoritas e gravar discos com ficheiros nos formatos MP3, **Nero Digital** Audio e WMA. Aprenda a criar ficheiros WAV e discos que podem ser reproduzidos no seu leitor de MP3 preferido!

Crie um disco CD Extra, que permite a gravação de dados e áudio. Este tipo de disco pode ser reproduzido no PC, no sistema de som do seu carro ou na sua aparelhagem.

Editar o título na janela Conteúdo de áudio

Quando clicar no título de uma faixa de áudio, é apresentada uma janela de edição que lhe permite editar o título da música.

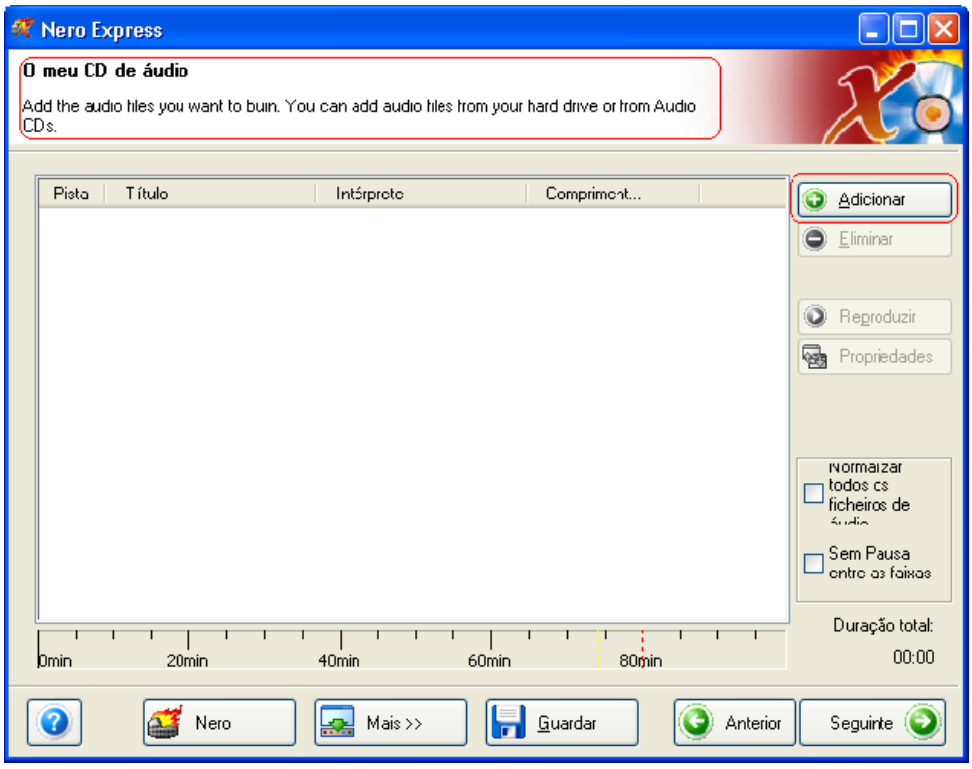


5.2 Criar o primeiro disco de áudio

Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Música > CD áudio**.

Nero Express
nero EXPRESS 6
O que pretende gravar?
Dados
Música
Vídeos/imagens
Copy Entire Disc
Disc Image or Saved Project
CD áudio
CD de áudio e dados
MP3 Disc
WMA Disc
CD áudio
Crie um CD de áudio padrão, que será reproduzico em todos os leitores de CDs de áudio. Pode fazer urra compilação de música no disco rígido ou seleccionar faixas de CDs de áudio existentes. Os ficheiros MP3 e WMA serão convertidos automaticamente para o formato de CD de áudio durante o processo de gravação.
Nero
Mais >>
Sair

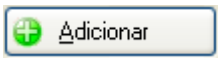
Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para começar a adicionar músicas ao esquema para gravar no disco.



Passo 3: Existem três modos muito simples de adicionar músicas à janela de esquema para simplificar e acelerar este processo.

Atenção! Se pretende criar CDs áudio a partir de música existente no formato MP3/mp3PRO, não tem de converter primeiro estes ficheiros em ficheiros WAV. O **Nero Express 6** inclui um codificador MP3/mp3PRO gratuito que converte automaticamente os ficheiros MP3/mp3PRO para o formato apropriado quando gravar o CD áudio. O CD áudio poderá ser então reproduzido em qualquer leitor de CDs normal (e na maioria dos leitores de DVD), desde que esse leitor tenha a capacidade de ler discos CD-R (ou CD-RW se tiver utilizado um CD-RW).

Para criar os seus próprios ficheiros MP3/mp3PRO (utilizando música proveniente de CDs ou ficheiros áudio disponíveis em formatos suportados tal como, por exemplo, WAV) necessita do codificador **Nero Express 6** MP3/mp3PRO, que poderá ser adquirido em separado. Pode obter mais informações sobre o codificador MP3/mp3PRO no Capítulo 5.3 ou visitar o Web site da Nero AG em www.nero.com.

1.ª opção – Clique no botão 

para seleccionar os ficheiros que pretende gravar. É apresentada uma janela semelhante ao Explorador do Windows, a partir da qual poderá seleccionar os ficheiros que pretende gravar e guardar no disco. Após ter seleccionado os ficheiros pretendidos, clique em **Adicionar**.

2.ª opção - Adicione músicas utilizando o Explorador do Windows. Clique no botão **Iniciar** existente na parte inferior do ecrã e, em seguida, seleccione **Todos os programas > Acessórios > Explorador do Windows.**

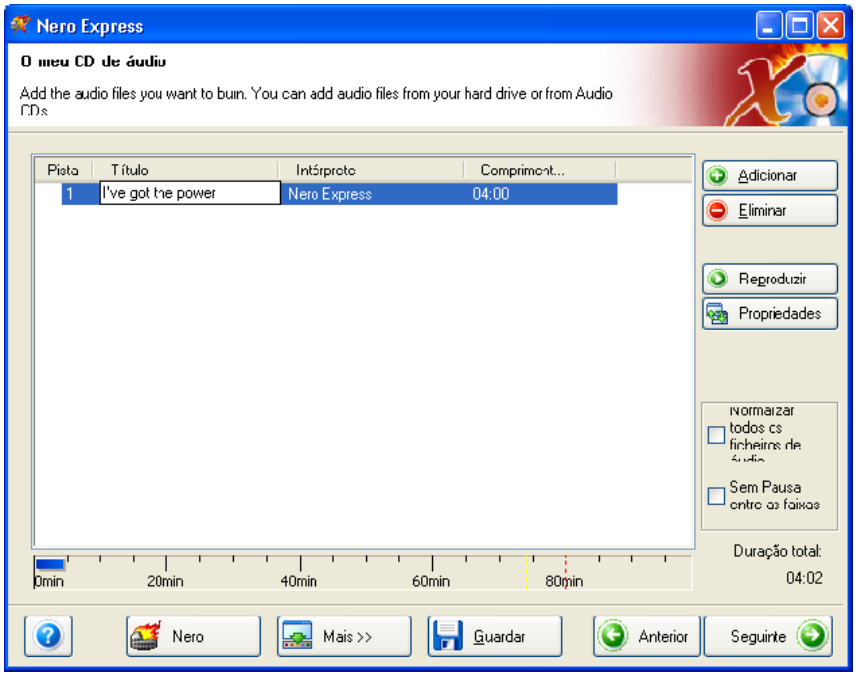
Atenção! Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Programas > Explorador do Windows**.

Quando o Explorador do Windows for apresentado, poderá arrastar as músicas que pretende gravar para o esquema do **Nero Express 6**.

3.ª opção – Adicione as músicas utilizando O meu computador. Clique no ícone . A partir desta janela, poderá arrastar e largar os ficheiros no esquema do **Nero Express 6**.

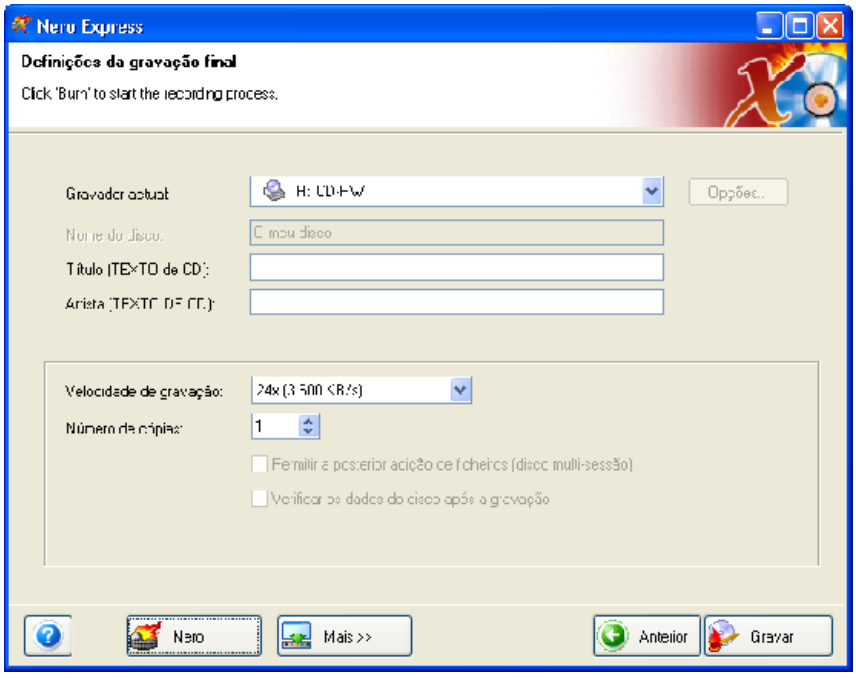
Editar o título na janela Conteúdo de áudio

Quando clicar no título de uma faixa de áudio, é apresentada uma janela de edição que lhe permite editar o título da música.



Passo 4: Após ter adicionado todos os ficheiros, clique em “Seguinte” para preparar o disco para gravação.

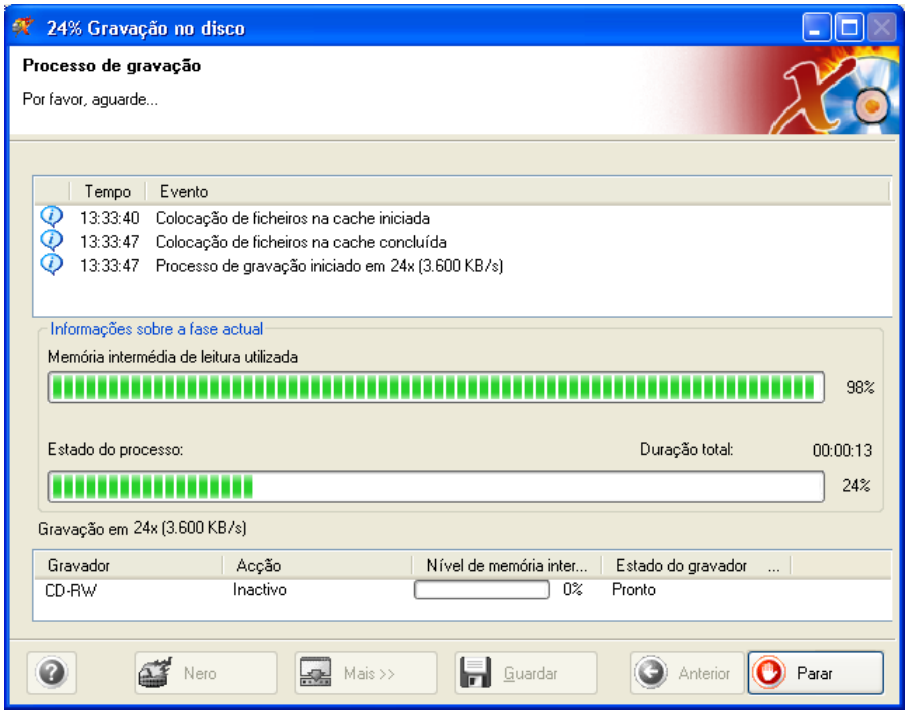
Efectue as definições finais antes de gravar o disco.



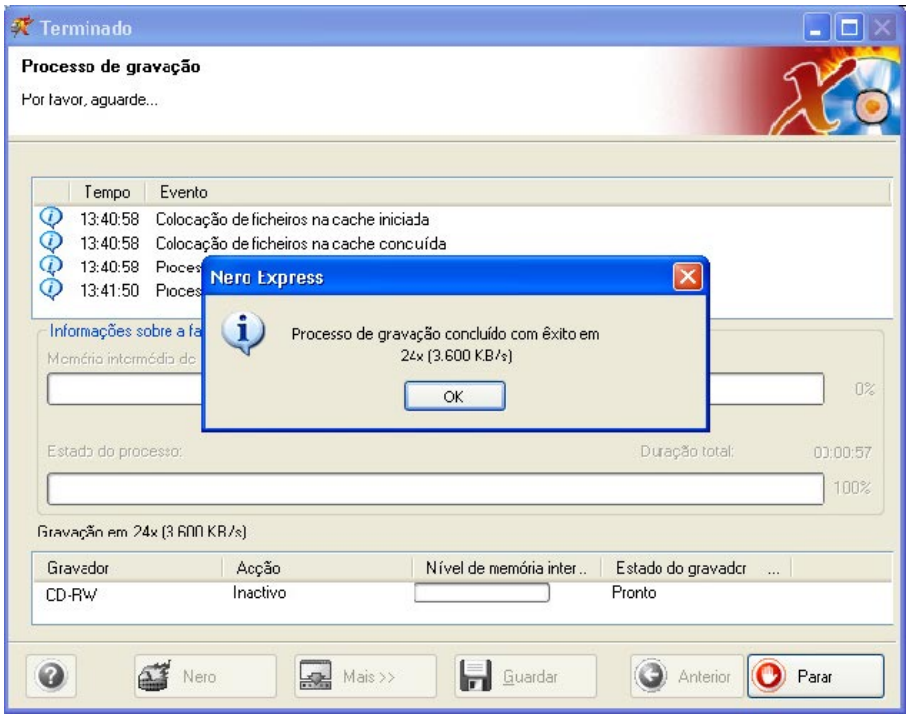
Para obter informações adicionais sobre as opções de gravação, consulte o capítulo 'Preferências'.

Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Passo 5: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de áudio! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.



Passo 6: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.



Passo 7: Quando clicar em OK após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

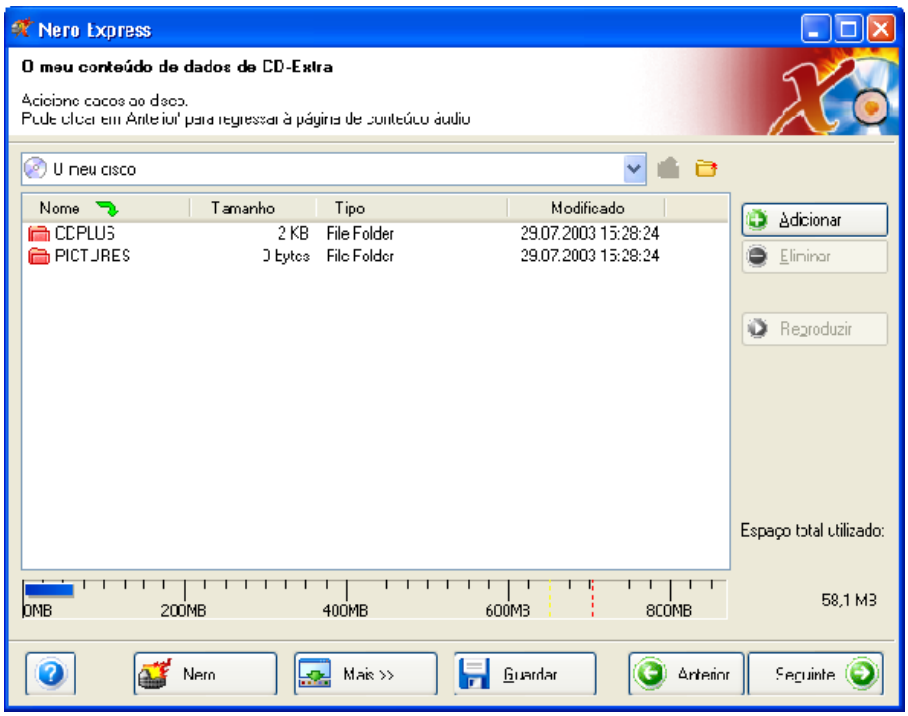
Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

5.3 Criar um disco com áudio e dados

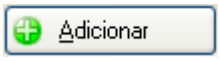
Passo 1: A criação de um disco com áudio e dados permite-lhe reproduzir o áudio no sistema de som do seu carro ou na sua aparelhagem e visualizar os ficheiros de dados no PC. Na página de selecção de projectos, seleccione **Música > CD de áudio e dados**.

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível compilar discos que contenham ficheiros de áudio e de dados. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para começar a adicionar dados ao esquema. Irá adicionar primeiro os dados e depois a música.



Existem três modos muito simples de adicionar dados à janela de esquema para simplificar e acelerar este processo.

1.ª opção – Clique no botão 

para seleccionar os ficheiros que pretende gravar. É apresentada uma janela semelhante ao Explorador do Windows, a partir da qual poderá seleccionar os ficheiros que pretende gravar e guardar no disco. Após ter seleccionado os ficheiros pretendidos, clique em **Adicionar**.

2.ª opção - Adicione dados utilizando o Explorador do Windows. Clique no botão **Iniciar** existente na parte inferior do ecrã e, em seguida, seleccione **Todos os programas > Acessórios > Explorador do Windows.**

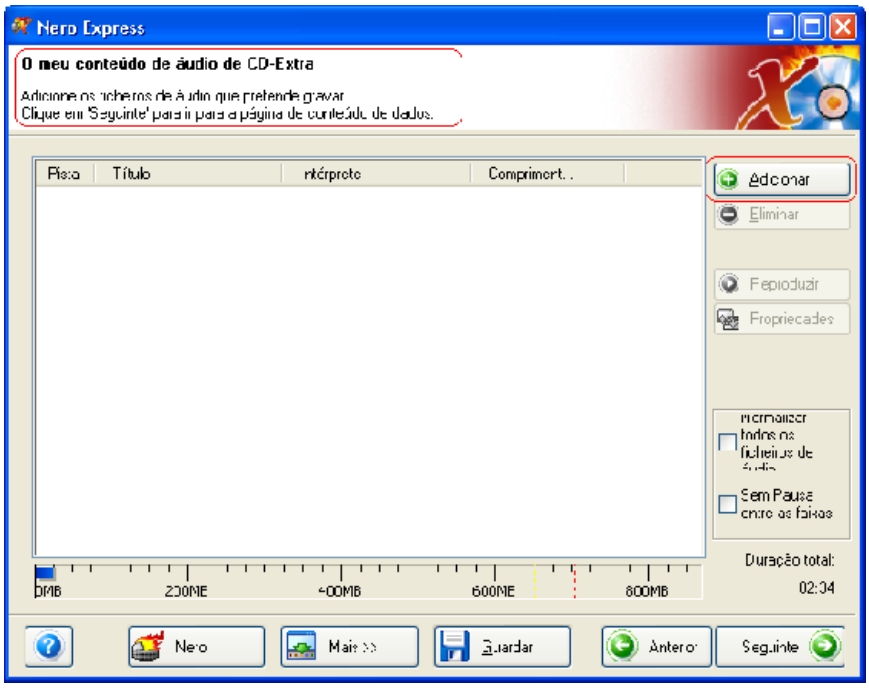
Atenção! Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Programas > Explorador do Windows**.

Quando o Explorador do Windows for apresentado, poderá arrastar os dados que pretende gravar para o esquema do **Nero Express 6**.

3.ª opção – Adicione os dados utilizando O meu computador. Clique no ícone . A partir desta janela, poderá arrastar e largar os ficheiros no esquema do **Nero Express 6**.

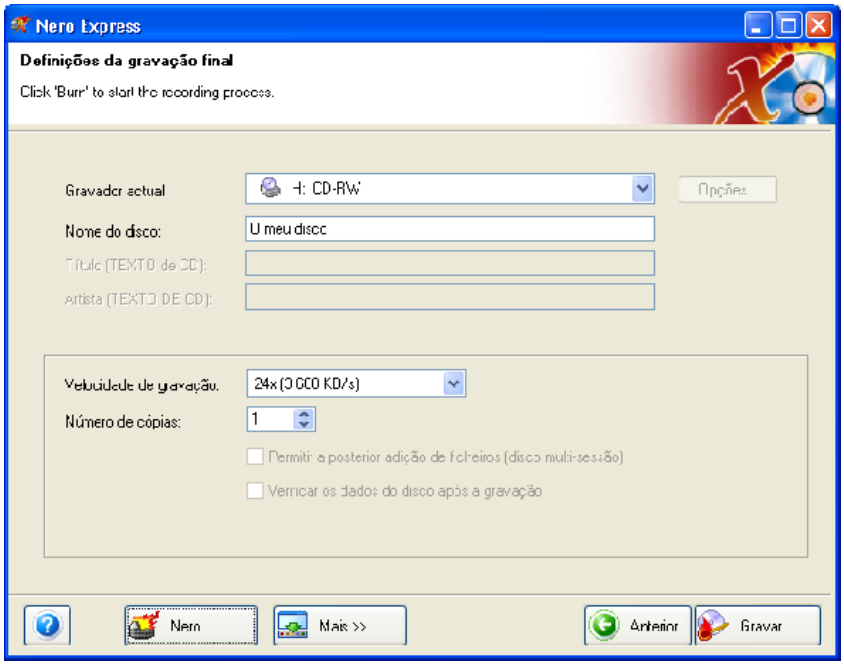
Clique em **Seguinte**.

Passo 3: Em seguida, irá adicionar as faixas de música. Para adicionar os ficheiros de música, utilize o mesmo método que utilizou para os ficheiros de dados.



Após ter adicionado todos os ficheiros, clique em “Seguinte” para preparar o disco para gravação.

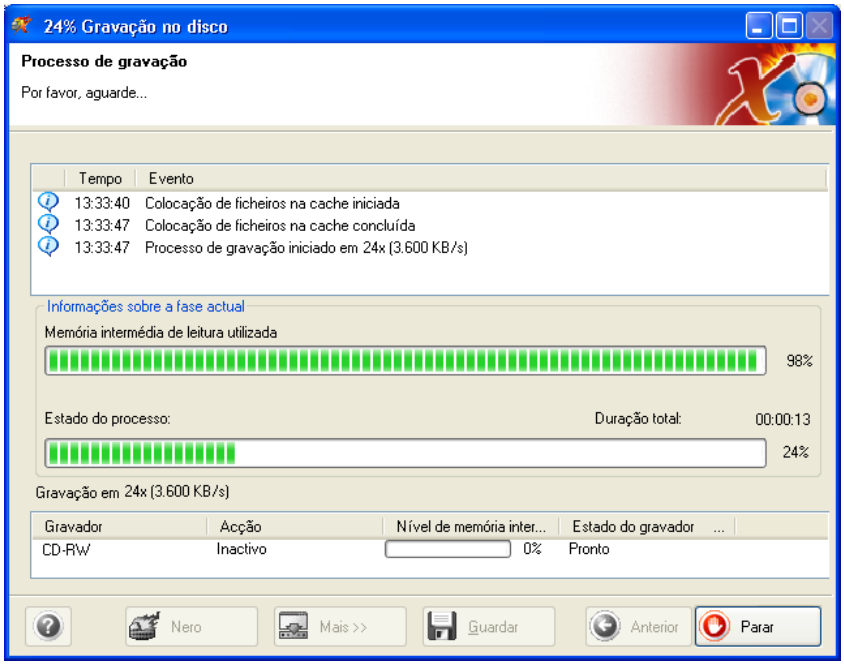
Passo 4: Efectue as definições finais antes de gravar o disco.



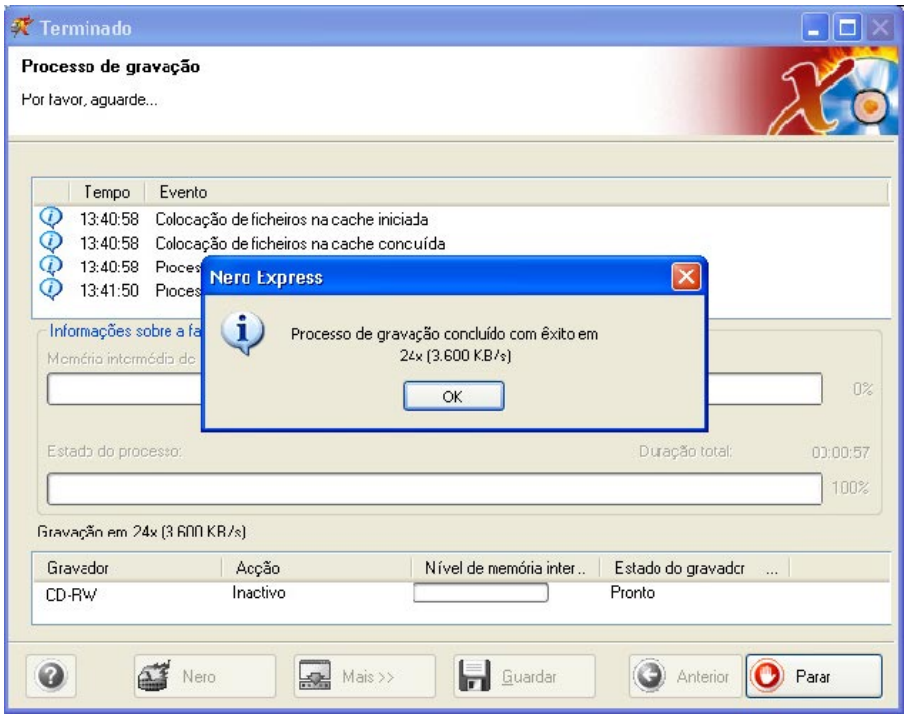
Para obter informações adicionais sobre as opções de gravação, consulte o capítulo 'Preferências'.

Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Passo 5: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de dados! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.



Passo 6: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.



Passo 7: Quando clicar em OK após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

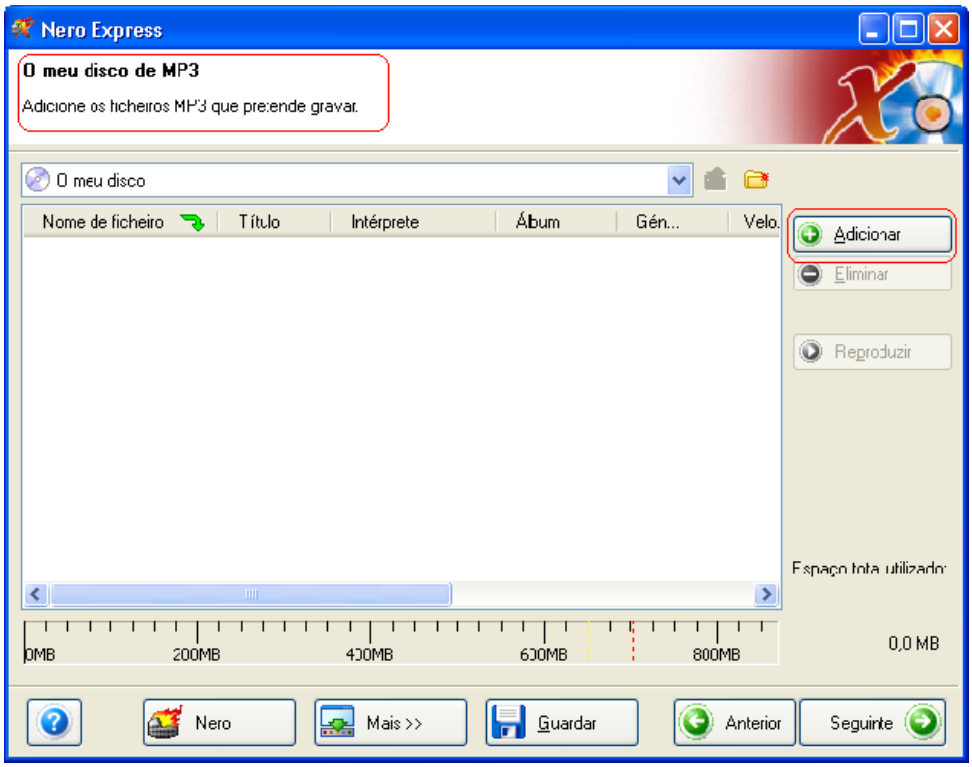
Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

5.4 MP3

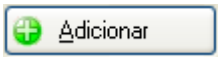
Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Música > Disco de MP3**.

Nero Express
nero EXPRESS 6
Que gravador pretende utilizar?
F:DVD_RW
O que pretende gravar?
Dados
Música
Vídeos/imagens
Copiar disco completo
Imagem do disco ou projecto guardado
CD áudio
CD de áudio e dados
Disco de MP3
Disco de WMA
Disco de áudio do Nero Digital
Disco de MP3
Crie um disco com os seus ficheiros MP3 favoritos que poderão ser reproduzidos em qualquer computador ou leitor de CD/DVD que suporte discos de MP3. Uma vez que a música está no formato MP3, poderá usufruir de um número de horas de música muitíssimo superior ao de um CD de áudio normal.
Nero
Mais >>
Sair

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para começar a adicionar os ficheiros MP3 ao esquema.



Existem três modos muito simples de adicionar dados à janela de esquema para simplificar e acelerar este processo.

1.ª opção – Clique no botão 

para seleccionar os ficheiros que pretende gravar. É apresentada uma janela semelhante ao Explorador do Windows, a partir da qual poderá seleccionar os ficheiros que pretende gravar e guardar no disco. Após ter seleccionado os ficheiros pretendidos, clique em **Adicionar**.

2.ª opção - Adicione dados utilizando o Explorador do Windows. Clique no botão **Iniciar** existente na parte inferior do ecrã e, em seguida, seleccione **Todos os programas > Acessórios > Explorador do Windows.**

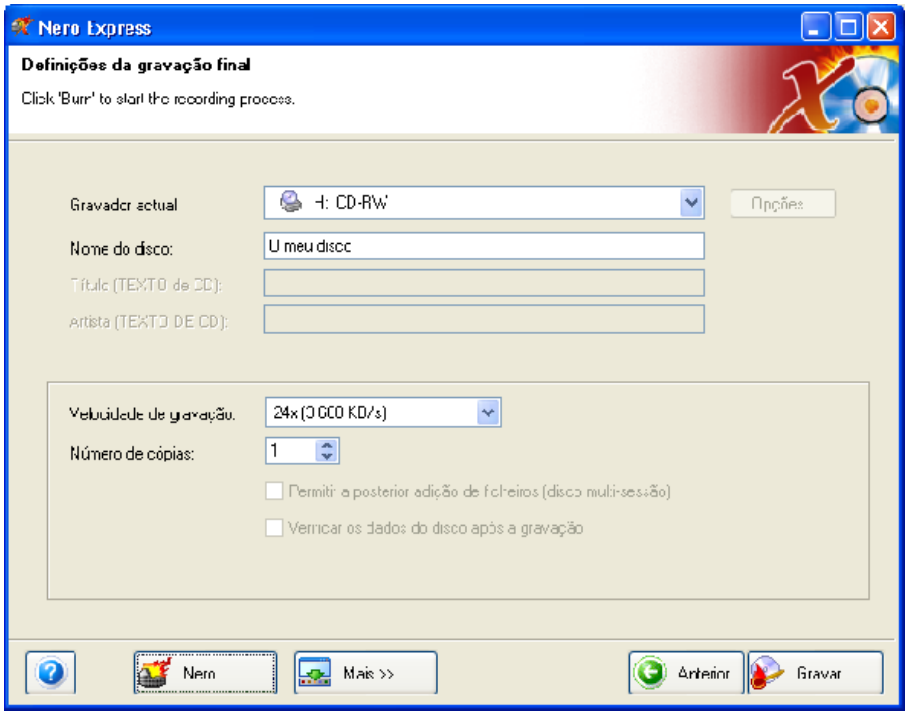
Atenção! Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Programas > Explorador do Windows**.

Quando o Explorador do Windows for apresentado, poderá arrastar os dados que pretende gravar para o esquema do **Nero Express 6**.

3.ª opção – Adicione os dados utilizando O meu computador. Clique no ícone . A partir desta janela, poderá arrastar e largar os ficheiros no esquema do **Nero Express 6**.

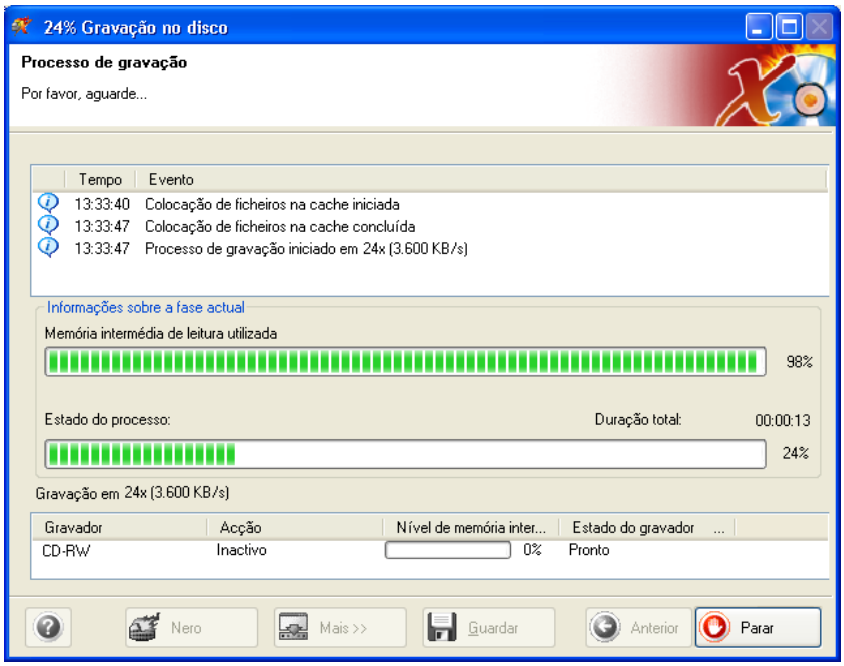
Após ter adicionado todos os ficheiros, clique em “Seguinte” para preparar o disco para gravação.

Passo 3: Efectue as definições finais antes de gravar o disco.

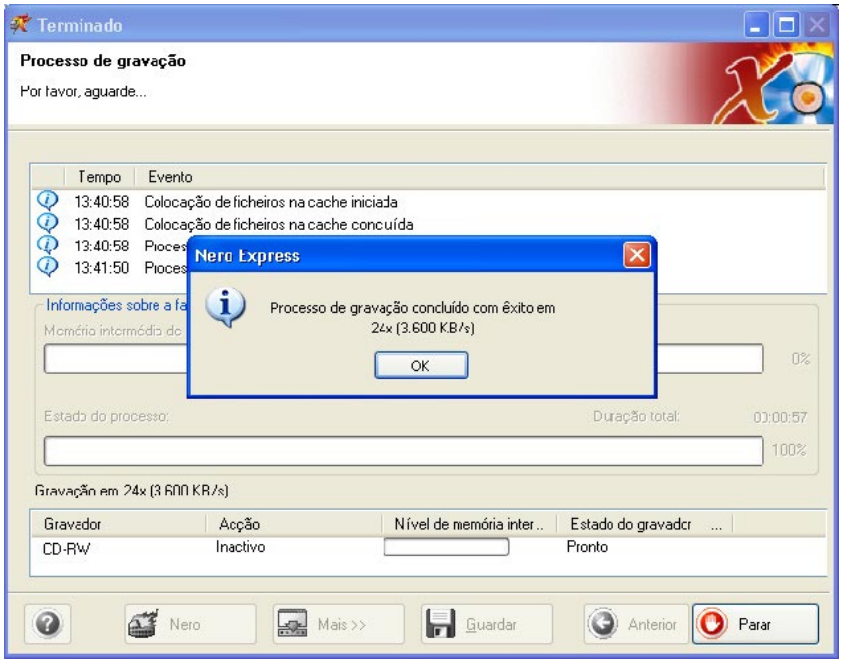


Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Passo 4: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de MP3! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.



Passo 5: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.



Passo 6: Quando clicar em “OK” após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

5.4.1 Informações sobre a extensão do codificador mp3PRO

O que é o mp3PRO ?:

Utilizando uma tecnologia avançada e análise da estrutura musical, o mp3PRO cria ficheiros mais compactos do que os ficheiros mp3 originais, com uma qualidade sonora equivalente ou superior e compatibilidade total entre os dois formatos. Os seus ficheiros mp3 antigos serão reproduzidos sem problemas no novo leitor mp3PRO. Os novos ficheiros mp3PRO serão reproduzidos correctamente nos leitores mp3 antigos, mas sem os fantásticos melhoramentos do formato mp3PRO. Como é óbvio, os novos ficheiros mp3PRO reproduzidos num novo descodificador mp3PRO irão proporcionar as condições de audição ideais!

Funcionamento da tecnologia mp3PRO:

Durante a criação de um ficheiro mp3PRO, o novo codificador mp3PRO divide a gravação de áudio em duas partes. Uma parte analisa as informações da banda de frequências baixas e codifica-as numa sequência mp3 normal. Isto permite que o codificador se concentre em menos informações, permitindo-lhe efectuar a codificação com maior eficiência. Esta acção também assegura a compatibilidade total com os leitores de mp3 antigos. A segunda parte analisa as informações da banda de frequências altas e codifica-as numa parte da sequência mp3 que é normalmente ignorada pelos descodificadores de mp3 antigos. Os descodificadores de mp3PRO novos ou actualizados irão analisar esta parte da sequência e juntar as duas bandas, produzindo a largura de banda de áudio completa.

Mais música nos seus discos:

Proporcionando um desempenho de 128 kbps (kilobits por segundo) com uma taxa de codificação de 64 kbps, o formato mp3PRO duplica a capacidade de armazenamento de música dos cartões de memória e dos CDs. Por exemplo, os CDs de áudio tradicionais contêm cerca de 15 músicas e um CD de mp3 pode conter 150 ou mais músicas codificadas a 128 kbps. Num futuro próximo, quando os leitores de CDs de mp3 estiverem equipados com o descodificador mp3PRO, será possível armazenar mais de 300 músicas num CD codificado com o mp3PRO.

Qualidade sonora:

Na realidade, o mp3PRO produz uma qualidade sonora superior com taxas de bits inferiores às do formato mp3 tradicional. Experimente e oiça a diferença.

Transfira a nova versão de demonstração do **Nero Express 6**, que inclui uma versão de demonstração do codificador mp3PRO válida para 30 utilizações.

Se já possuir a versão 5.5.4.0 ou superior do Nero (não a versão de demonstração), poderá adicionar suporte ILIMITADO para codificação em mp3PRO E MP3 com a "extensão do codificador mp3PRO do Nero".

Se possuir uma versão mais antiga do (anterior à 5.5.4.0) poderá encomendar o codificador MP3 (sem “PRO”).

As versões de demonstração e actualização do **Nero Burning ROM** 5.5.4.0 (e as actualizações futuras) incluem uma versão de experiência do codificador mp3PRO válida para 30 utilizações. Depois de ter testado o codificador 30 vezes, estará em condições de decidir se pretende adquirir a extensão do codificador mp3PRO sem limitações. Este codificador permite-lhe criar ficheiros mp3s padrão, bem como os ficheiros mp3PRO melhorados!

Se já possuir a versão 5.0.0.0 ou superior (incluindo o Nero 5.5) do **Nero Burning ROM** (não a versão de demonstração), poderá adicionar suporte ILIMITADO para codificação MP3 com a "extensão do codificador PRO do Nero".

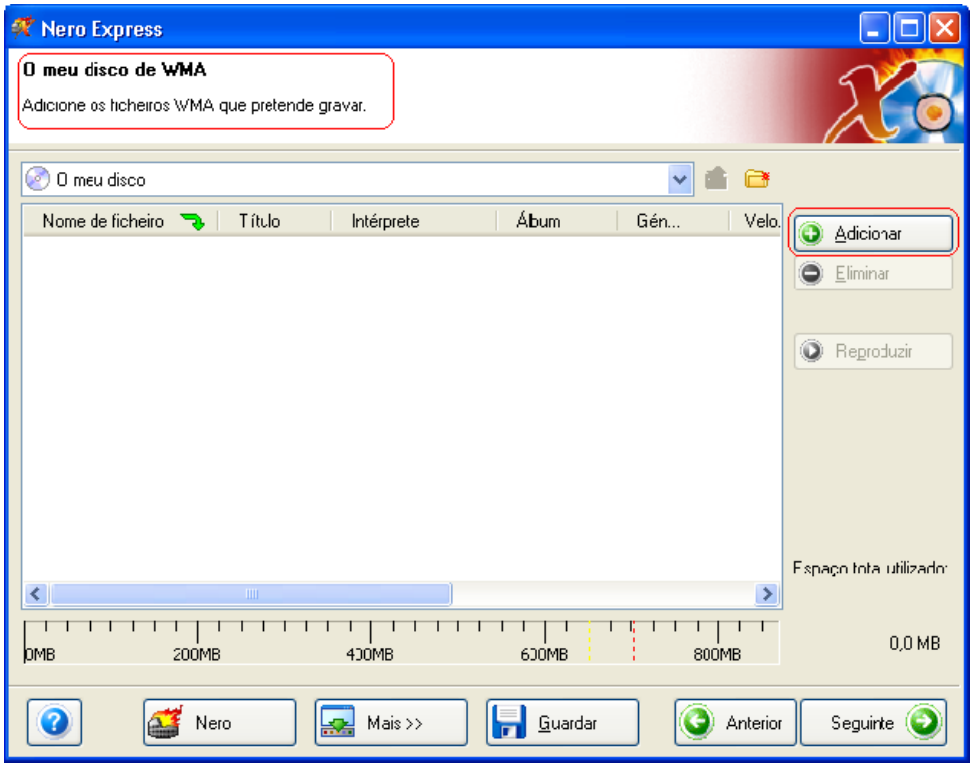
Este codificador (sem "PRO") não pode ser posteriormente actualizado para o mp3PRO.

5.5 WMA

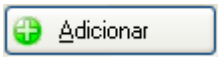
Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Música > Disco de WMA**.

Nero Express
nero EXPRESS 6
O que pretende gravar?
Dados
Música
Vírens/imagens
Copy Entire Disc
Disc Image or Saved Project
CD áudio
CD de áudio e dados
MP3 Disc
WMA Disc
WMA Disc
Crie um disco com os seus ficheiros WMA favoritos que poderão ser reproduzidos em qualquer computador ou leitor de CD/DVD que suporte discos de WMA. Uma vez que a música está no formato WMA, poderá usufruir de um número de horas de música muitíssimo superior ao de um CD de áudio normal.
Nero
Mais >>
Sair

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para começar a adicionar os ficheiros WMA ao esquema.



Existem três modos muito simples de adicionar dados à janela de esquema para simplificar e acelerar este processo.

1.ª opção – Clique no botão 

para seleccionar os ficheiros que pretende gravar. É apresentada uma janela semelhante ao Explorador do Windows, a partir da qual poderá seleccionar os ficheiros que pretende gravar e guardar no disco. Após ter seleccionado os ficheiros pretendidos, clique em **Adicionar**.

2.ª opção - Adicione dados utilizando o Explorador do Windows. Clique no botão **Iniciar** existente na parte inferior do ecrã e, em seguida, seleccione **Todos os programas > Acessórios > Explorador do Windows.**

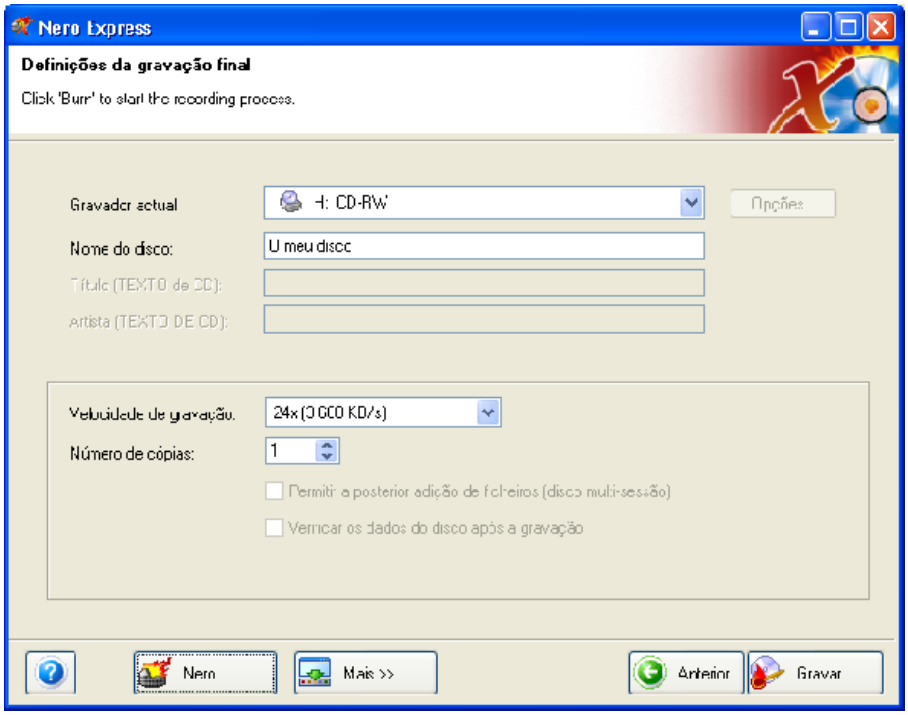
Atenção! Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Programas > Explorador do Windows**.

Quando o Explorador do Windows for apresentado, poderá arrastar os dados que pretende gravar para o esquema do **Nero Express 6**.

3.ª opção – Adicione os dados utilizando O meu computador. Clique no ícone . A partir desta janela, poderá arrastar e largar os ficheiros no esquema do **Nero Express 6**.

Após ter adicionado todos os ficheiros, clique em "Seguinte" para preparar o disco para gravação.

Passo 3: Efectue as definições finais antes de gravar o disco.



Gravador actual – Os gravadores suportados que tiver ligados ao seu PC serão apresentados, juntamente com o gravador de imagens, se optar por guardar para o disco rígido.

Nome do disco – Seleccione um título para o disco.

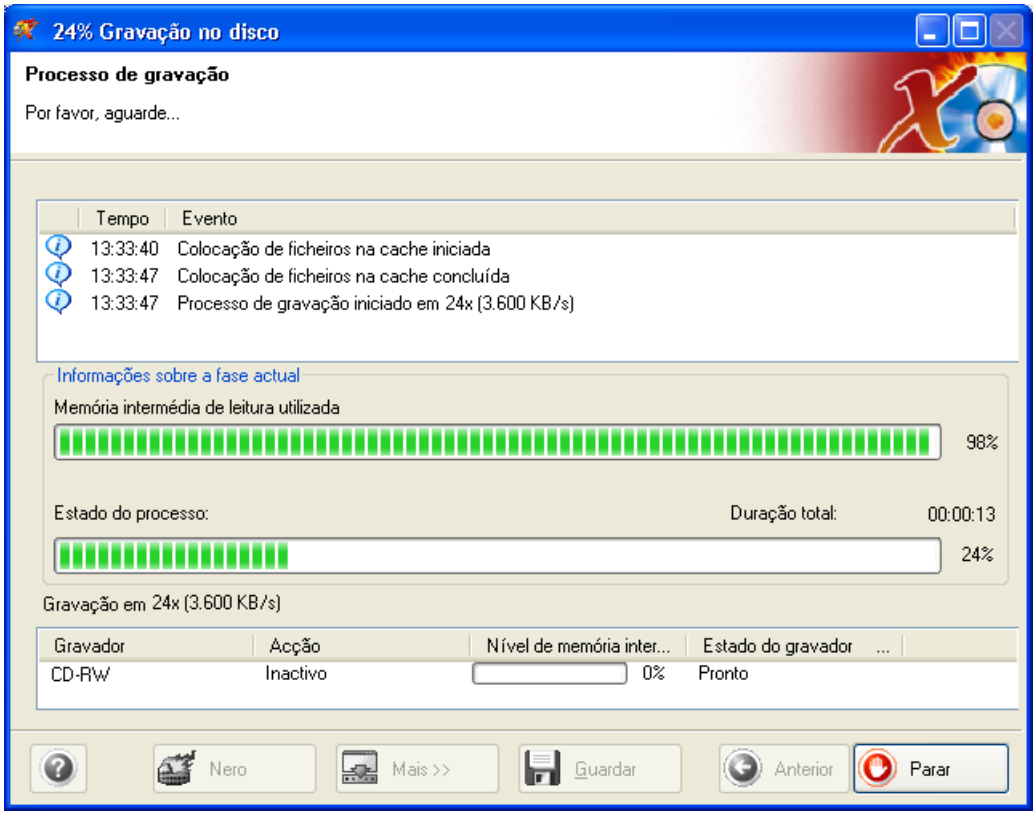
Velocidade de gravação – Seleccione a velocidade a que pretende gravar.

Número de cópias – Seleccione o número de cópias que pretende gravar.

Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Atenção! A extensão WMA instalará o suporte para WMA no **Nero** 5.5. Para a instalar, basta transferir e executar o ficheiro.

Passo 4: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de WMA! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.



Passo 5: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.

Passo 6: Quando clicar em “OK” após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

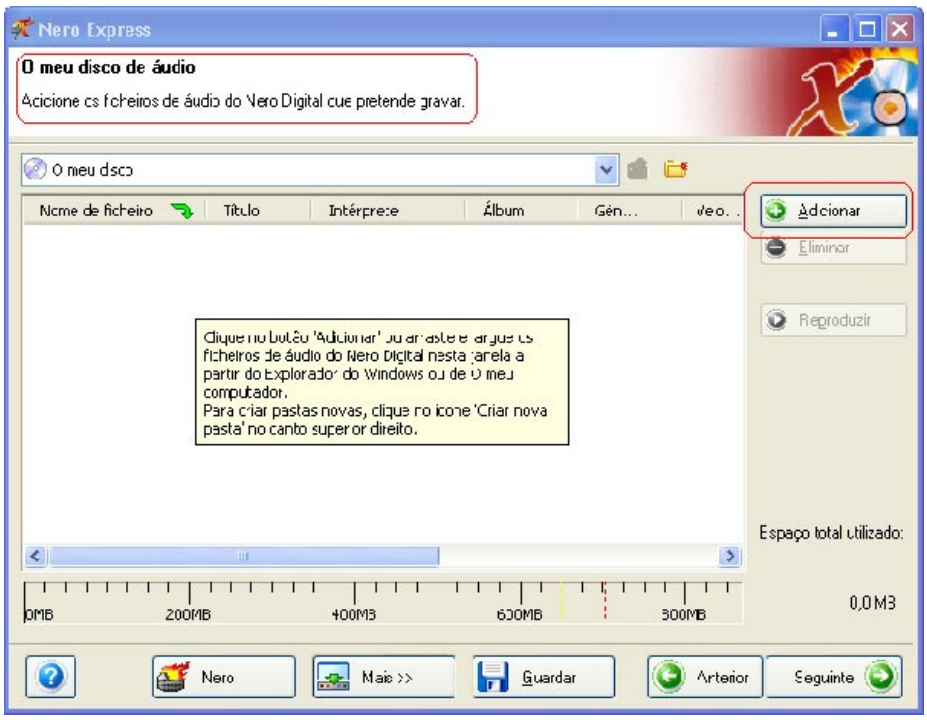
5.6 Nero Digital Audio

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível compilar discos de áudio do **Nero Digita**l. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

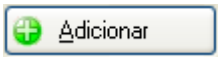
Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Música > Disco de áudio do Nero Digital**.

Nero Express
nero EXPRESS 6
Que gravador pretende utilizar?
Image Recorder [CD-R/RW]
O que pretende gravar?
Dados
Música
Vídeos/imagens
Copiar disco completo
Imagem do disco ou projecto guardado
CD áudio
CD de áudio e dados
Disco de MP3
Disco de WMA
Disco de áudio do Nero Digital
Disco de áudio do Nero Digital
Crie um disco com todos os seus ficheiros de áudio do Nero Digital favoritos, o qual pode ser reproduzido em qualquer PC ou leitor de CD/DVD que suporte discos de MAC ou de áudio do Nero Digital. Desta forma, poderá usufruir de um número de horas de música muitíssimo superior ao de um CD de áudio normal.
Nero
Mais >>
Sair

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para começar a adicionar os ficheiros **Nero Digital** Audio ao esquema.



Existem três modos muito simples de adicionar dados à janela de esquema para simplificar e acelerar este processo.

1.ª opção – Clique no botão 

para seleccionar os ficheiros que pretende gravar. É apresentada uma janela semelhante ao Explorador do Windows, a partir da qual poderá seleccionar os ficheiros que pretende gravar e guardar no disco. Após ter seleccionado os ficheiros pretendidos, clique em **Adicionar**.

2.ª opção - Adicione dados utilizando o Explorador do Windows. Clique no botão **Iniciar** existente na parte inferior do ecrã e, em seguida, seleccione **Todos os programas > Acessórios > Explorador do Windows.**

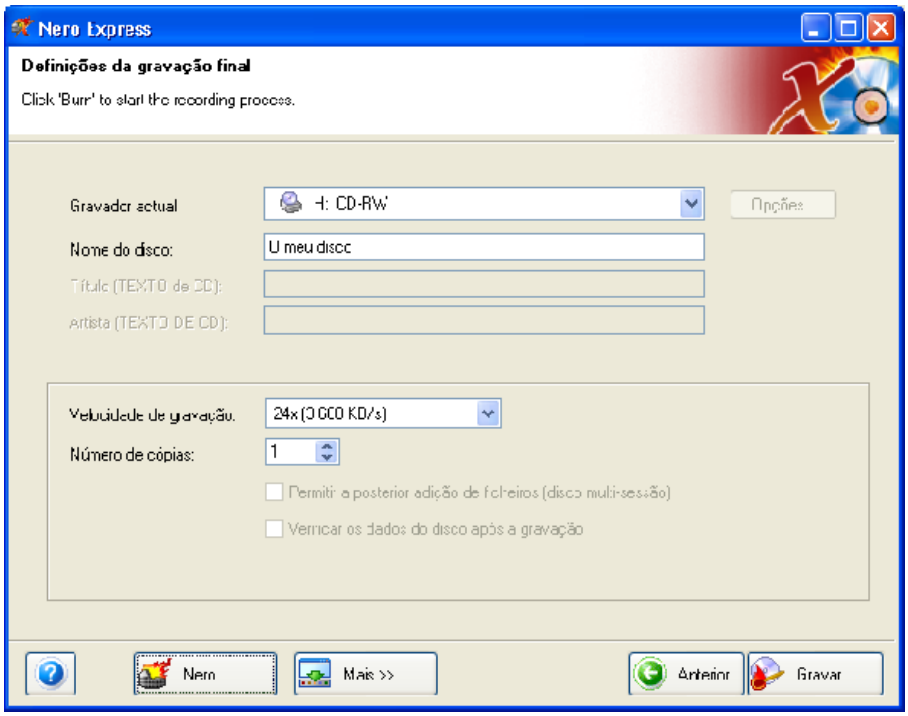
Atenção! Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Programas > Explorador do Windows**.

Quando o Explorador do Windows for apresentado, poderá arrastar os dados que pretende gravar para o esquema do **Nero Express 6**.

3.ª opção – Adicione os dados utilizando O meu computador. Clique no ícone . A partir desta janela, poderá arrastar e largar os ficheiros no esquema do **Nero Express 6**.

Após ter adicionado todos os ficheiros, clique em “Seguinte” para preparar o disco para gravação.

Passo 3: Efectue as definições finais antes de gravar o disco.



Gravador actual – Os gravadores suportados que tiver ligados ao seu PC serão apresentados, juntamente com o gravador de imagens, se optar por guardar para o disco rígido.

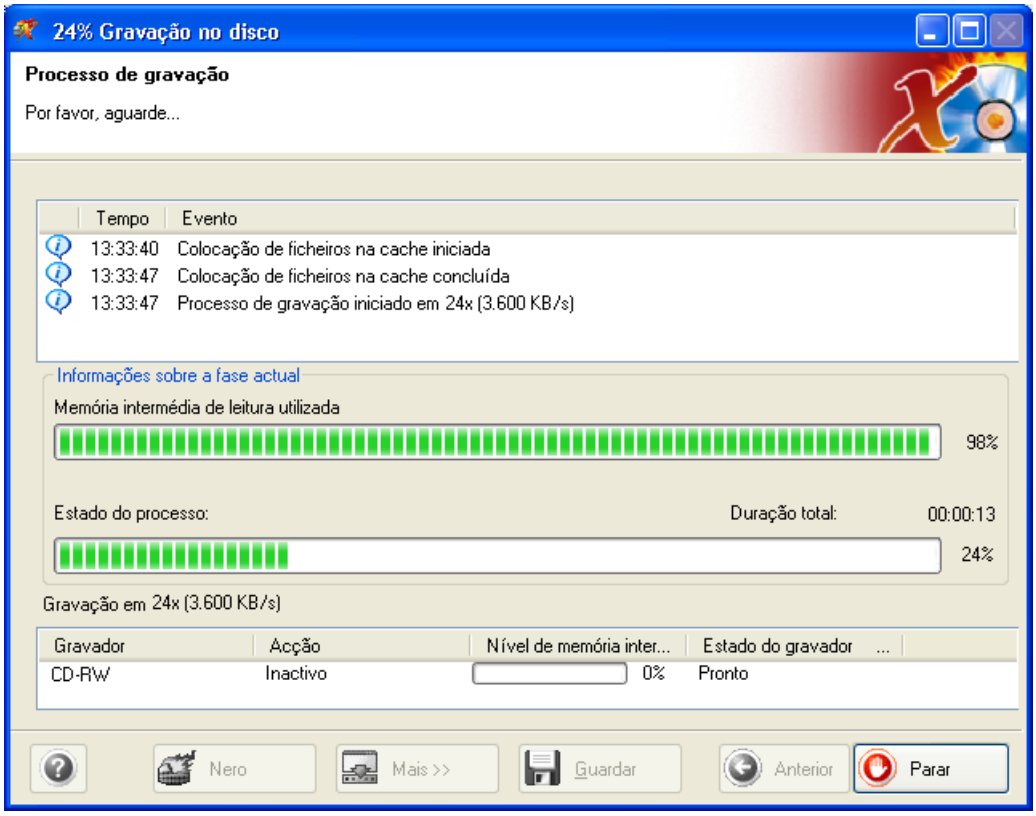
Nome do disco – Seleccione um título para o disco.

Velocidade de gravação – Seleccione a velocidade a que pretende gravar.

Número de cópias – Seleccione o número de cópias que pretende gravar.

Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Passo 4: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de áudio do **Nero Digital**! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.



Passo 5: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.

Passo 6: Quando clicar em “OK” após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

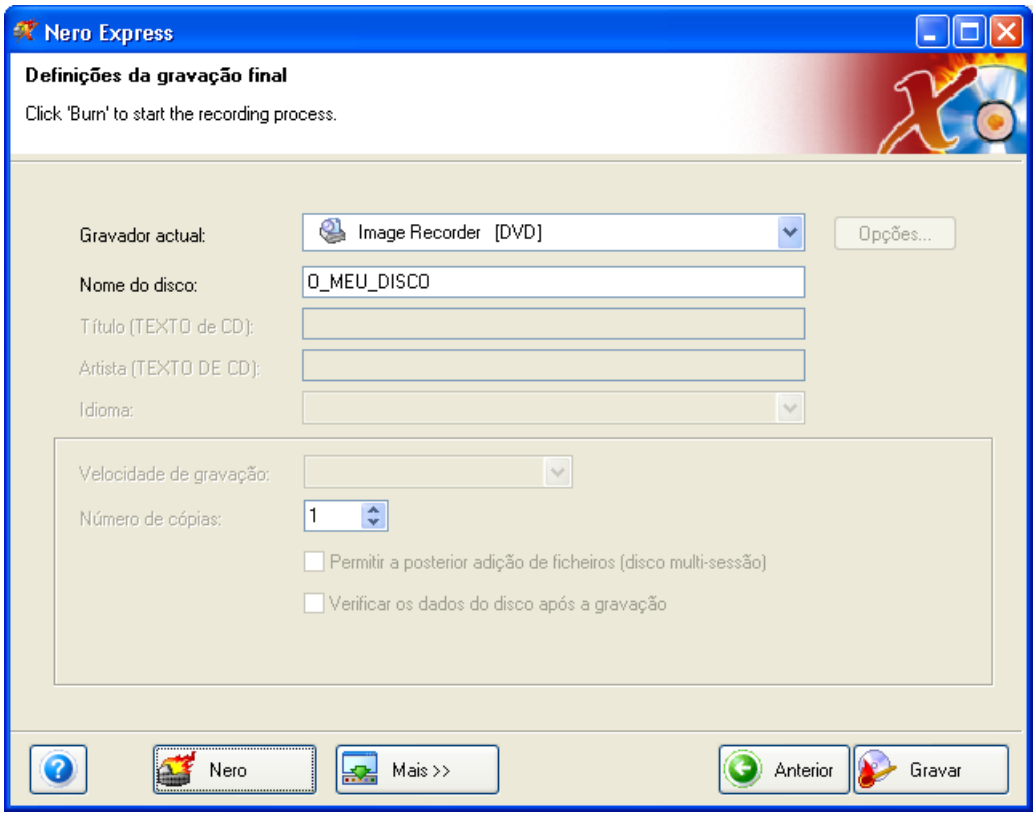
Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

5.7 Para utilizadores avançados

5.7.1 Gravador de imagens

Para obter detalhes sobre como criar um ficheiro de imagem, consulte o manual do Nero.

Activar o Gravador de imagens para todos os formatos de gravador suportados – Quando esta opção está seleccionada, o Gravador de imagens será apresentado para todos os formatos suportados na janela principal.



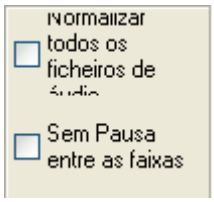
Gravador actual – Se o "Gravador de imagens" tiver sido seleccionado para o projecto de áudio, são apresentadas duas opções adicionais.

Título (CD Text) – Seleccione um título para o disco. Este título será apresentado no visor do sistema de som do seu carro e da sua aparelhagem se estes suportarem a função CD Text. Nem todos os leitores suportam esta função!

Intérprete (CD Text) – Seleccione o nome do intérprete do disco. Este nome será apresentado no visor do sistema de som do seu carro e da sua aparelhagem se estes suportarem a função CD Text.

Número de cópias – Seleccione o número de cópias que pretende efectuar do disco.

5.7.2 Propriedades de áudio



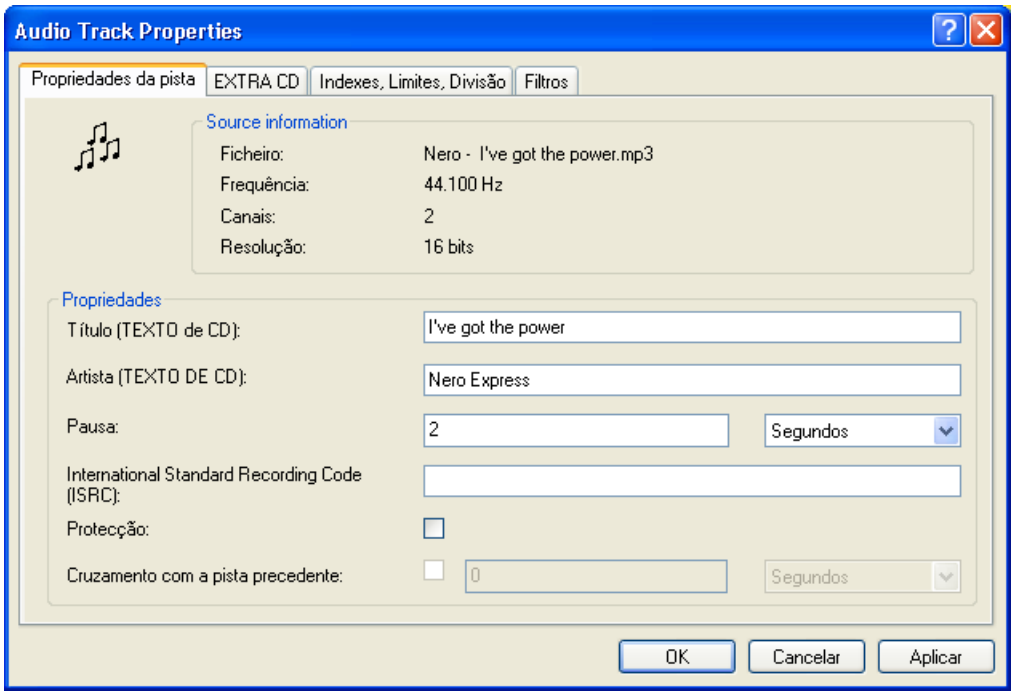
Normalizar ficheiros de áudio – Equaliza os níveis de todas as faixas de áudio (volume, etc.).

Sem pausa entre as faixas – Quando esta opção está seleccionada, todas as faixas de áudio que forem gravadas no disco não terão o intervalo de dois segundos entre cada música.

Seleccione a faixa de música no esquema de áudio e, em seguida, clique no botão "Propriedades". Poderá visualizar os recursos de cada ficheiro áudio e alterar e editar a faixa.

5.7.2.1 Separador Propriedades da faixa

Poderá visualizar informações básicas sobre a faixa e editar as propriedades dos ficheiros de áudio.



Ficheiro: Nome do ficheiro MP3

Frequência: Requisitos de estéreo para o áudio

Canais: Requisitos de estéreo para o áudio

Resolução: Requisitos de estéreo para o áudio

Título (CD Text): O nome da música e do intérprete serão apresentados no visor da aparelhagem. Certifique-se de que o seu sistema de som suporta CD Text.

Intérprete: Permite-lhe introduzir o nome do intérprete da música.

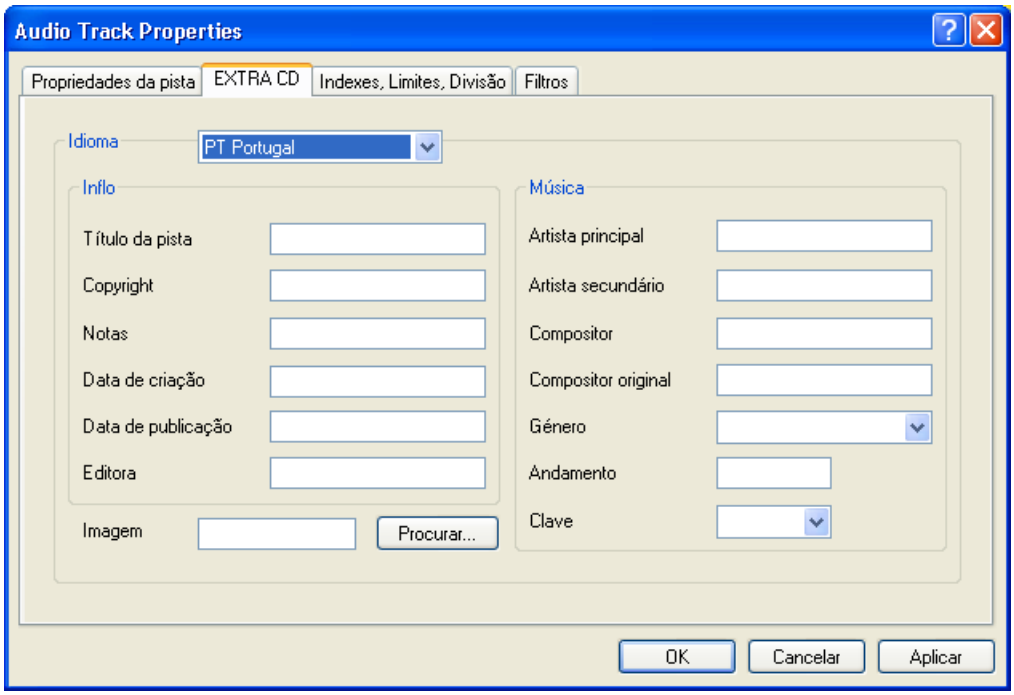
Pausa: Pode definir a pausa entre cada música em segundos ou fotogramas.

International Standard Recording Code (ISRC): Um código de identificação internacional que foi desenvolvido para identificar gravações de som e vídeos de música.

Protecção: Quando seleccionado, adiciona protecção ao disco para que este não possa ser copiado posteriormente.

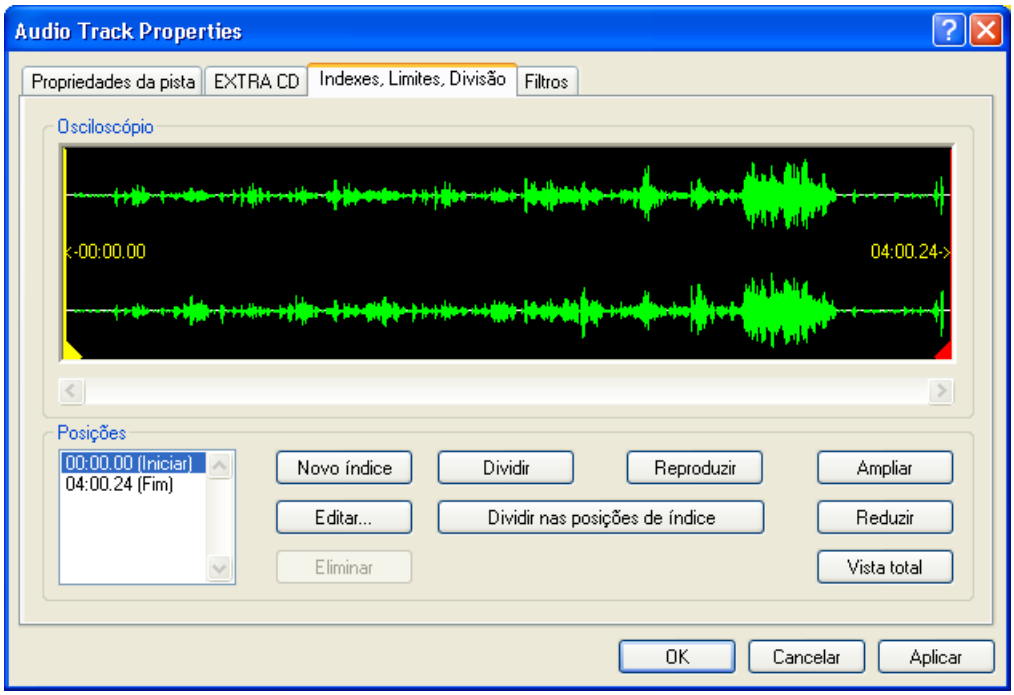
Crossfade com a faixa anterior: Quando seleccionada, esta opção sobrepõe as faixas de áudio. Pode especificar a quantidade de segundos de sobreposição que pretende aplicar entre cada faixa.

5.7.2.2 Separador CD EXTRA



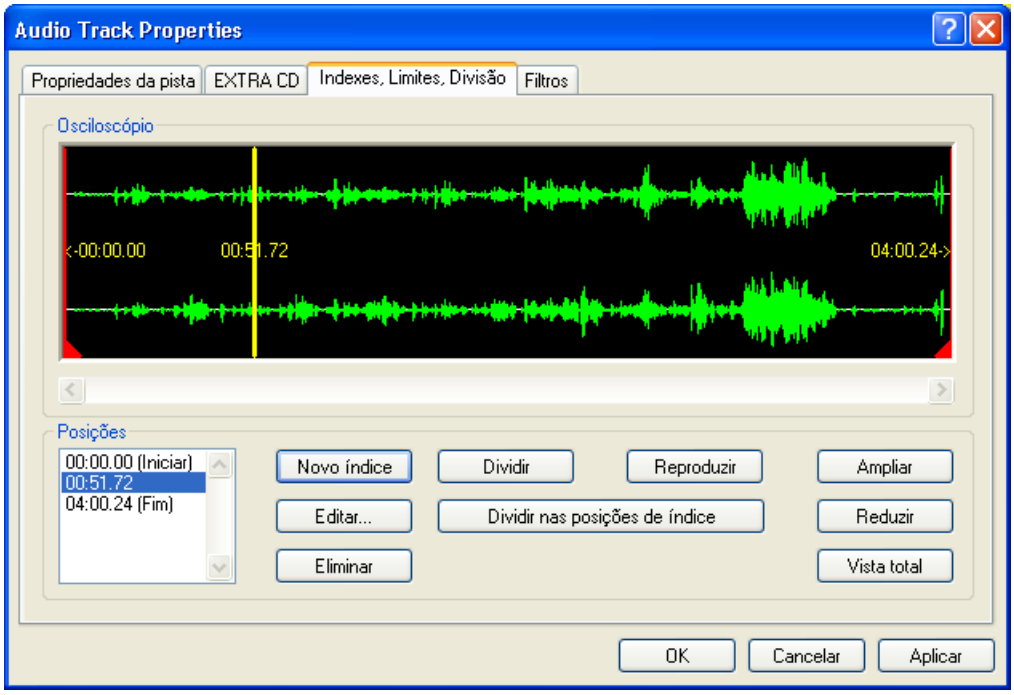
Todas as informações relativas à faixa de áudio são definidas nesta janela, incluindo as preferências de idioma.

5.7.2.3 Separador Índices, Limites, Divisão



Posições: Define o princípio e o fim da faixa de som.

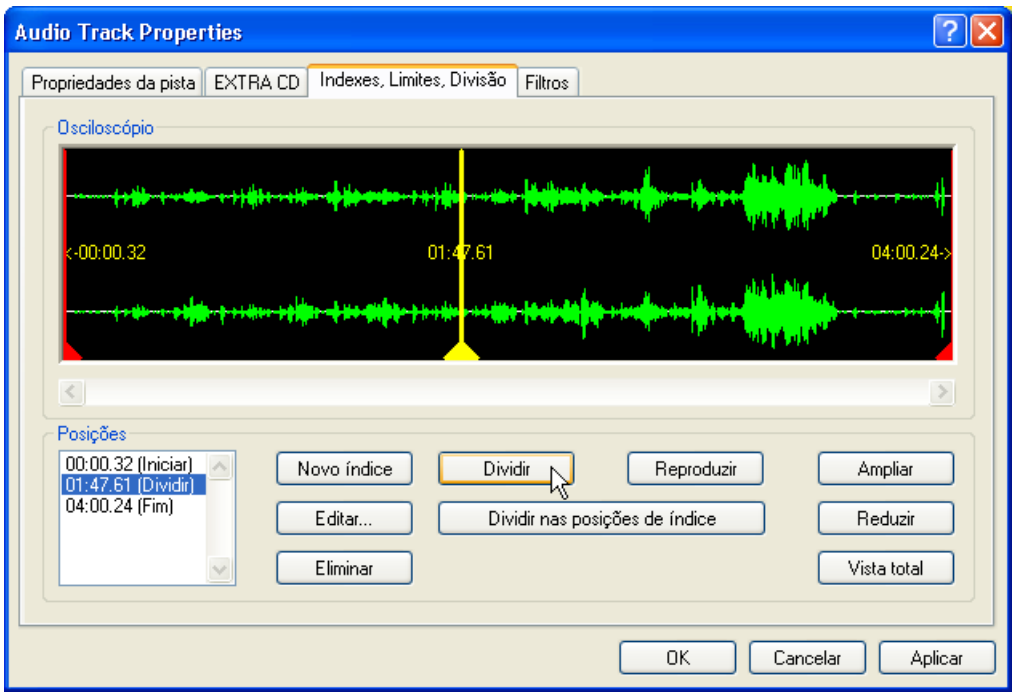
Novo índice: Pode criar uma posição de índice nova dentro da música. Isto permite-lhe avançar as posições de índice com o leitor de áudio para localizar a área específica que procura. Seleccione uma área na música e, em seguida, clique em “Novo índice”.



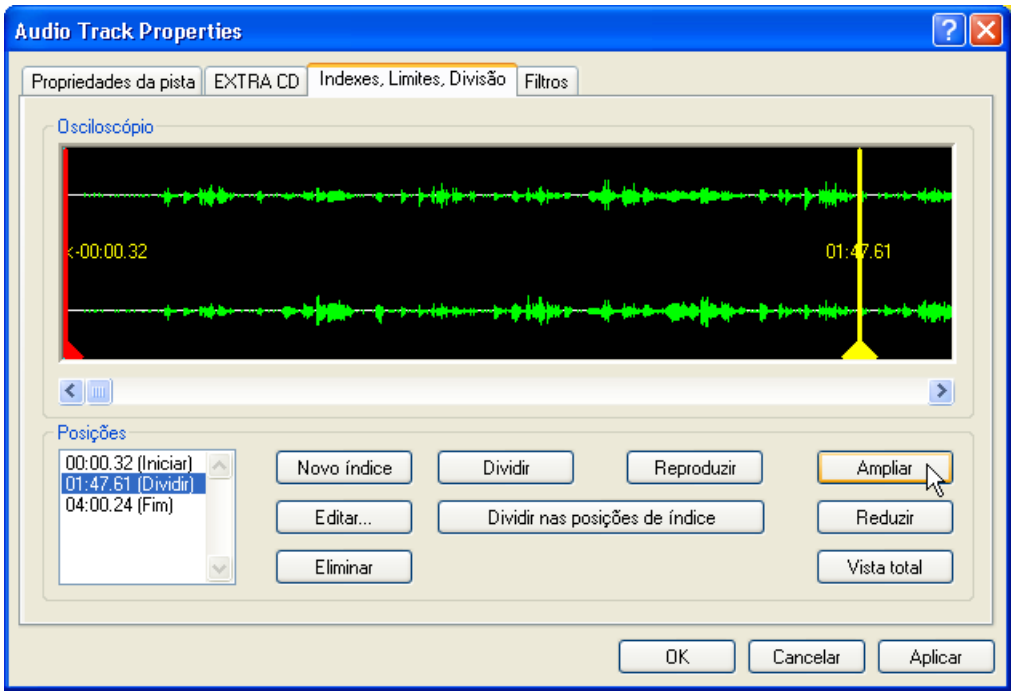
Defina um local na faixa de áudio e clique nesse ponto com o rato. Clique no botão “Novo índice” e será colocado um marcador para assinalar a posição. Se

pretender ser extremamente preciso, poderá utilizar o botão “Ampliar” para visualizar as faixas mais de perto.

Dividir: Esta função divide a música nas áreas que especificar. Seleccione uma área na música e, em seguida, clique em “Dividir”. Por exemplo, se tiver um ficheiro de áudio muito grande, contendo um concerto ao vivo com 12 músicas e pretender dividir o ficheiro de áudio em 12 faixas, teria de utilizar esta função. Em seguida, poderá reproduzir o disco num leitor de CD e cada faixa será identificada como uma música diferente, para que possa utilizar a função de pesquisa para reproduzir cada faixa individualmente sem ter de escutar a totalidade do concerto.



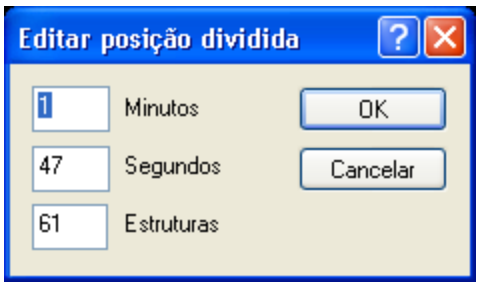
Defina um local na faixa de áudio e clique nesse ponto com o rato. Clique no botão “Dividir” e será colocado um marcador para assinalar a posição. Se pretender ser extremamente preciso, poderá utilizar o botão “Ampliar” para visualizar as faixas mais de perto.



Reproduzir: Para reproduzir a música na totalidade ou apenas uma parte desta, seleccionando a parte pretendida, clique em “Reproduzir”.

Editar: Poderá editar os marcadores de índice ou divisão por minutos, segundos ou fotogramas.

Seleccione o marcador e clique em “Editar”.



Poderá editar os minutos, segundos e fotogramas do ficheiro de áudio.

Eliminar: Poderá eliminar os marcadores de índice e divisão que criou seleccionando o marcador pretendido e clicando em “Eliminar”.

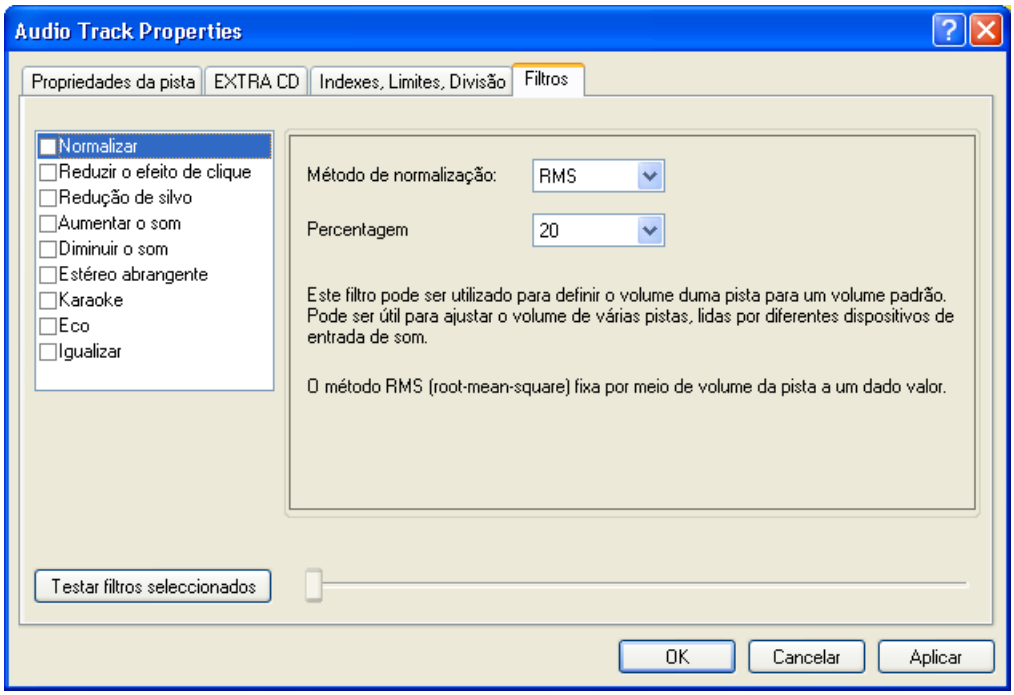
Ampliar: Permite-lhe visualizar a música de perto.

Reduzir: Permite-lhe ter uma visão mais geral da música.

Vista total: Permite-lhe visualizar a totalidade da música.

5.7.2.4 Separador Filtros

Pode alterar os efeitos de áudio seleccionando uma ou várias das caixas de verificação seguintes. Depois de seleccionar os filtros, poderá testar os efeitos seleccionando “Testar os filtros seleccionados”.



Normalizar: Este filtro pode ser utilizado para definir um volume padrão para uma faixa. Esta função pode ser útil para justar os volumes de várias faixas que foram lidas de dispositivos de entrada de som diferentes.

Reduzir crepitação: Este filtro pode ser utilizado para remover os ruídos de crepitação, semelhantes aos ruídos produzidos por LPs antigos riscados.

Reduzir silvo: Este filtro reduz o nível de silvo de um determinado som. A sua utilização removerá todo o áudio em todas as frequências que se encontrem abaixo de um determinado limiar (nível de silvo). Se o áudio tiver um silvo de fundo constante, este poderá ser “bloqueado” ou totalmente removido.

Fade In: Este filtro irá gradualmente sobrepor e misturar faixas desde o silêncio até ao volume total. A sua utilização é especialmente útil para encurtar faixas. Também poderá necessitar de editar os limites da faixa na página de propriedades para encurtar a faixa.

Fade Out: Este filtro irá gradualmente reduzir o volume das faixas desde o volume completo até ao silêncio. A sua utilização é especialmente útil para encurtar faixas. Também poderá necessitar de editar os limites da faixa na página de propriedades para encurtar a faixa.

Estéreo abrangente: Este filtro permite-lhe melhorar ou reduzir o efeito estéreo de uma faixa de áudio. O filtro só terá efeito se a faixa original tiver sido gravada em estéreo. As faixas mono permanecerão inalteradas.

Karaoke: Este filtro pode ser utilizado as vozes de uma música. O seu funcionamento envolve a remoção dos componentes de uma música que são iguais em ambos os canais estéreo.

Eco: Este filtro permite-lhe adicionar um efeito de eco à faixa de áudio.

Equalizador: Este filtro permite-lhe alterar a frequência, o ganho, os graves e os agudos da faixa de áudio.

6 Vídeos/imagens

6.1 Vídeos/imagens

Vídeo

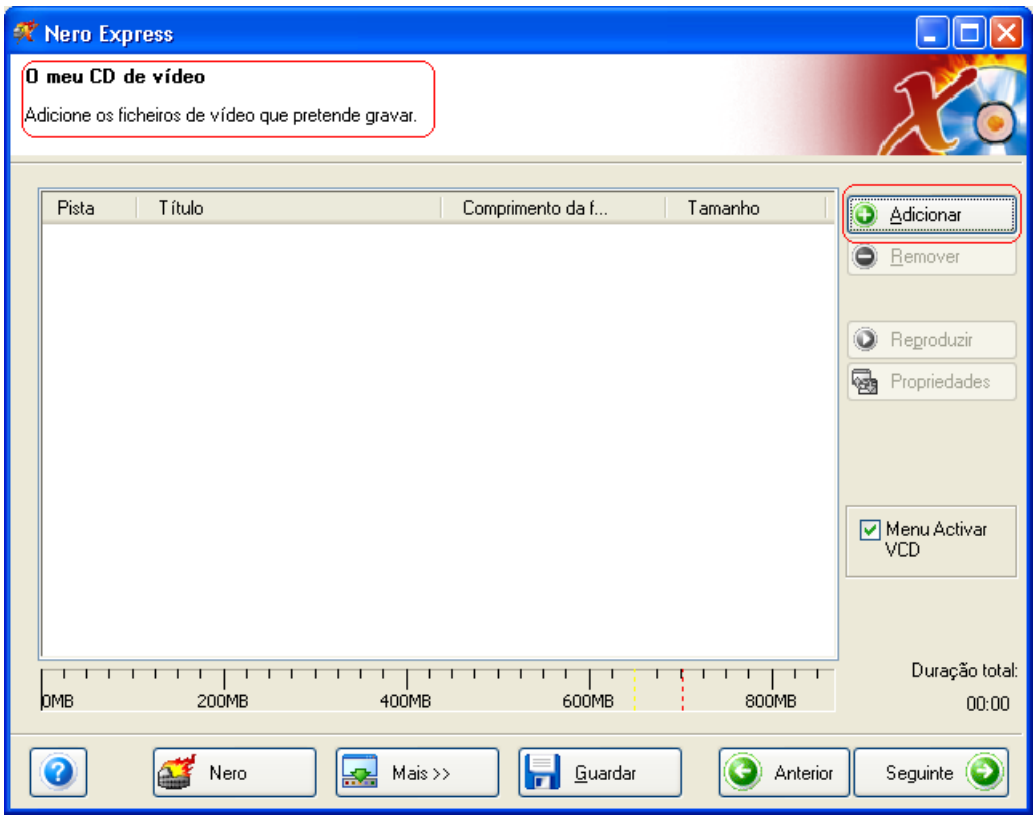
Prepare os seus filmes domésticos! Agora, poderá transformar os seus filmes ou clips de vídeo e armazená-los num CD nos formatos Video CD ou Super Video CD. O Super Video CD (SVCD) é bastante semelhante a um CD de vídeo; no entanto, este formato utiliza uma norma de compressão, chamada MPEG, para armazenar o áudio e os dados. Os VCDs podem ser reproduzidos na maior parte dos leitores de vídeo domésticos que suportam este formato, bem como nas unidades de CD-ROM e DVD-ROM com o software adequado. Os SVCDs podem ser reproduzidos em leitores de DVD e em PCs equipados com uma unidade de DVD-ROM ou de CD-ROM e software que permita a visualização deste tipo de formato de vídeo.

6.2 Criar o seu primeiro Video CD

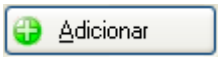
Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Vídeo > Video CD**.

Nero Express
nero EXPRESS 6
O que pretende gravar?
Dados
Música
Vídeos/imagens
Copy Entire Disc
Disc Image or Saved Project
Vídeo CD
CD super vídeo
miniDVD
Vídeo CD
Crie um CD de vídeo a partir do seus ficheiros de vídeo e/ou imagem, que pode ser reproduzido na maioria dos leitores de VCD e DVD. Os ficheiros são automaticamente convertidos para o formato correcto durante o processo de gravação.
Nero
Mais >>
Sair

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para começar a adicionar dados ao esquema para gravar no disco.



Passo 3: Existem três modos muito simples de adicionar dados à janela de esquema para simplificar e acelerar este processo.

1.ª opção – Clique no botão 

para seleccionar os ficheiros que pretende gravar. É apresentada uma janela semelhante ao Explorador do Windows, a partir da qual poderá seleccionar os ficheiros que pretende gravar e guardar no disco. Após ter seleccionado os ficheiros pretendidos, clique em **Adicionar**.

2.ª opção - Adicione dados utilizando o Explorador do Windows. Clique no botão **Iniciar** existente na parte inferior do ecrã e, em seguida, seleccione **Todos os programas > Acessórios > Explorador do Windows.**

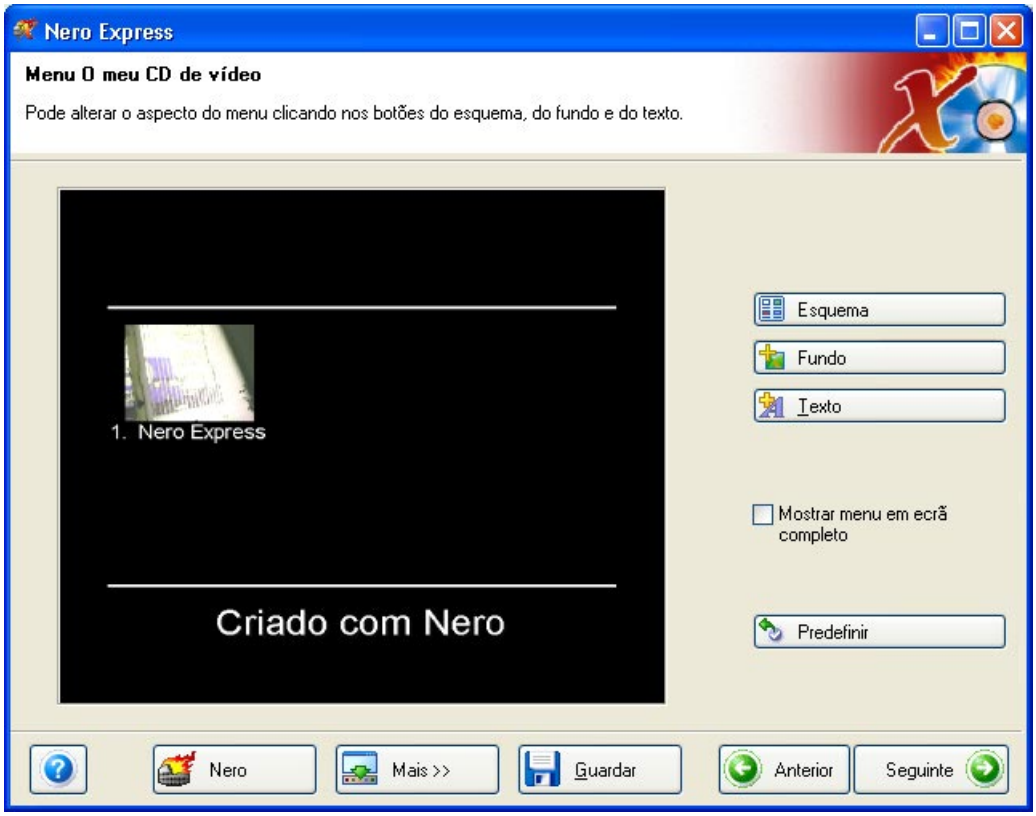
Atenção! Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Programas > Explorador do Windows**.

Quando o Explorador do Windows for apresentado, poderá arrastar os dados que pretende gravar para o esquema do **Nero Express 6**.

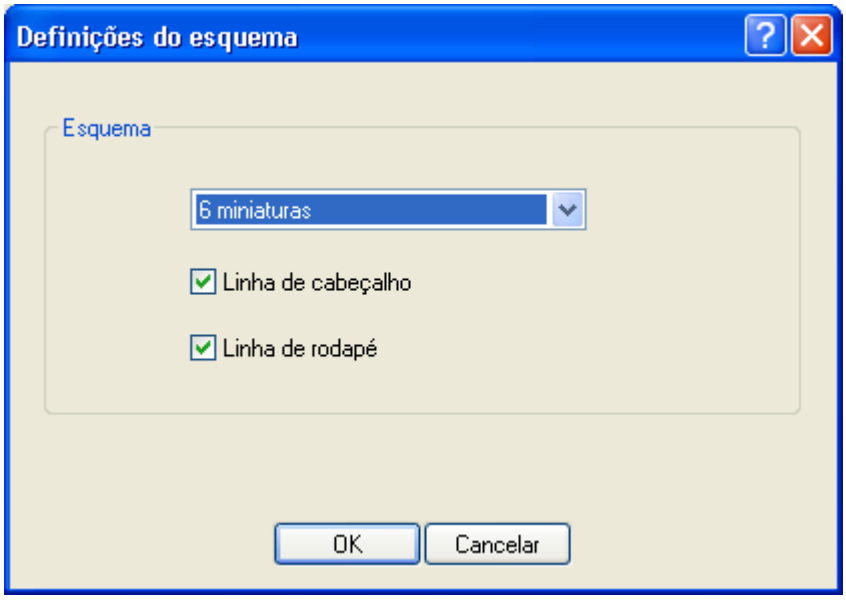
3.ª opção – Adicione os dados utilizando O meu computador. Clique no ícone . A partir desta janela, poderá arrastar e largar os ficheiros no esquema do **Nero Express 6**.

Passo 4: Após ter adicionado todos os ficheiros, clique em “Seguinte” para preparar o disco para o esquema.

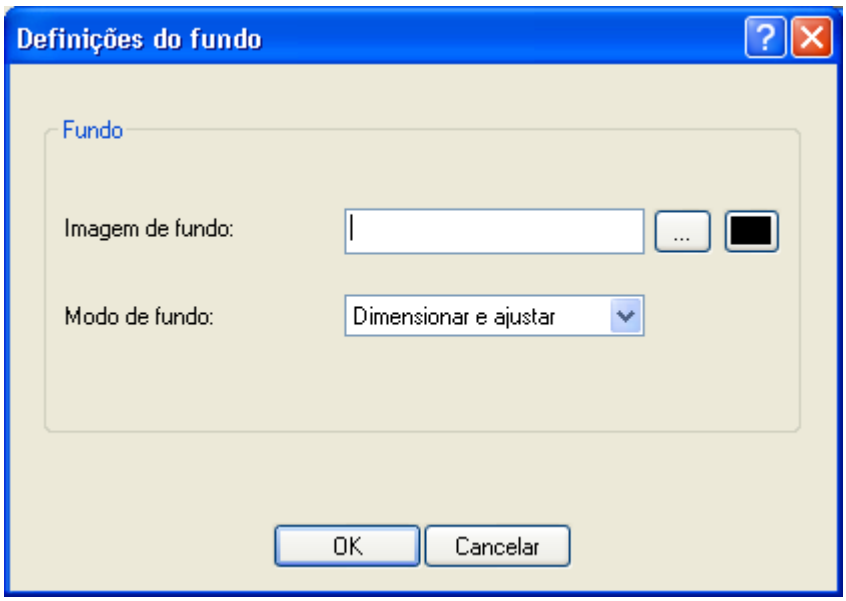
No menu O meu Video CD (VCD), pode alterar o aspecto do menu clicando nos botões Esquema, Fundo e Texto.



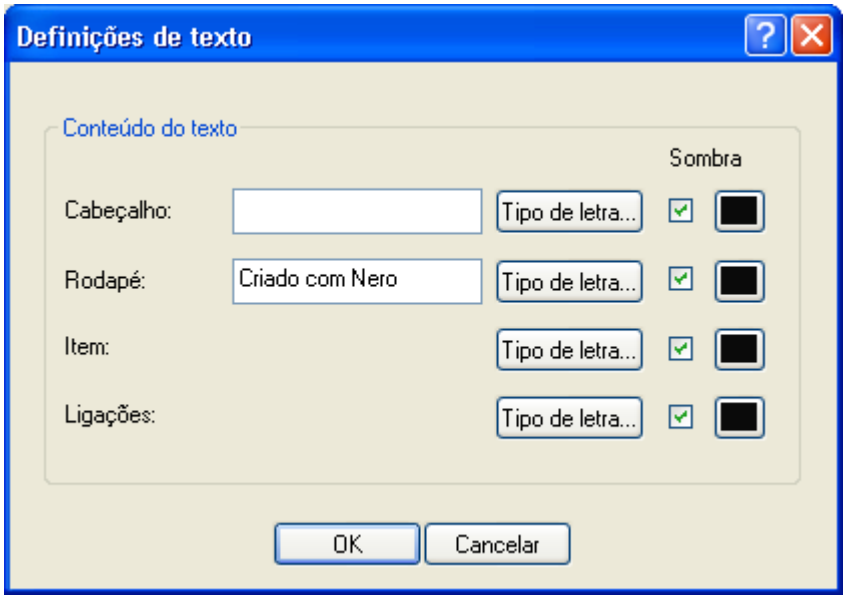
Esquema – Poderá alterar as miniaturas e adicionar ou remover o cabeçalho e o rodapé.



Fundo – Adicione uma imagem ou cor ao fundo. Também poderá alterar o modo de fundo, para que possa ajustar ao ecrã, centrar, etc…



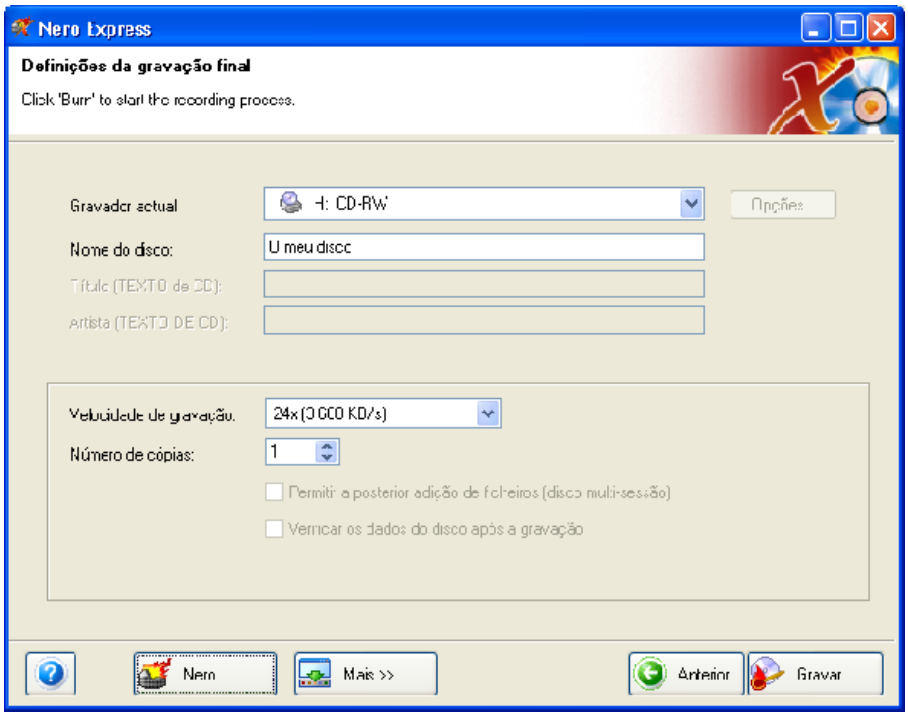
Texto – Altere o estilo e o tamanho do tipo de letra e introduza texto de cabeçalho e rodapé.



Mostrar menu de ecrã completo – Quando esta opção está seleccionada, o ecrã será redimensionado para o tamanho máximo.

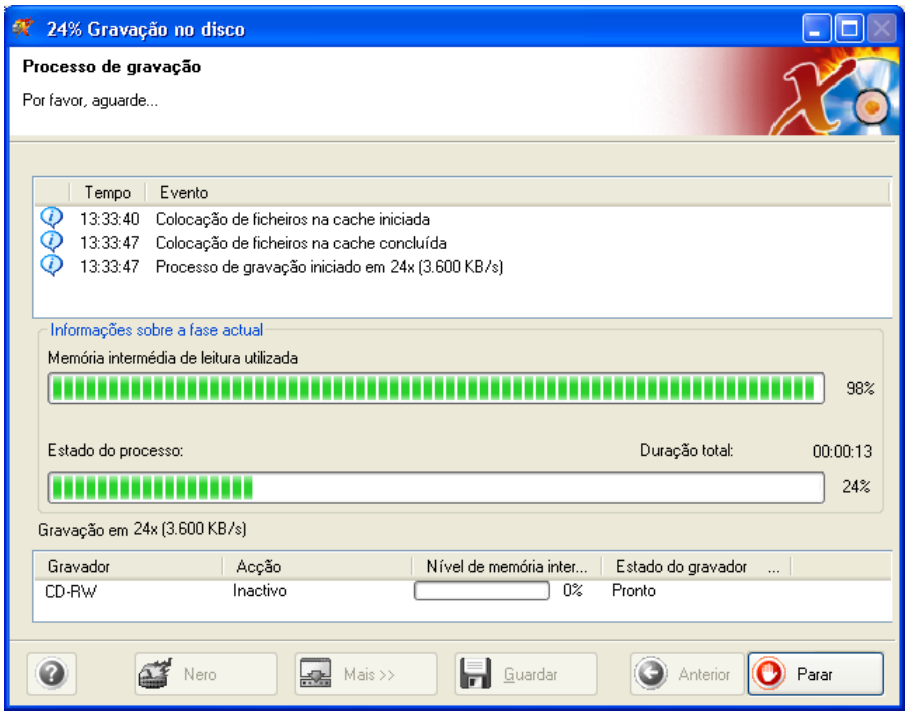
Predefinir – Esta opção permite-lhe manter as configurações efectuadas como predefinições, caso o esquema que criou lhe agrade.

Passo 5: Efectue as definições finais antes de gravar o disco.

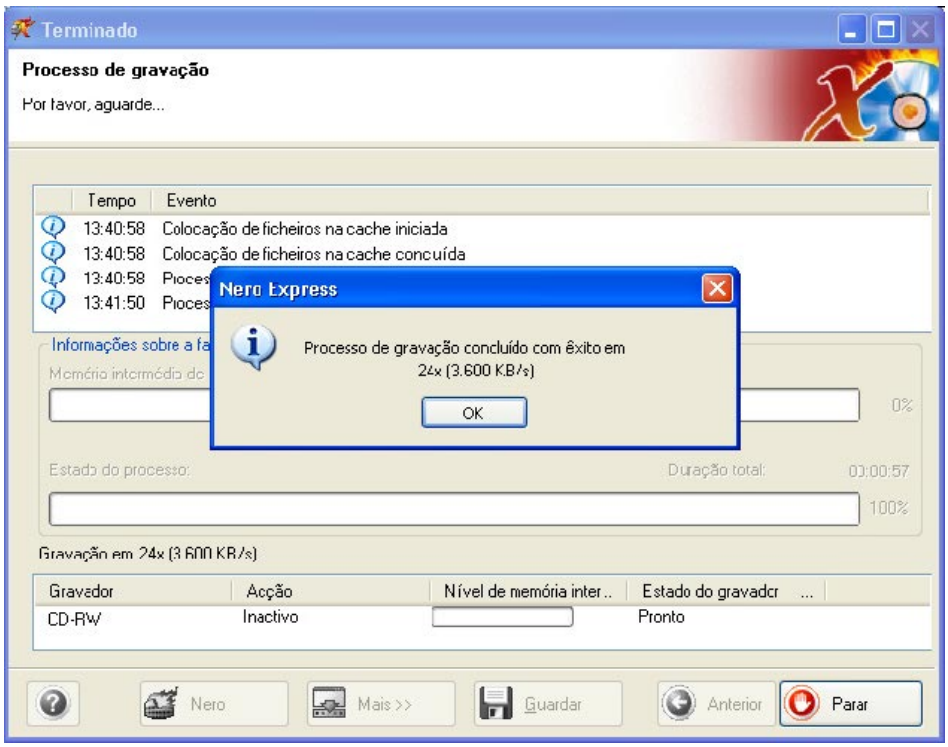


Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Passo 6: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de dados (VCD)! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.

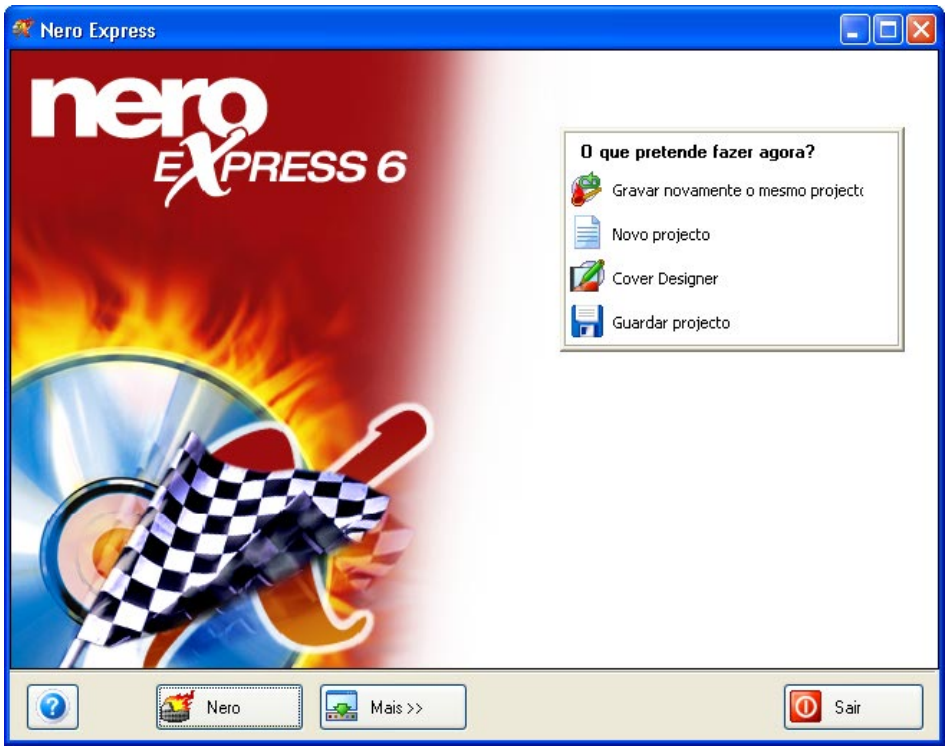


Passo 7: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.



Passo 8: Quando clicar em OK após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em "Seguinte" para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.



Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

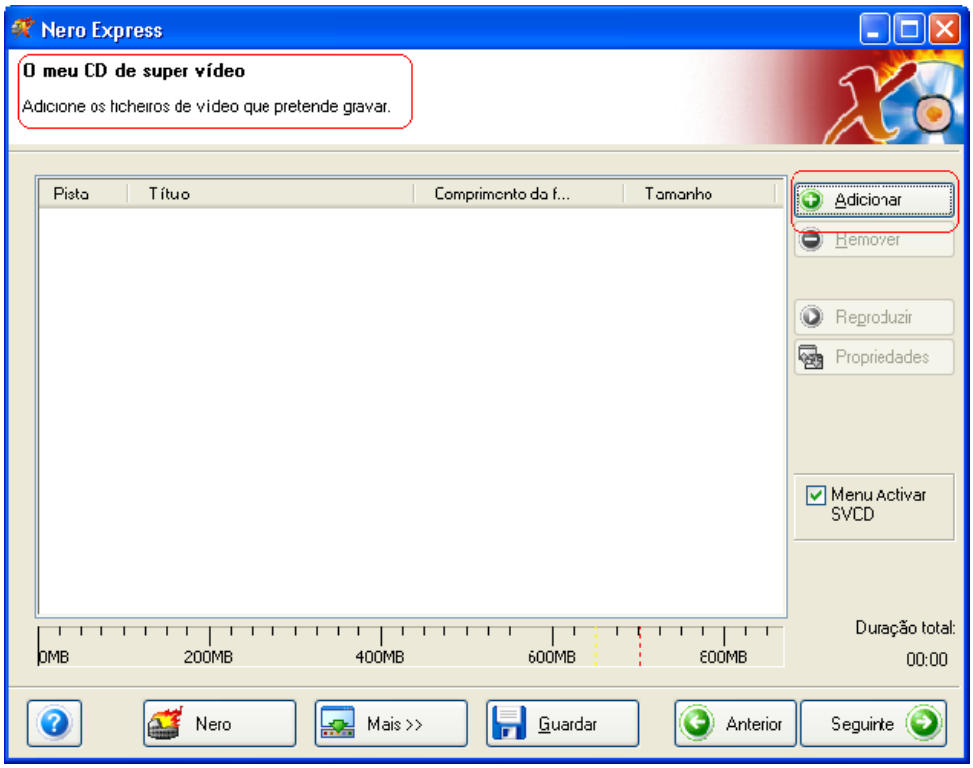
6.3 Criar o seu primeiro Super Video CD

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível compilar CDs no formato Super Vídeo. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

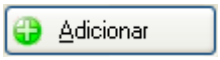
Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Vídeos/Imagens > Super Video CD (SVCD)**.

Nero Express
nero EXPRESS 6
O que pretende gravar?
Dados
Música
Vídeos/imagens
Copy Entire Disc
Disc Image or Saved Project
Vídeo CD
CD super vídeo
miniDVD
CD super vídeo
Crie um Super Video CD de elevada qualidade a partir de ficheiros de vídeo/imagem que poderá reproduzir na maioria dos leitores SVCD e DVD. A extensão MPEG-2/SVCD foi detectada e instalada no sistema. Os ficheiros de vídeo serão automaticamente convertidos durante o processo de gravação.
Nero
Mais >>
Sair

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para começar a adicionar dados ao esquema para gravar no disco.



Passo 3: Existem três modos muito simples de adicionar dados à janela de esquema para simplificar e acelerar este processo.

1.ª opção – Clique no botão 

para seleccionar os ficheiros que pretende gravar. É apresentada uma janela semelhante ao Explorador do Windows, a partir da qual poderá seleccionar os ficheiros que pretende gravar e guardar no disco. Após ter seleccionado os ficheiros pretendidos, clique em **Adicionar**.

2.ª opção - Adicione dados utilizando o Explorador do Windows. Clique no botão **Iniciar** existente na parte inferior do ecrã e, em seguida, seleccione **Todos os programas > Acessórios > Explorador do Windows.**

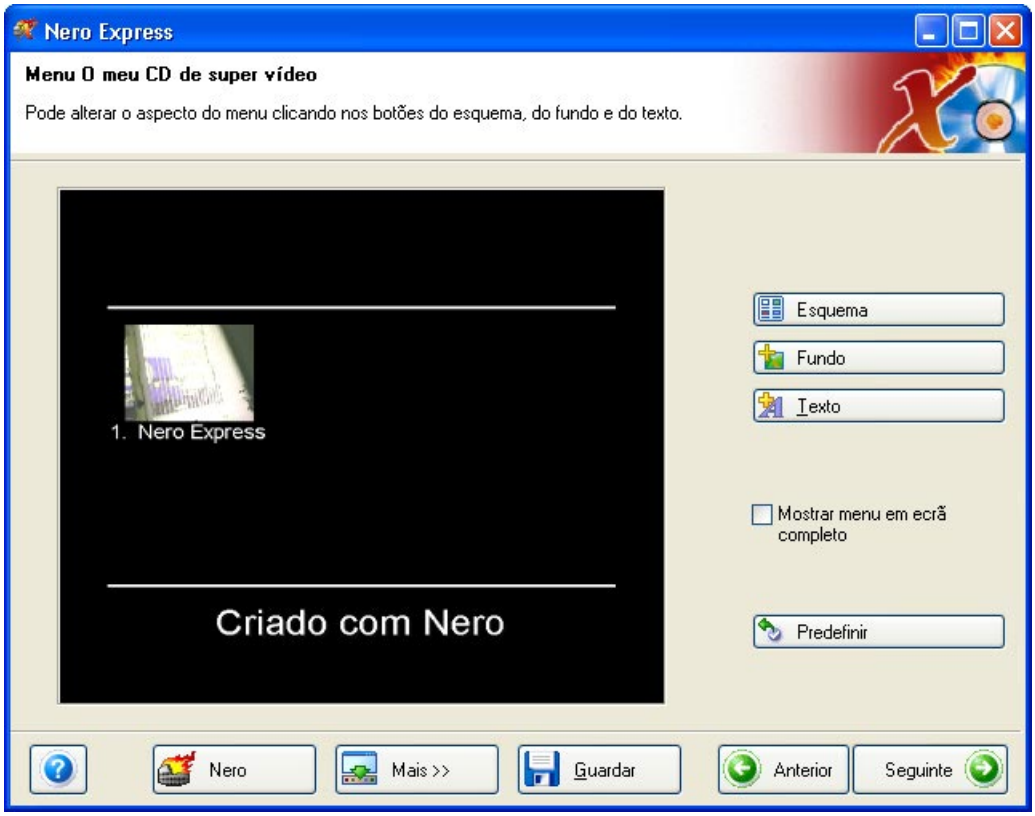
Atenção! Em alguns sistemas operativos, terá de seleccionar **Iniciar > Programas > Explorador do Windows**.

Quando o Explorador do Windows for apresentado, poderá arrastar os dados que pretende gravar para o esquema do **Nero Express 6**.

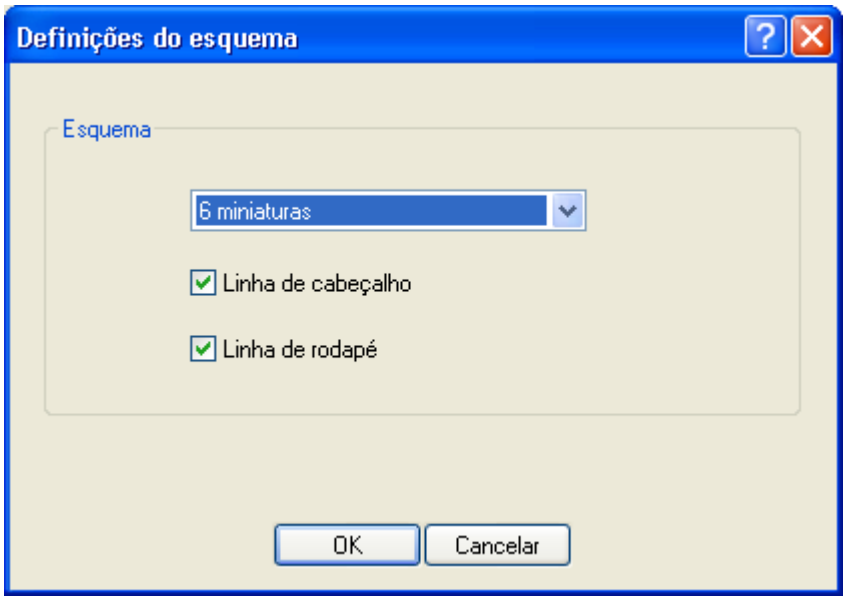
3.ª opção – Adicione os dados utilizando O meu computador. Clique no ícone . A partir desta janela, poderá arrastar e largar os ficheiros no esquema do **Nero Express 6**.

Passo 4: Após ter adicionado todos os ficheiros, clique em “Seguinte” para preparar o disco para o esquema.

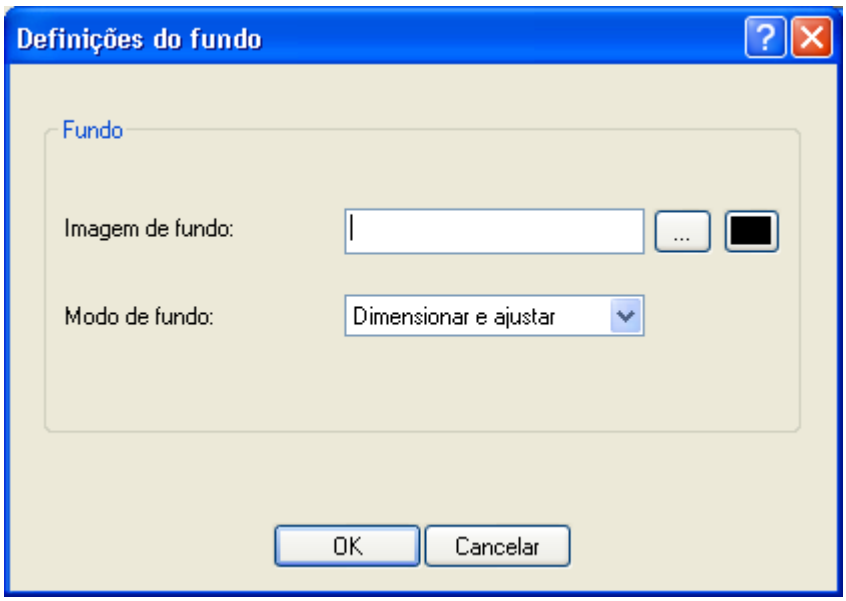
No menu O meu Super Video CD (VCD), pode alterar o aspecto do menu clicando nos botões Esquema, Fundo e Texto.



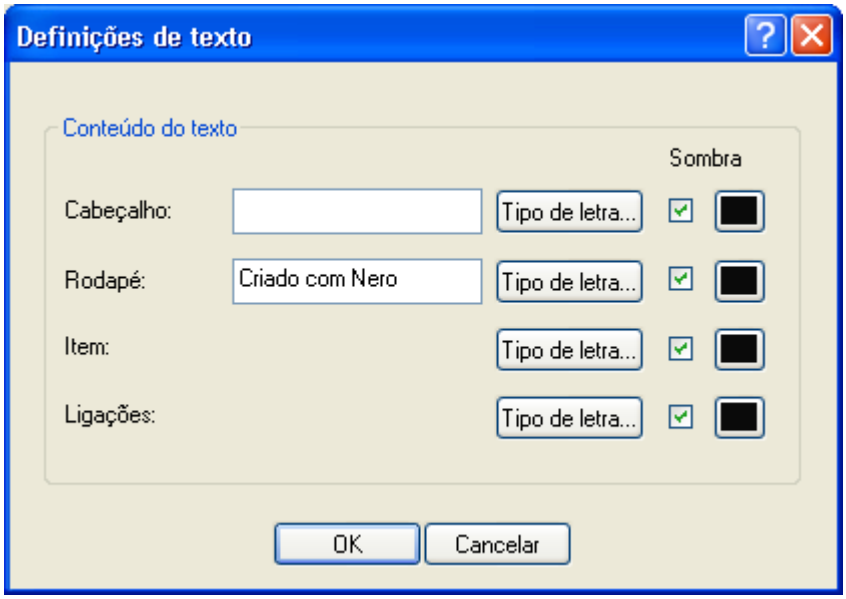
Esquema – Poderá alterar as miniaturas e adicionar ou remover o cabeçalho e o rodapé.



Fundo – Adicione uma imagem ou cor ao fundo. Também poderá alterar o modo de fundo, para que possa ajustar ao ecrã, centrar, etc…



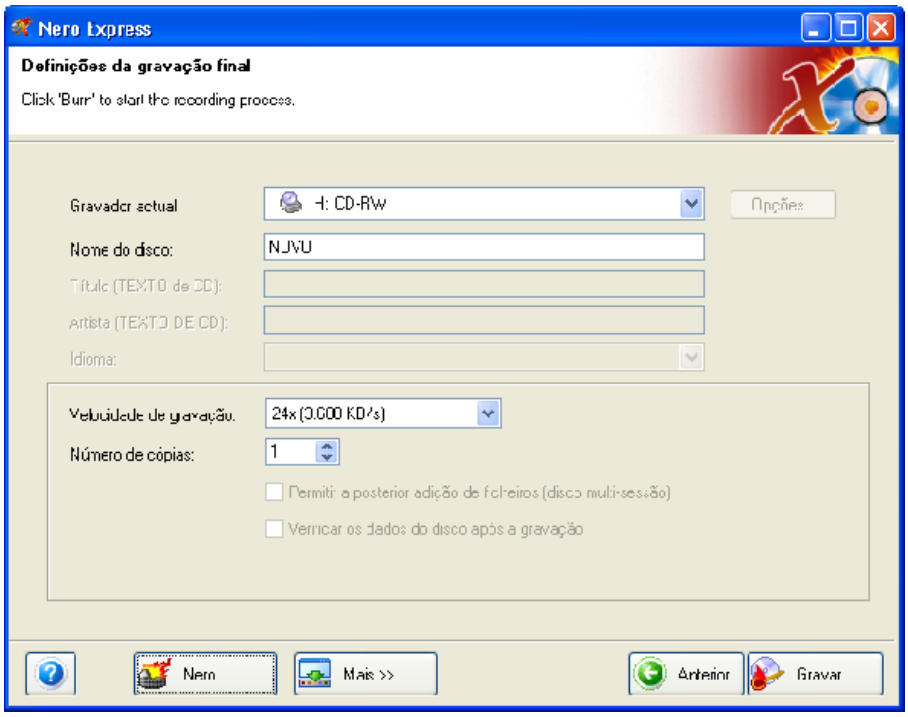
Texto – Altere o estilo e o tamanho do tipo de letra e introduza texto de cabeçalho e rodapé.



Mostrar menu de ecrã completo – Quando esta opção está seleccionada, o ecrã será redimensionado para o tamanho máximo.

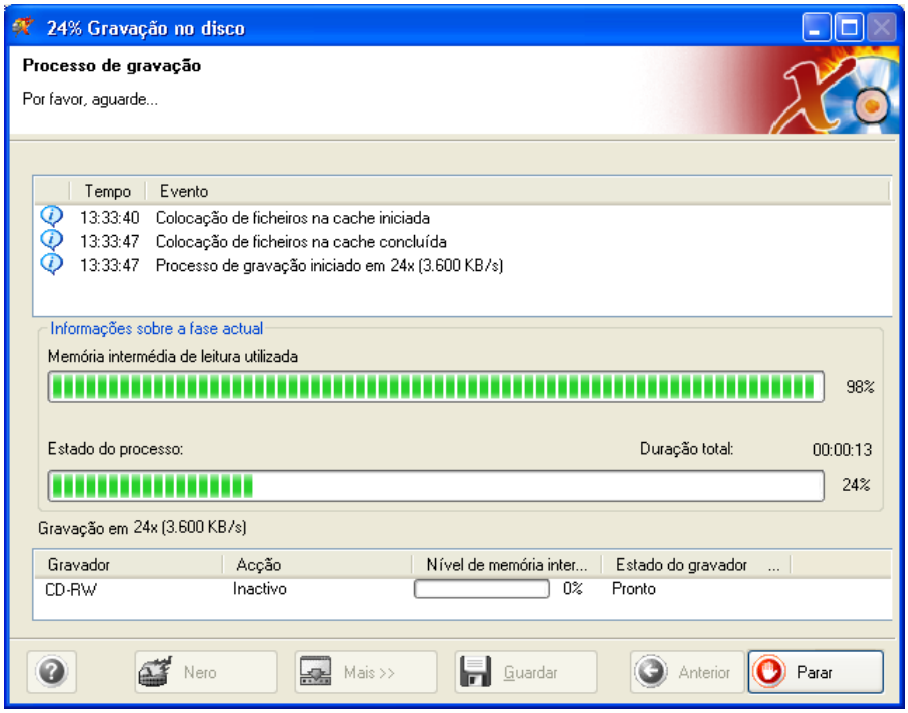
Predefinir – Esta opção permite-lhe manter as configurações efectuadas como predefinições, caso o esquema que criou lhe agrade.

Passo 5: Efectue as definições finais antes de gravar o disco.

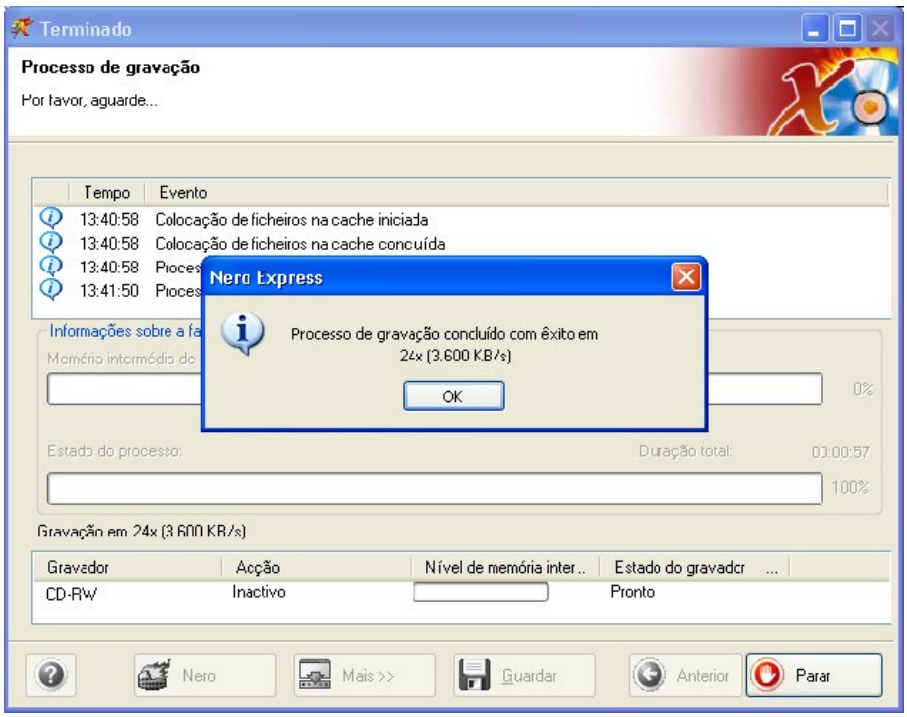


Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Passo 6: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de dados (SVCD)! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.

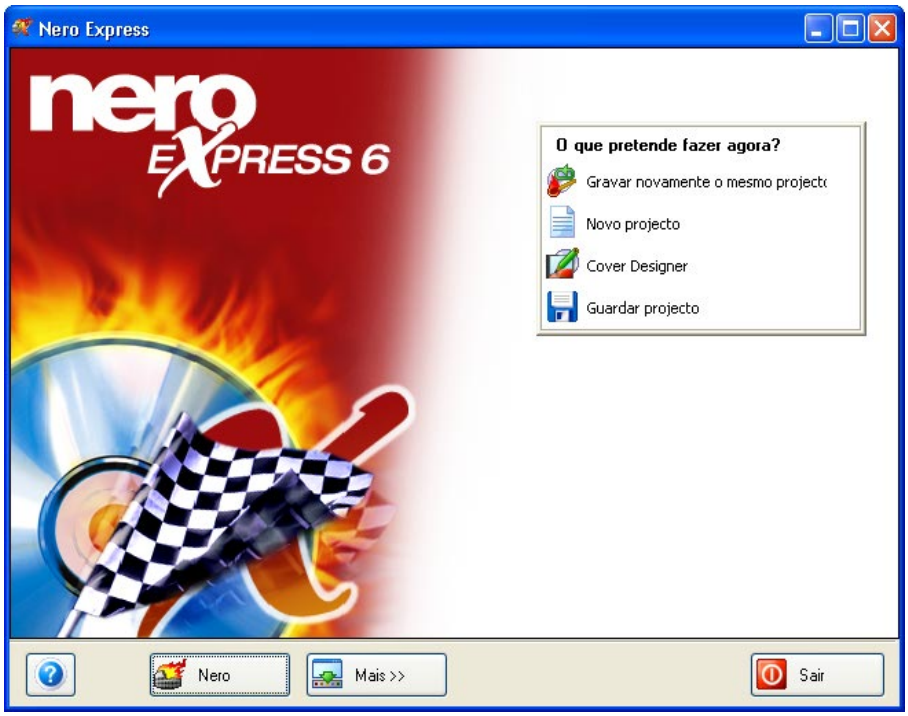


Passo 7: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.



Passo 8: Quando clicar em OK após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em "Seguinte" para avançar para a janela seguinte.

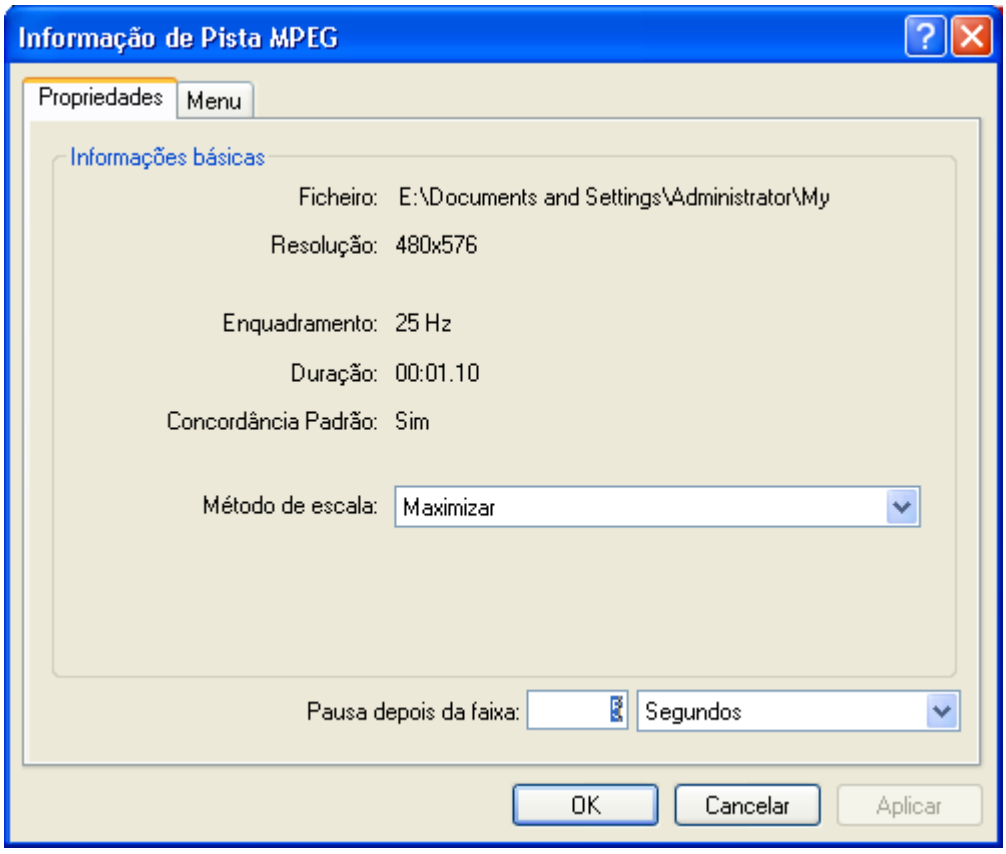
Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.



6.4 Utilizadores avançados

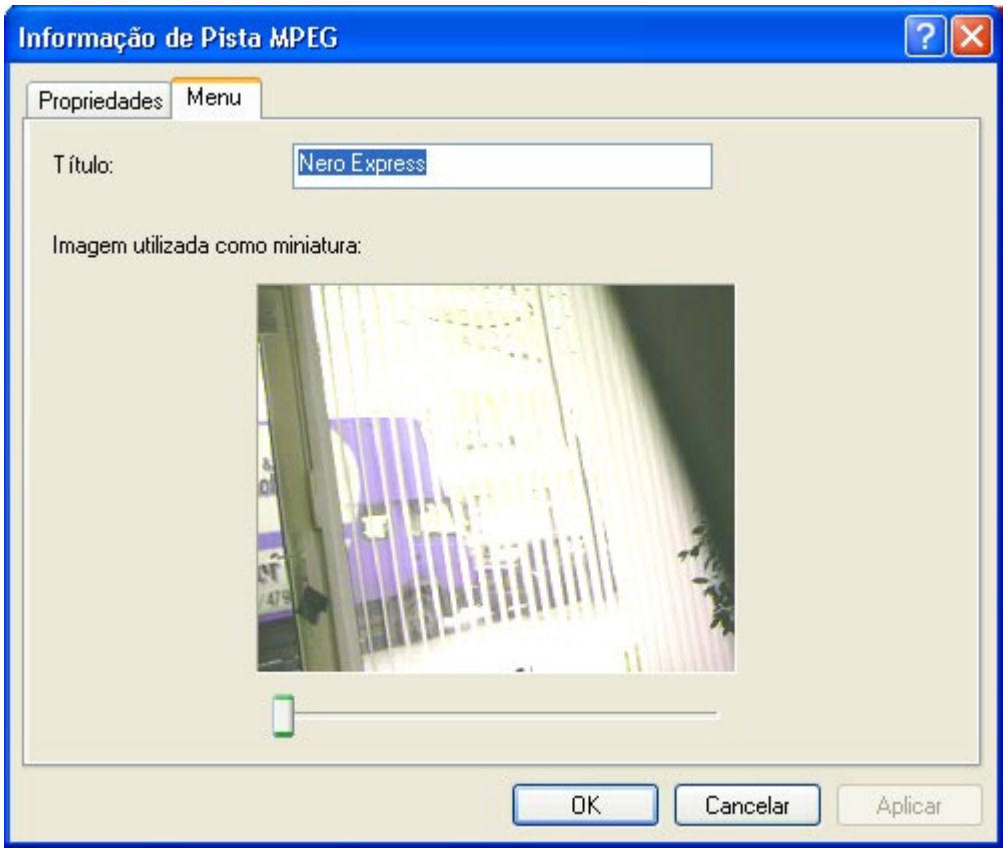
6.4.1 Propriedades de Video CD e Super Video CD

Poderá alterar os parâmetros de vídeo do esquema de Video CD e Super Video CD. Na janela do esquema, seleccione o ficheiro pretendido e clique em "Propriedades".



Método de escala – Quando dimensionar o tamanho do vídeo, terá as opções Maximizar, Dimensionar e cortar ou Dimensionar e ajustar.

Pausa depois da pista – Após cada clip de imagens ou vídeo, poderá seleccionar se pretende que este seja reproduzido infinitamente até que o utilizador pare o programa ou definir uma pausa após a pista, em segundos.



Seleccionar imagem a utilizar como miniatura – O cursor de deslocamento permite-lhe deslocar o vídeo fotograma a fotograma. Seleccione o fotograma que pretende que seja apresentado como miniatura.

Título – Seleccione o título para o vídeo.

7 DVD

7.1 DVD

DVD

Se tiver um gravador de DVD suportado (visite www.nero.com para obter a lista de gravadores de DVD actualmente suportados), poderá gravar DVDs tal como grava CDs. Nem todos os formatos suportados em CD têm correspondência em DVD. Por este motivo, após seleccionar a gravação de um DVD, a página de selecção de projectos poderá ter um aspecto ligeiramente diferente. Terá a opção de gravar um disco de dados, um disco de áudio MP3, um disco de áudio WMA, um disco de **Nero Digital** áudio, de gravar ficheiros de DVD-Video existentes para DVD-Video, de copiar a totalidade de um DVD, de abrir um projecto anteriormente guardado ou de gravar uma imagem de DVD anteriormente criada.

Note que, para criar um disco de DVD-Video a partir de ficheiros de vídeo (tais como AVI, etc.), terá de utilizar uma ferramenta de montagem de DVD tal como o **NeroVision Express 3**. No **Nero Express 6**, só poderá gravar ficheiros que já existem no formato e com a estrutura requeridos pela norma DVD-Video.

Atenção! O **Nero Express 6** não permite ler ou copiar DVDs ou CDs protegidos contra cópia.

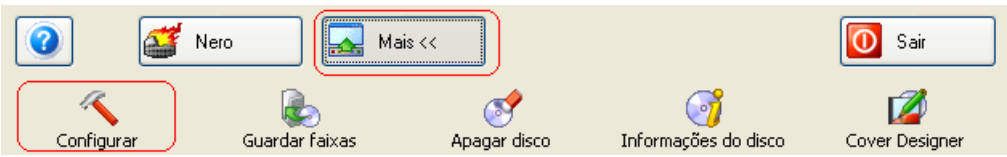
7.2 Seleccionar o gravador

Se o seu gravador de DVD for suportado e tiver sido detectado, basta seleccioná-lo na caixa pendente “Que gravador pretende utilizar?”. Alguns gravadores de DVD também podem gravar CDs. Estes “gravadores combinados” estarão listados duas vezes no menu pendente, seguidos pela extensão “CD-R/RW” e “DVD”. Para utilizar o gravador para gravar DVDs, seleccione a entrada com a extensão “DVD”.

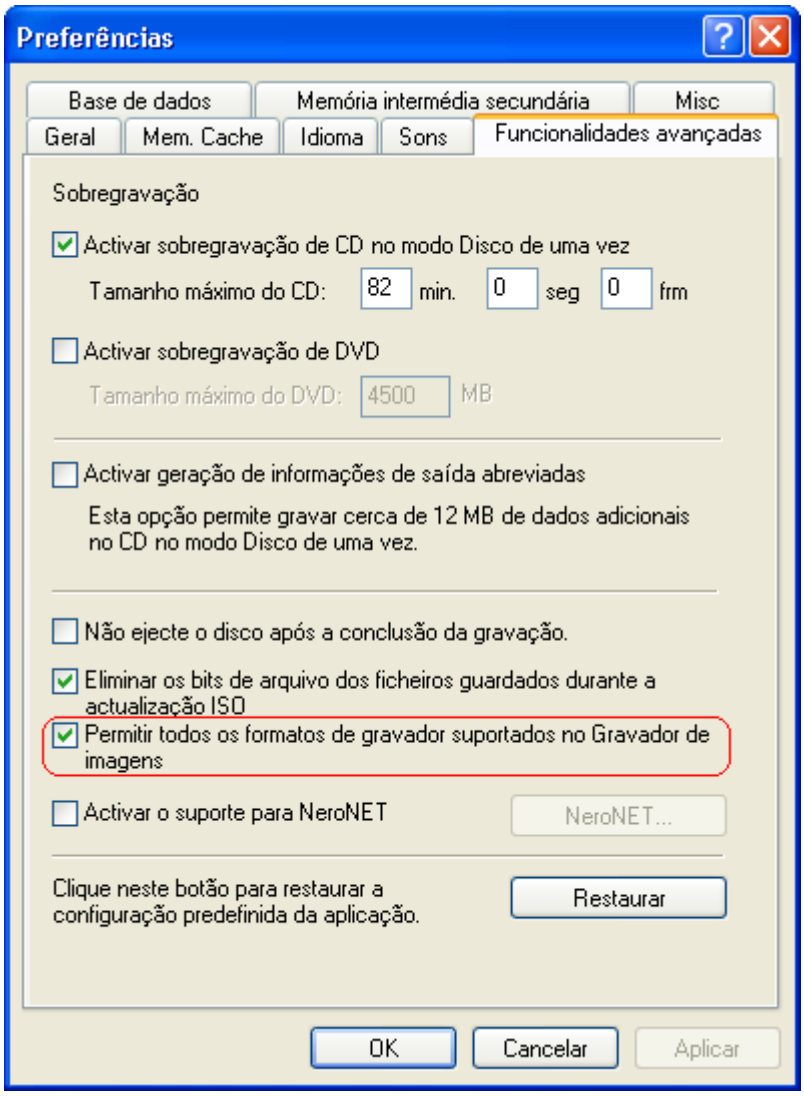
Se não tiver um gravador de DVD disponível, terá a possibilidade de gravar imagens de DVDs utilizando o Gravador de imagens de DVD. Estas imagens poderão posteriormente ser abertas no **Nero Express 6** e gravadas num DVD quando possuir um gravador de DVD.

Se o Gravador de imagens (DVD) não estiver disponível como opção, é possível que a função não tenha sido activada.

Clique no botão “Mais” e, em seguida, clique em “Configurar”.



No separador Funcionalidades avançadas, poderá ver uma opção chamada “Activar o Gravador de imagens para todos os formatos de gravador suportados” perto da parte inferior da caixa. Seleccione esta caixa de verificação e a opção Gravador de imagens (DVD) será apresentada no ecrã “Iniciar”.



7.3 Criar o seu primeiro disco de DVD-Video

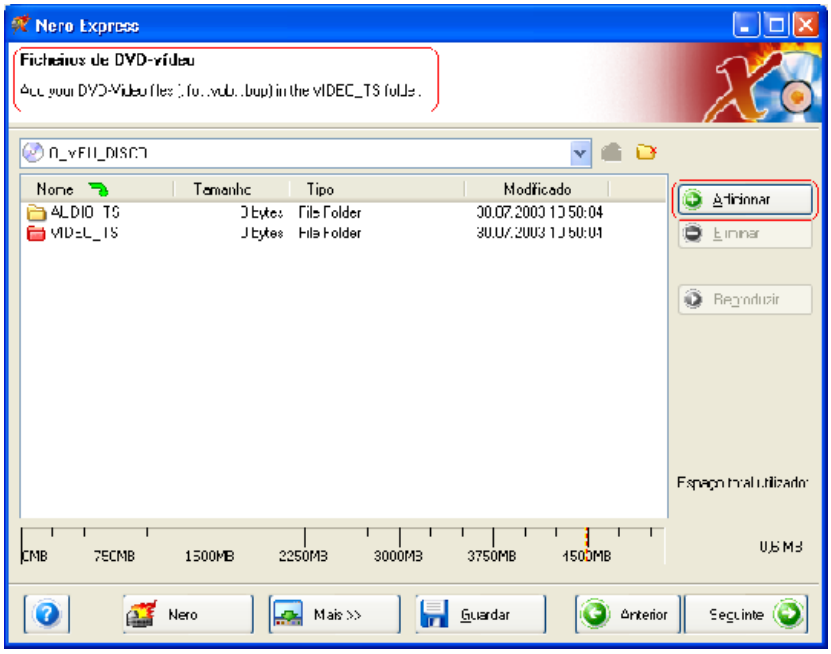
Para criar discos de dados ou música, bem como para copiar um DVD completo, os passos são iguais aos passos relativos à gravação de CDs. Consulte as secções relevantes do manual do utilizador. O único projecto ligeiramente diferente é “Ficheiros de DVD-Video”, que será detalhadamente explicado em seguida.

7.4 Criar um disco de DVD-Video a partir de ficheiros de DVD-Video

Após ter seleccionado o gravador de DVD ou o Gravador de imagens de DVD, a opção relativa à gravação de ficheiros de DVD será apresentada no menu “Iniciar”.

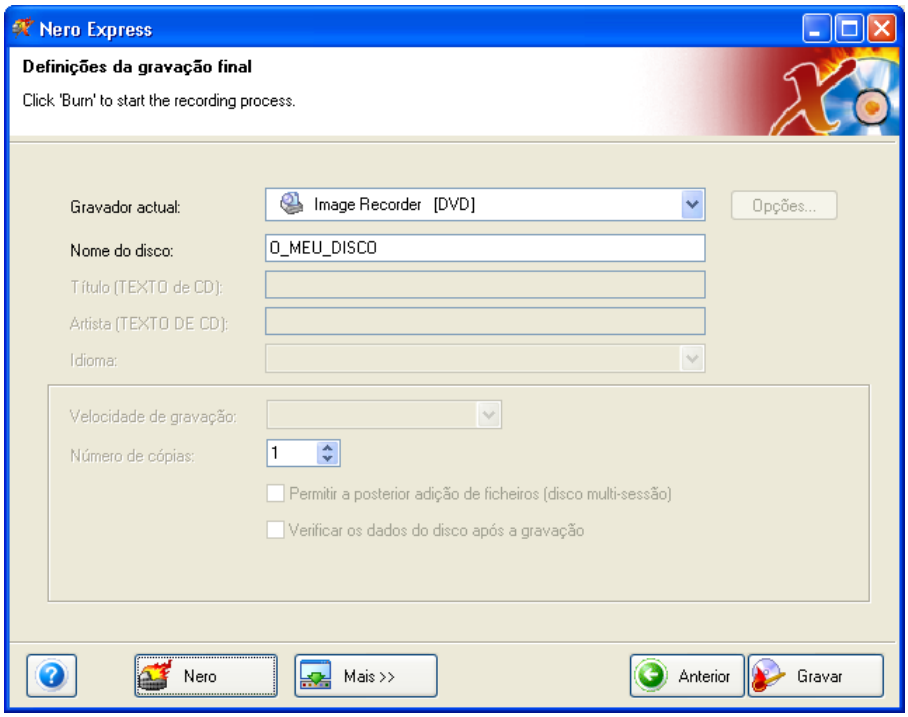
Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Ficheiros de DVD-Video**.

Passo 2: A partir da janela seguinte, estará preparado para começar a adicionar ficheiros de DVD-Video existentes com extensões tais como .VOB, .IFO e .BUP. Para assegurar o funcionamento correcto do disco de DVD-Video, aconselhamo-lo a adicionar todos os ficheiros existentes na pasta VIDEO_TS.

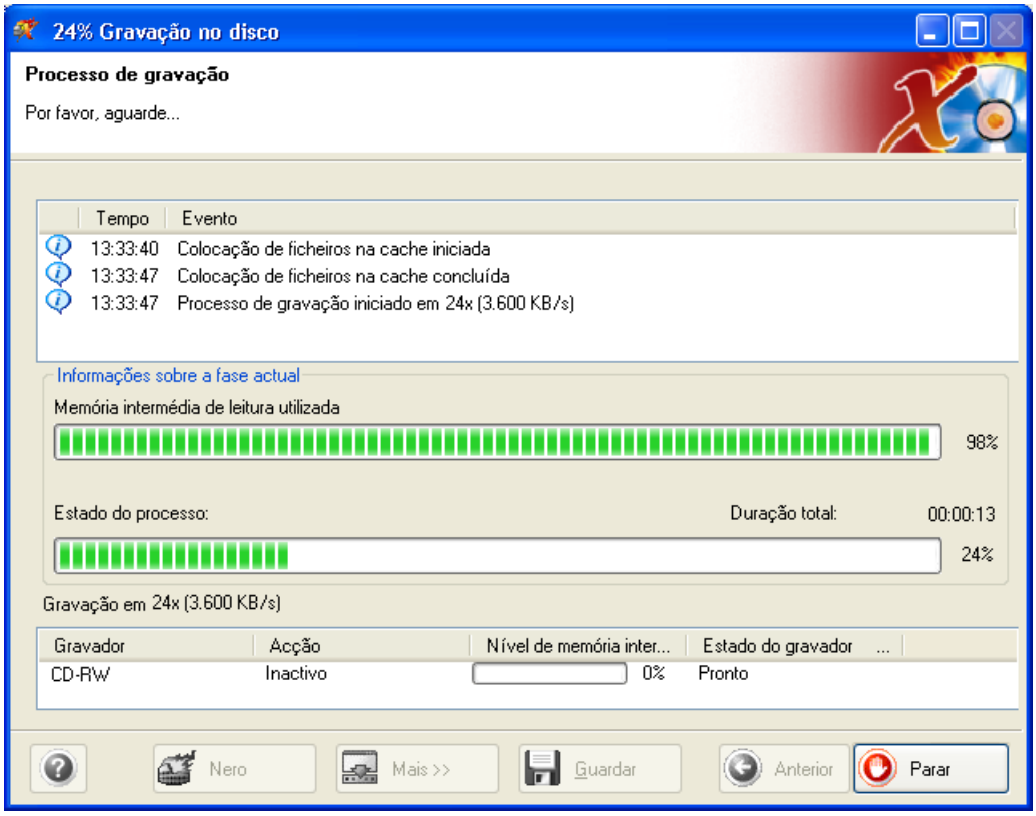


Passo 3: Quando estiver preparado, clique em seguinte para avançar para a próxima janela para iniciar o processo de gravação.

Na janela “Definições de gravação finais”, só terá a opção de seleccionar o gravador de DVD (se tiver um disponível) ou o Gravador de imagens de DVD e de adicionar um título ao disco em “Nome do disco”. Todas as outras opções estarão indisponíveis.



Passo 4: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de DVD-Video! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.



Passo 5: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.

Passo 6: Quando clicar em “OK” após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

8 Copiar disco completo

8.1 Copiar disco completo

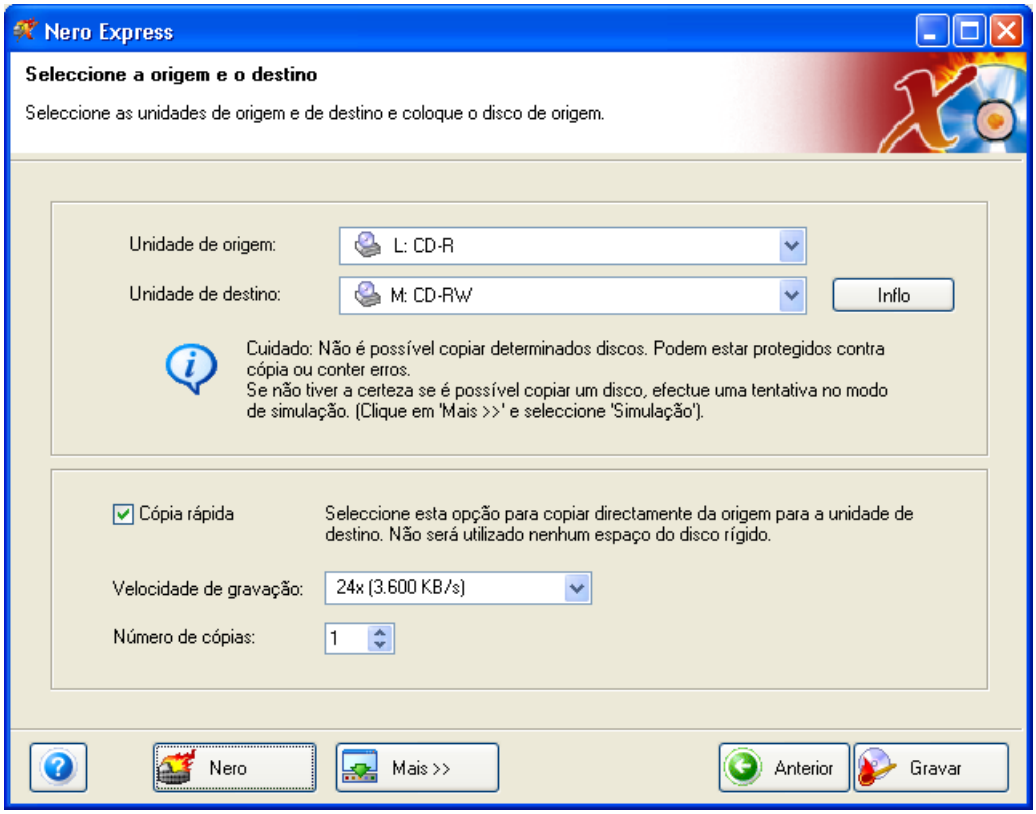
Copiar disco completo

Pode copiar a totalidade do conteúdo de um disco para um CD vazio. Se estiver a efectuar uma cópia de segurança de um disco ou a criar uma cópia para utilização pessoal, esta funcionalidade permite-lhe efectuar uma cópia exacta do disco original.

Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Copiar disco completo**.

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para iniciar o processo de copiar um disco para outro.

Se tiver mais do que uma unidade de CD-ROM ou CD-R/RW no PC, utilize a caixa pendente para seleccionar a(s) unidade(s) que prefere utilizar.


Nero Express
Seleccione a origem e o destino
Seleccione as unidades de origem e de destino e coloque o disco de origem.
Unidade de origem:
L: CD-R
Unidade de destino:
M: CD-RW
Info
Cuidado: Não é possível copiar determinados discos. Podem estar protegidos contra cópia ou conter erros.
Se não tiver a certeza se é possível copiar um disco, efectue uma tentativa no modo de simulação. (Clique em 'Mais >>' e seleccione 'Simulação').
Cópia rápida
Seleccione esta opção para copiar directamente da origem para a unidade de destino. Não será utilizado nenhum espaço do disco rígido.
Velocidade de gravação:
24x (3.600 KB/s)
Número de cópias:
1
Nero
Mais >>
Anterior
Gravar

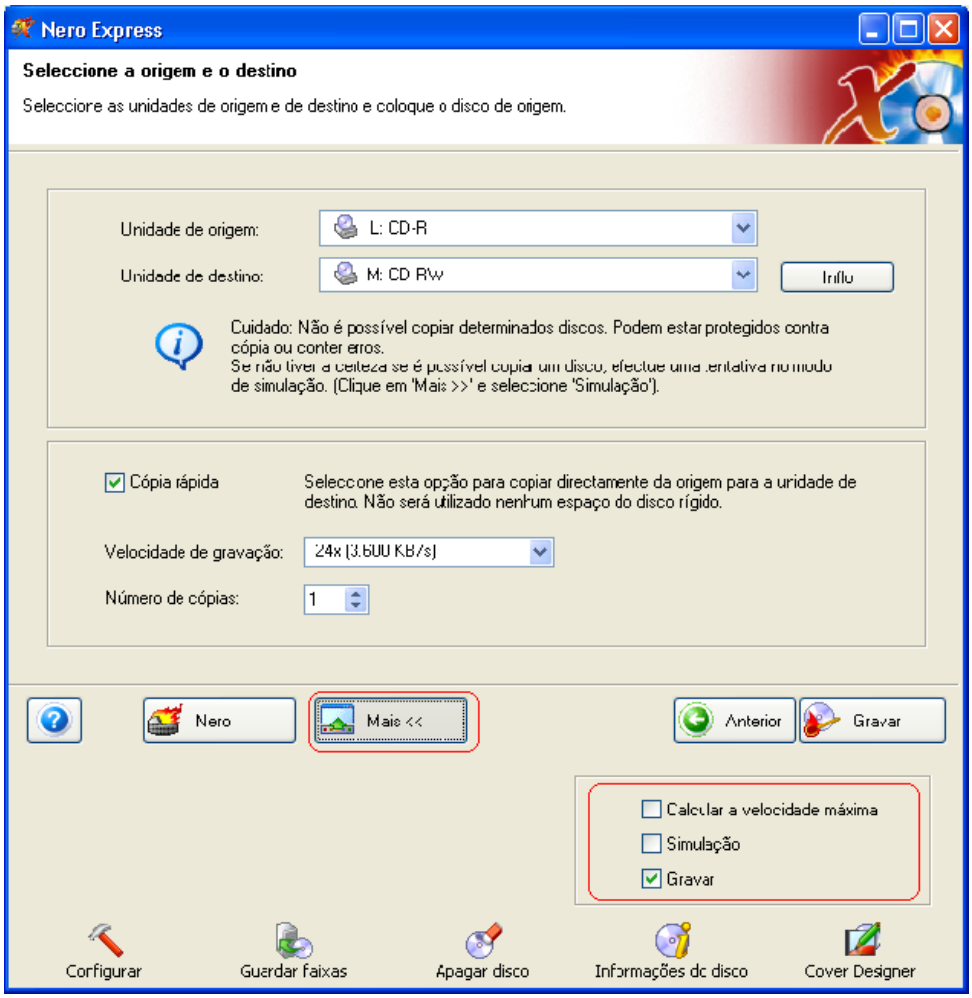
Unidade de origem – Esta é a unidade que contém o disco que pretende copiar.

Unidade de destino – Esta unidade irá conter o disco vazio no qual a gravação será efectuada.

Cópia rápida – Seleccione esta opção se pretende efectuar uma cópia directa da unidade de origem para a unidade de destino. Não será utilizado espaço no disco rígido.

Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Se tiver seleccionado “Copiar disco completo” como projecto, visualizará as seguintes opções quando seleccionar o botão “Mais”.


Nero Express
Seleccione a origem e o destino
Seleccione as unidades de origem e de destino e coloque o disco de origem.
Unidade de origem:
L: CD-R
Unidade de destino:
M: CD RW
Cuidado: Não é possível copiar determinados discos. Podem estar protegidos contra cópia ou conter erros.
Se não tiver a certeza se é possível copiar um disco, efectue uma tentativa no modo de simulação. (Clique em 'Mais >>' e seleccione 'Simulação').
Cópia rápida
Seleccione esta opção para copiar directamente da origem para a unidade de destino. Não será utilizado nenhum espaço do disco rígido.
Velocidade de gravação:
24x (3.600 KB/s)
Número de cópias:
1
Nero
Mais <<
Anterior
Gravar
Calcular a velocidade máxima
Simulação
Gravar
Configurar
Guardar faixas
Apagar disco
Informações do disco
Cover Designer

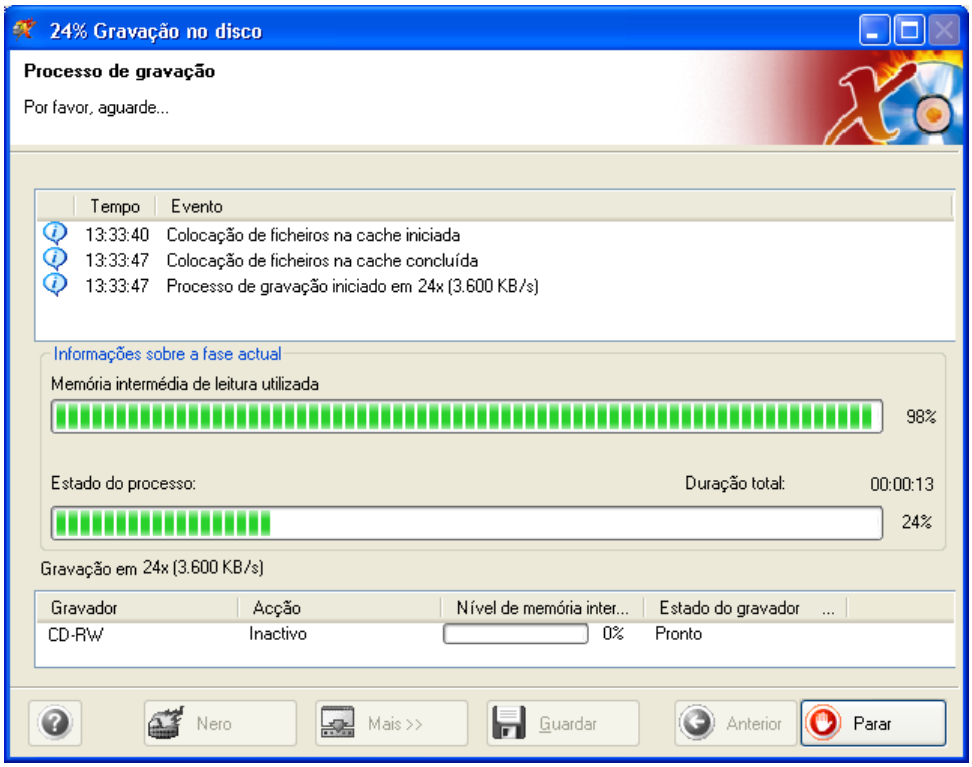
Terá as seguintes opções de gravação para o disco.

Determinar velocidade máxima – Quando esta opção está seleccionada, o software determinará a velocidade máxima segura para a gravação do disco.

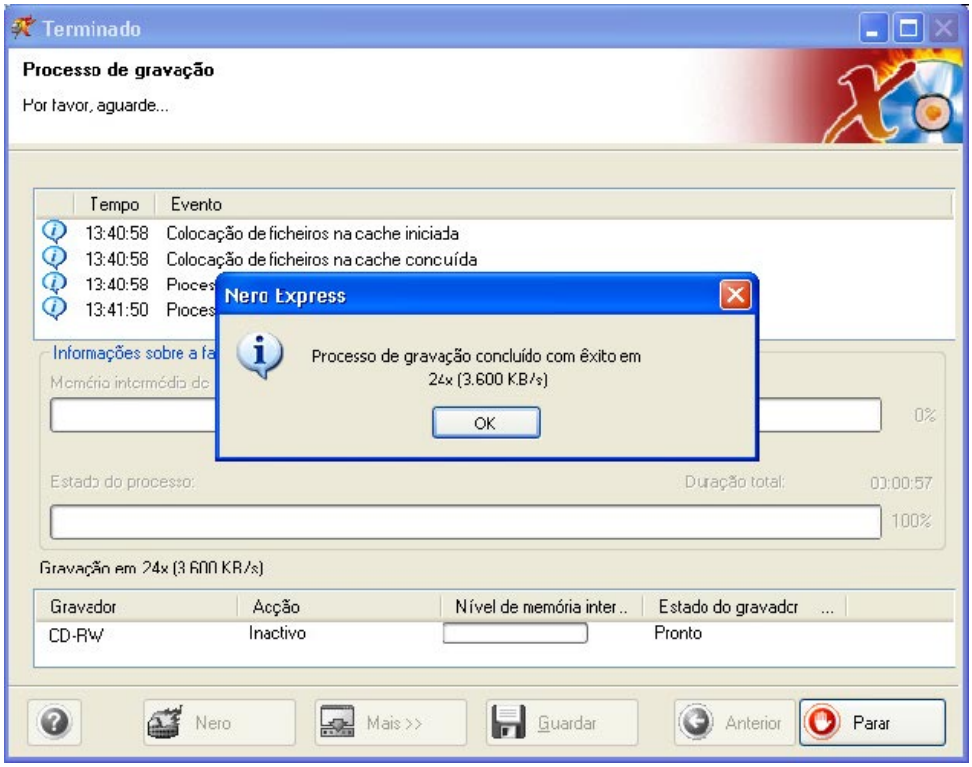
Simulação – Quando esta caixa de verificação está seleccionada, o software irá efectuar a simulação de uma gravação no disco sem gravar nada neste.

Gravar – Quando esta caixa de verificação está seleccionada, o software procederá à gravação imediata no disco.

Passo 3: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu disco! O disco de origem será analisado para verificar a existência de protecções e erros. Durante a gravação, visualizará uma janela que apresenta o estado do processo de gravação.



Passo 4: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.



Passo 5: Quando clicar em OK após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

9 Imagem de disco ou projecto guardado

9.1 Imagem de disco ou projecto guardado

Imagem de disco ou projecto guardado

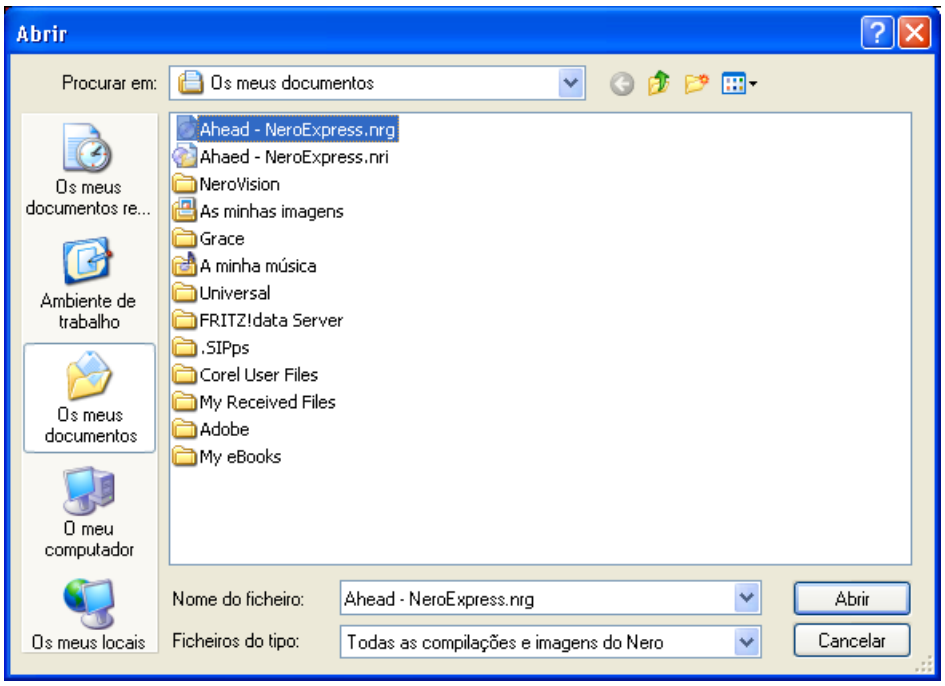
Se não conseguir terminar um projecto ou pretender guardá-lo para gravar múltiplas cópias, poderá guardar o seu trabalho e abri-lo posteriormente.

Também pode guardar uma imagem de disco se estiver a ter problemas com discos de origem danificados ou com o desempenho do PC. A imagem de disco é o modo mais seguro de gravar dados em discos.

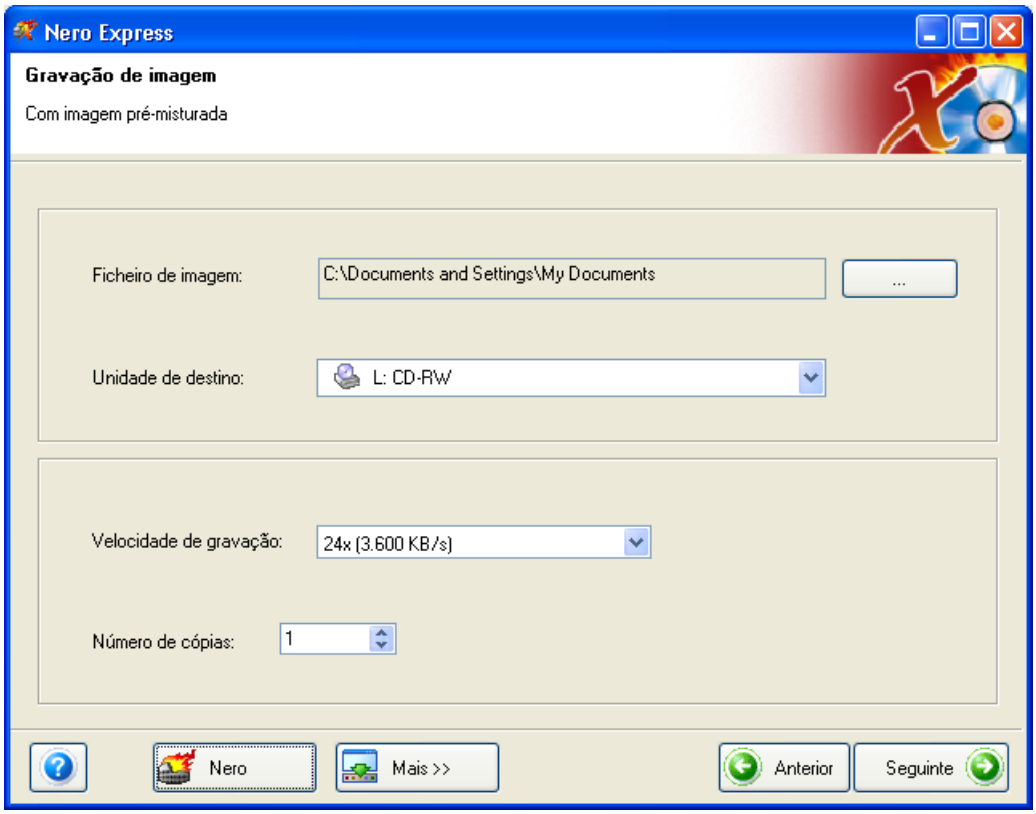
9.2 Criar um disco a partir de uma imagem de disco

Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Imagem de disco ou projecto guardado**.

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para obter a imagem de disco ou projecto guardado.



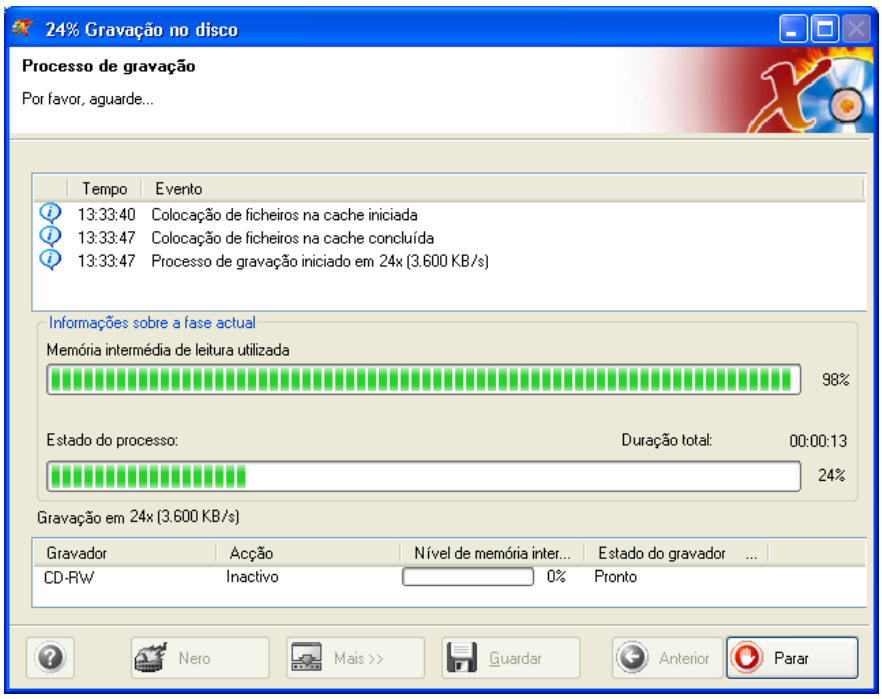
Passo 3: Efectue as definições finais antes de gravar o disco.



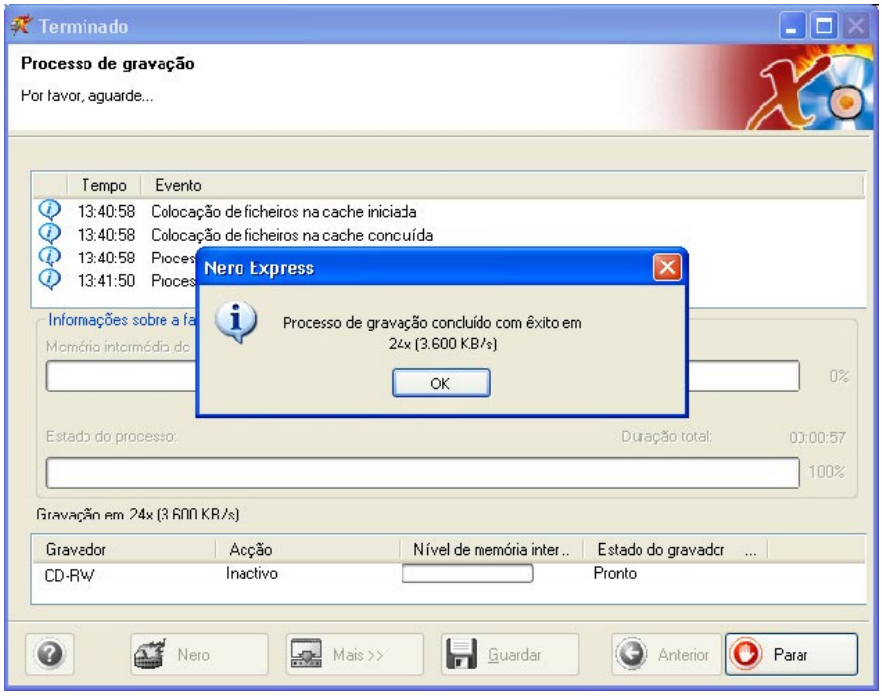
Para obter informações adicionais sobre as opções de gravação, consulte o capítulo 'Preferências'.

Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Passo 4: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de dados (Imagem de disco ou projecto guardado)! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.



Passo 5: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.



Passo 6: Quando clicar em OK após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

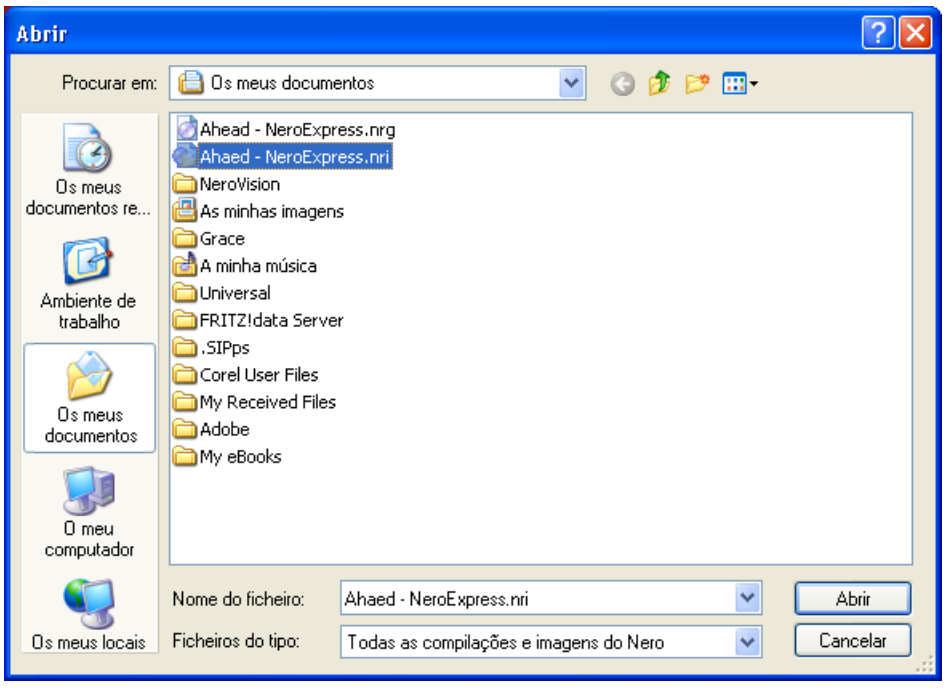
Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

9.3 Criar um disco a partir de um projecto guardado

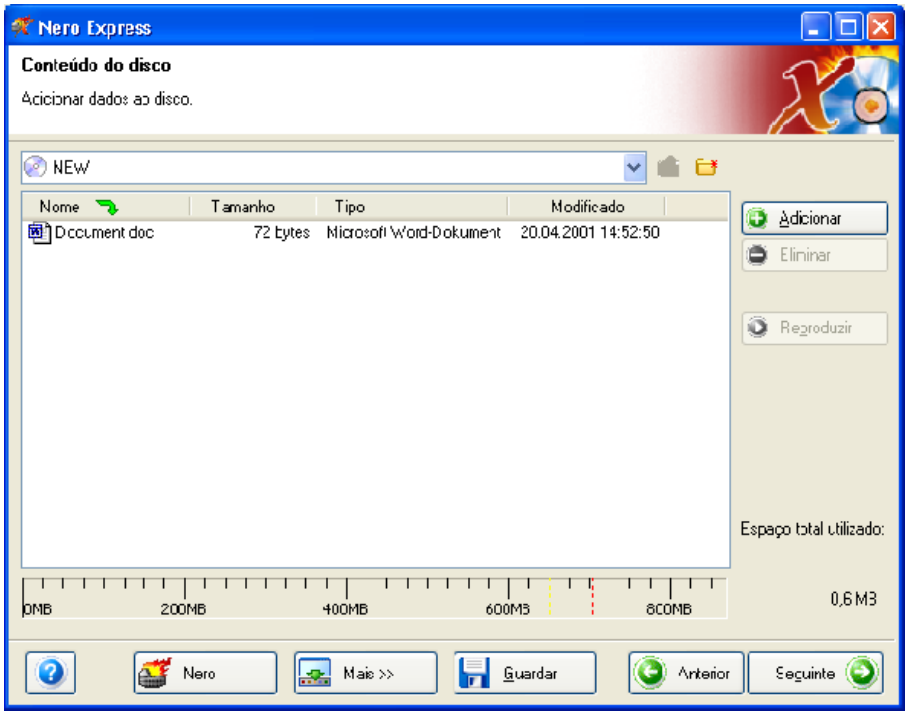
Passo 1: Na página de selecção de projectos, seleccione **Imagem de disco ou projecto guardado**.

Passo 2: A partir da próxima janela, está preparado para obter a imagem de disco ou projecto guardado.

Seleccione o ficheiro que pretende gravar e clique em “Abrir”.

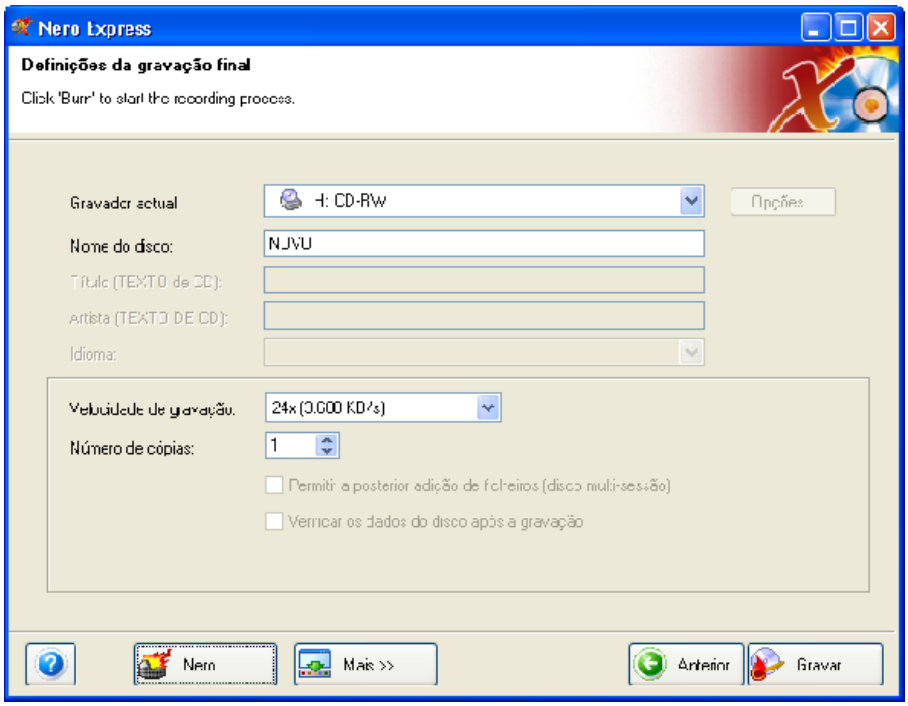


Passo 3: Os ficheiros relativos à imagem de disco ou projecto guardado serão apresentados e estão preparados para gravação.



Passo 4: Quando estiver preparado, clique em “Seguinte” para preparar o disco para gravação.

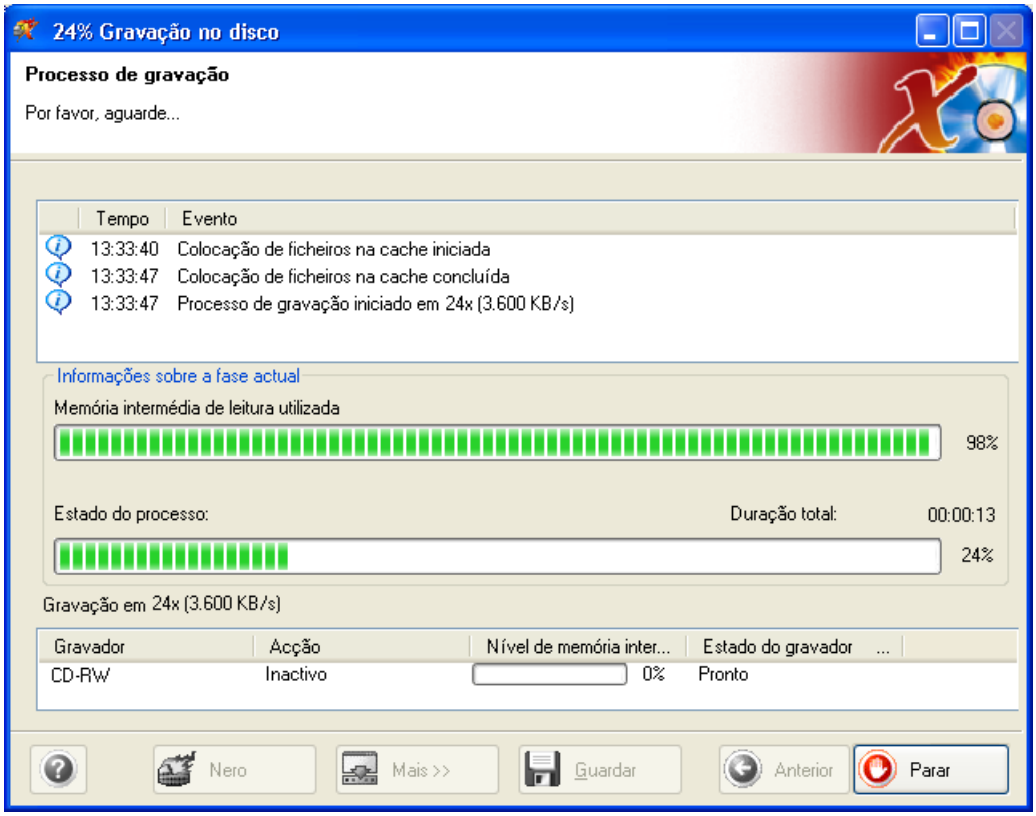
Efectue as definições finais antes de gravar o disco.



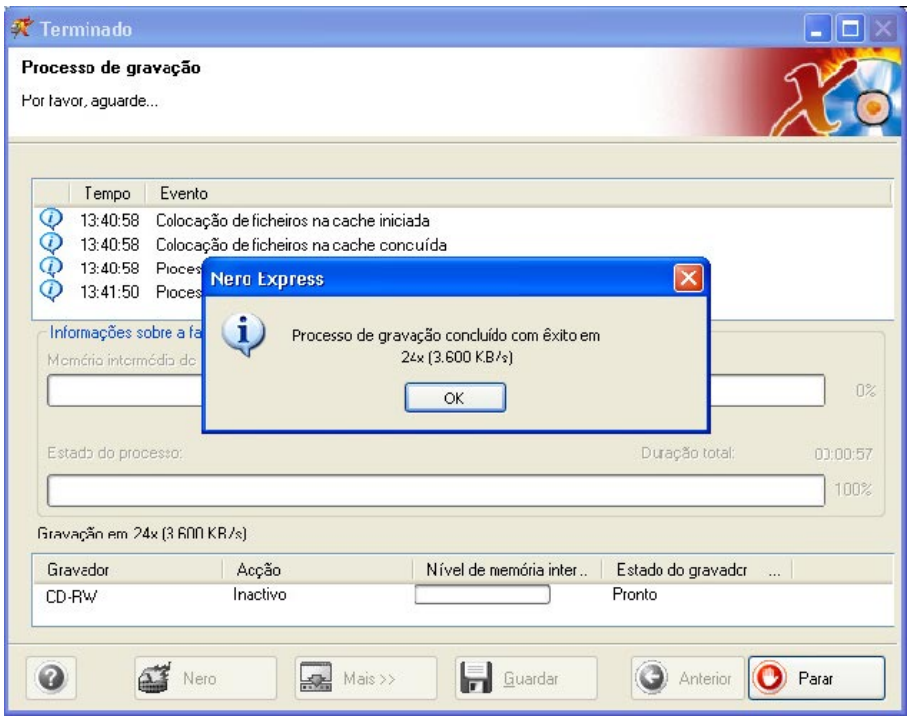
Para obter informações adicionais sobre as opções de gravação, consulte o capítulo 'Preferências'.

Se estiver a ter problemas a gravar o disco, consulte o capítulo 'Assistência técnica' para consultar as perguntas mais frequentes e informações sobre suporte técnico.

Passo 5: Está preparado para gravar? Clique no botão “Gravar” e estará a gravar o seu primeiro disco de dados (Imagem de disco ou projecto guardado)! À medida que a gravação decorre, será apresentada uma janela de estado do processo de gravação.



Passo 6: Quando a gravação tiver terminado, será avisado de que o processo decorreu com êxito.



Passo 7: Quando clicar em OK após a gravação bem sucedida, regressará à janela de gravação. Clique em “Seguinte” para avançar para a janela seguinte.

Se pretender gravar o mesmo projecto novamente, iniciar outro projecto, criar etiquetas ou adicionar mais dados ao disco actual, poderá fazê-lo a partir desta janela.

Se instalou o **Nero Express 6 SE** não será possível criar etiquetas e capas, porque o **Nero Cover Designer** não faz parte da aplicação. Se pretender utilizar todas as funcionalidades do **Nero Express 6**, clique no botão 'Actualizar'. Será direccionado para uma loja online onde poderá obter uma actualização da versão completa.

10 LightScribe

10.1 LightScribe Requisitos do sistema

Para criar etiquetas LightScribe, têm de ser considerados separadamente requisitos de hardware e de software.

Requisitos do sistema

Sistema operativo

- Windows 2000
- Windows XP
- Windows 2003 Server
- Windows Media Center Edition 2004 ou posterior

Software

- Nero 6.6.0.8 (ou superior)
- O LightScribe Host Software tem de estar instalado

Hardware

- Gravador compatível com LightScribe
- Disco adequado para LightScribe

10.2 Imprimir etiquetas LightScribe

LightScribe é um processo que permite colocar etiquetas em CDs e DVDs no gravador. Isto requer um gravador adequado e um disco especial. A face da etiqueta do disco tem uma camada de cor especial e, por vezes, também uma camada térmica; esta é aquecida pelo laser do gravador de tal modo que as imagens e o texto são impressos no disco. Após a gravação da compilação, o disco é simplesmente retirado do gravador, virado e a etiqueta LightScribe é criada.

A funcionalidade de criação de etiquetas LightScribe é semelhante à do **Nero Cover Designer**; isto é, se tiver criado etiquetas de disco anteriormente utilizando o **Nero Cover Designer**, não terá qualquer dificuldade em utilizar etiquetas LightScribe. Para a sua criação, é indiferente se a etiqueta é impressa em papel e, em seguida, colada no disco ou impressa directamente no mesmo. Encontrará todos os detalhes sobre como criar etiquetas no manual do **Nero Cover Designer**.

A criação de um disco LightScribe pode ser um processo independente ou fazer parte do processo de compilação. O método escolhido será apenas uma questão de preferência.

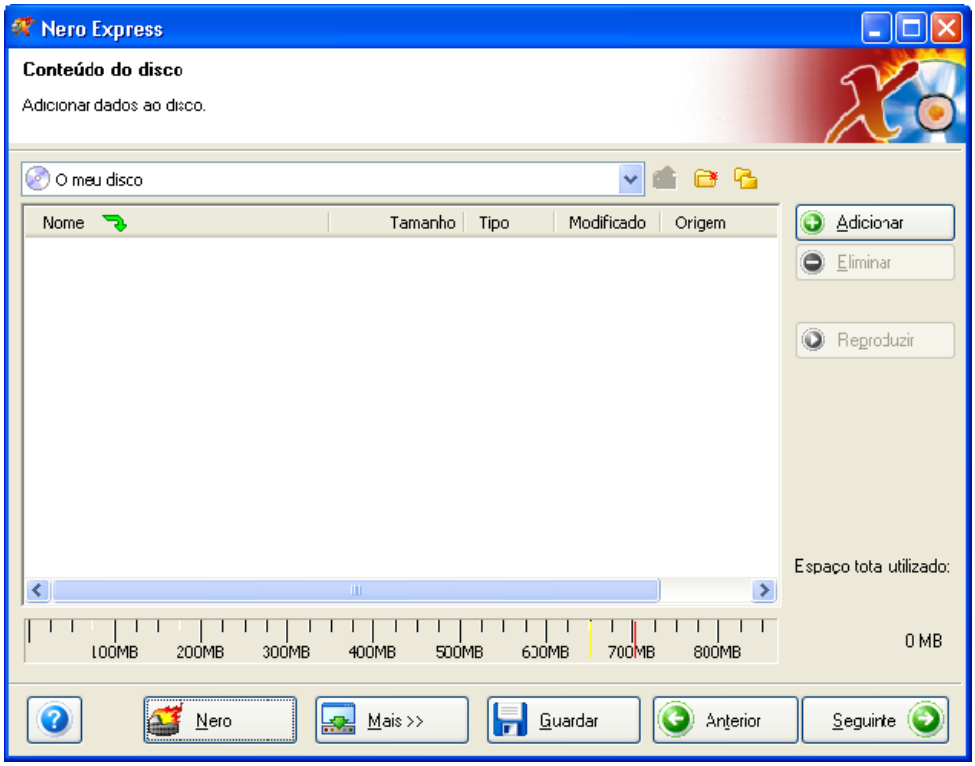
10.3 Criar uma compilação e gravar e imprimir etiquetas LightScribe

1. No **Nero StartSmart**, inicie a aplicação **Nero Express** ou vá para 'Iniciar' > (Todos os) Programas > Nero 6 > Nero Express.
2. Clique na área 'Que gravador pretende utilizar?', no botão com a seta para baixo, e seleccione o gravador pretendido com o tipo de disco que pretende gravar.

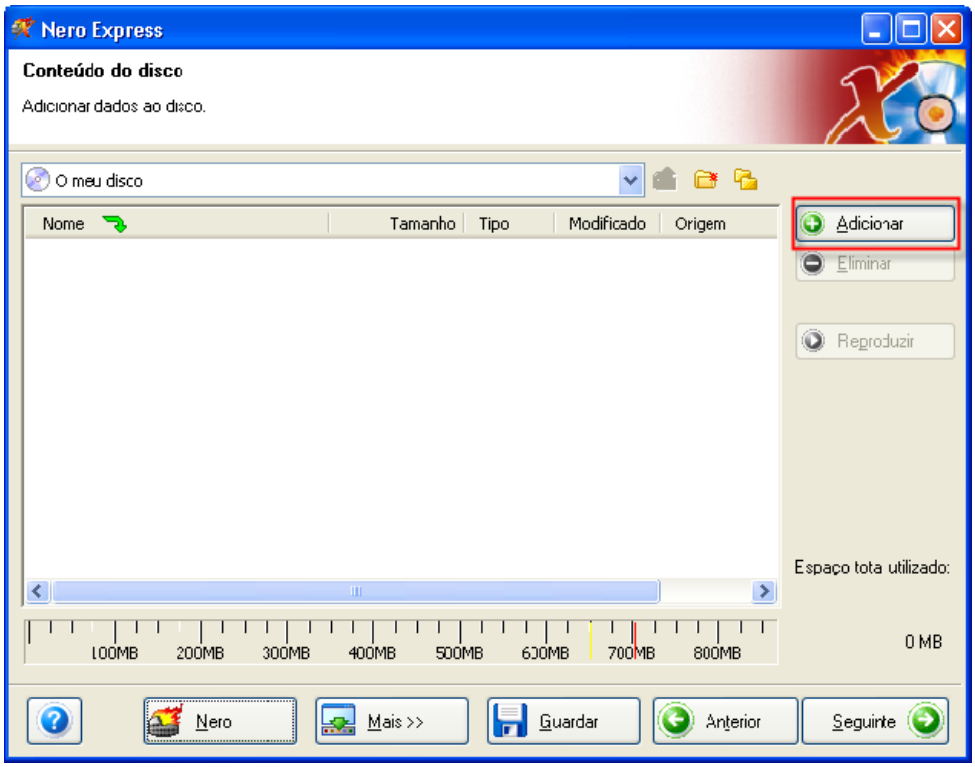
3. Clique no tipo de compilação que pretende gravar.

Nero Express
Que gravador pretende utilizar?
H: DVDRW [CD-R/RW]
O que pretende gravar?
Disco de dados
Disco de dados de arranque
Dados
Música
Vídeos/imagens
Imagem, Projecto, Copiar
Imprimir etiqueta LightScribe
Disco de dados
Crie um disco de dados padrão, que pode ser utilizado para guardar todos os tipos de ficheiros e pastas completas. O disco pode ser lido em todas as plataformas Windows.
Nero
Mais >>
Sair

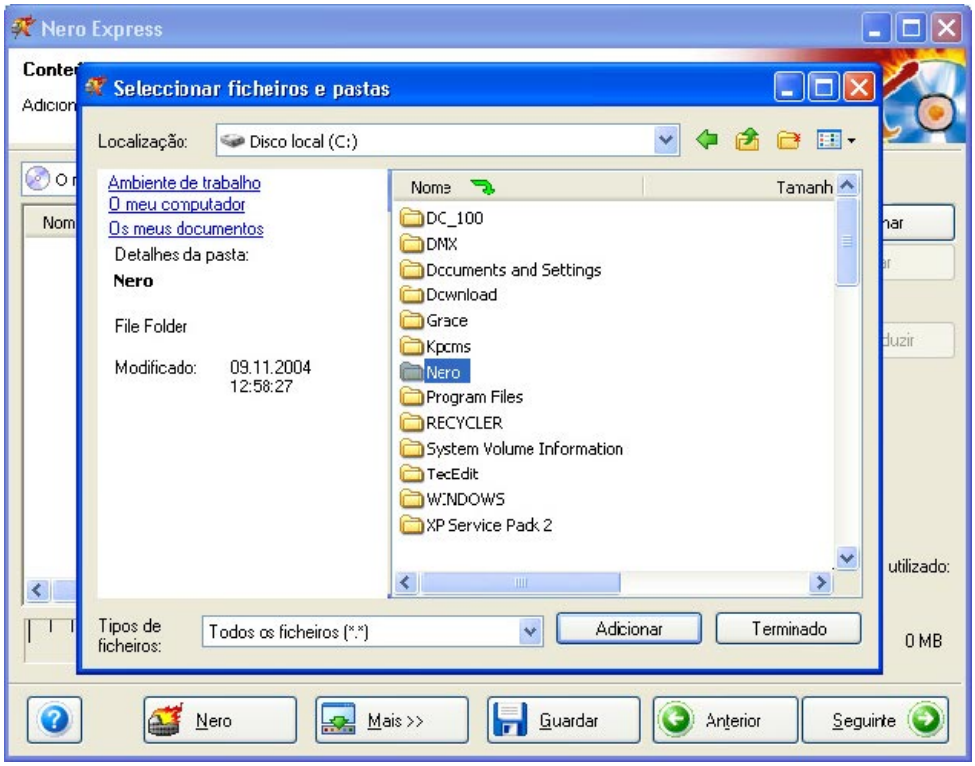
É aberta a janela de compilação.



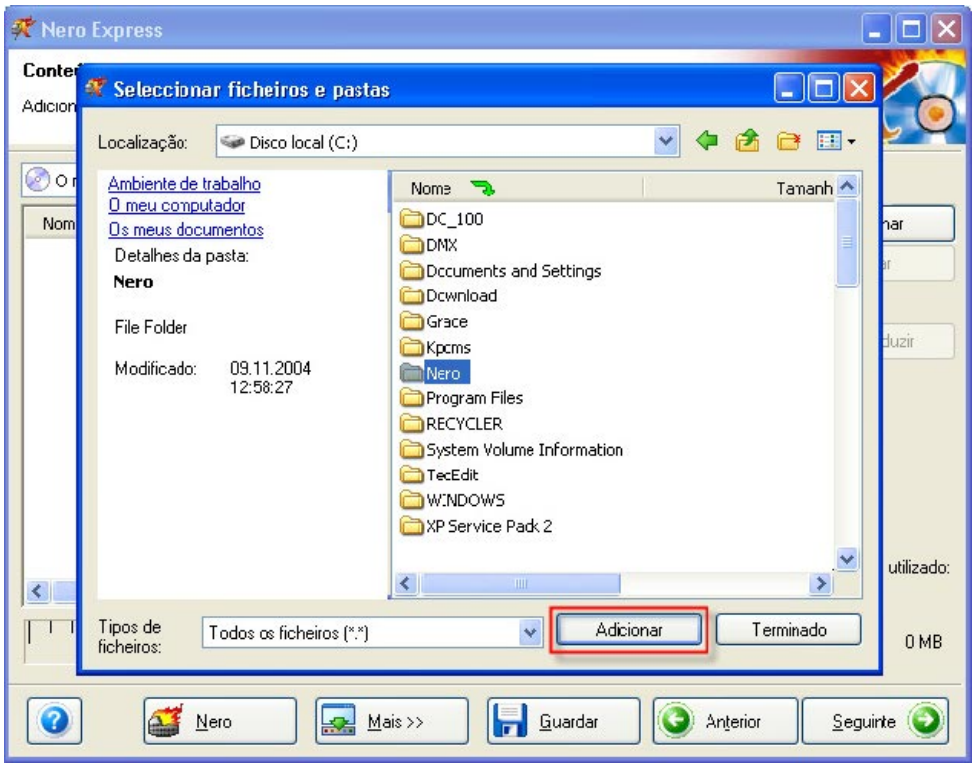
4. Clique no botão 'Adicionar' para seleccionar os ficheiros a gravar.



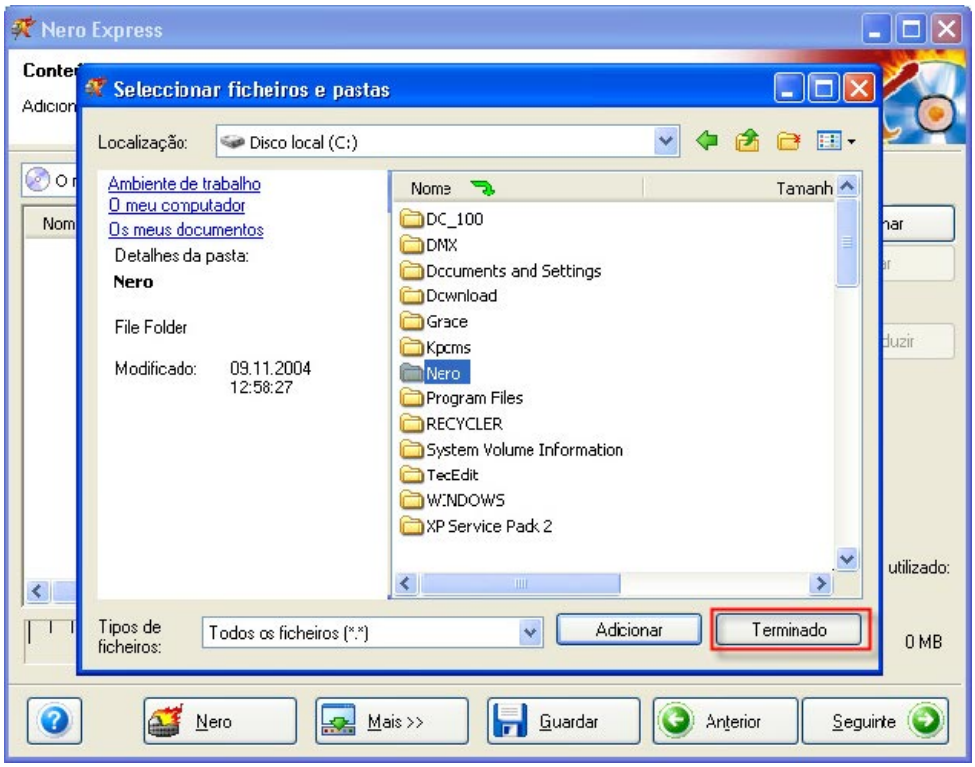
É aberta uma janela semelhante ao Explorador do Windows.



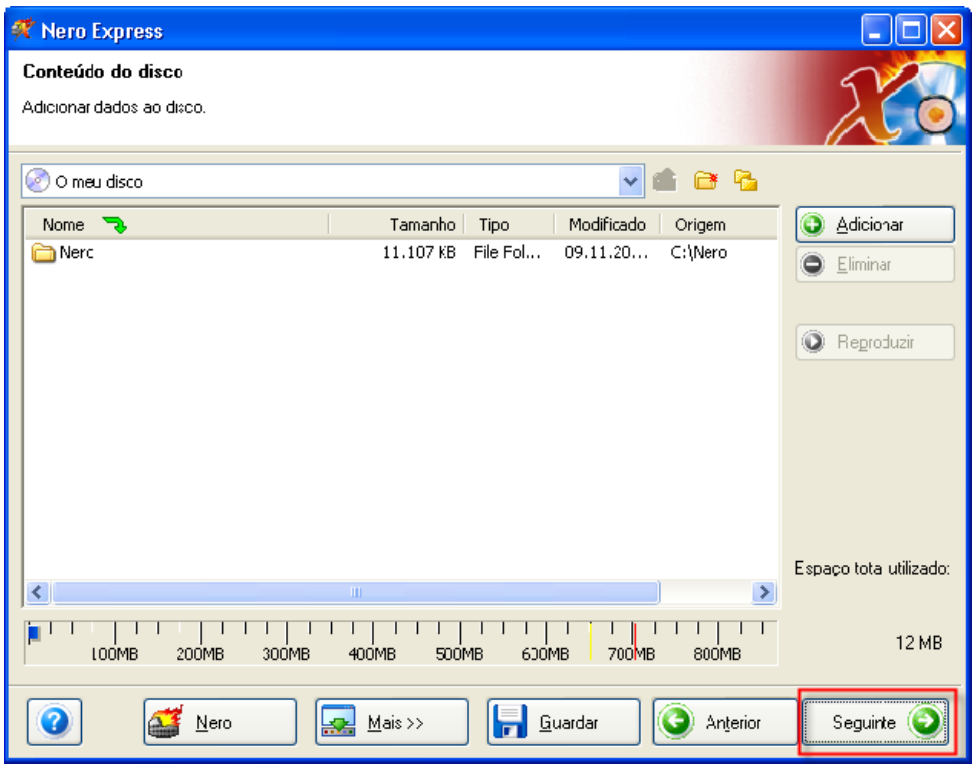
5. Seleccione os ficheiros que pretende adicionar e clique no botão 'Adicionar'.



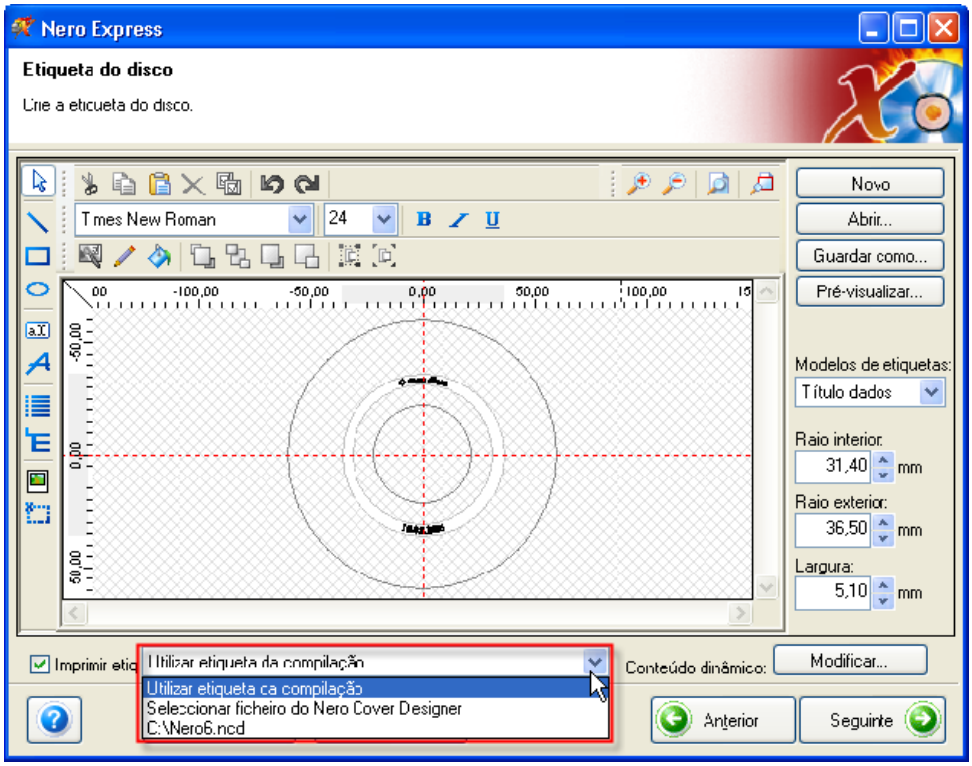
6. Após adicionar todos os ficheiros, clique no botão 'Terminado' para fechar a janela.



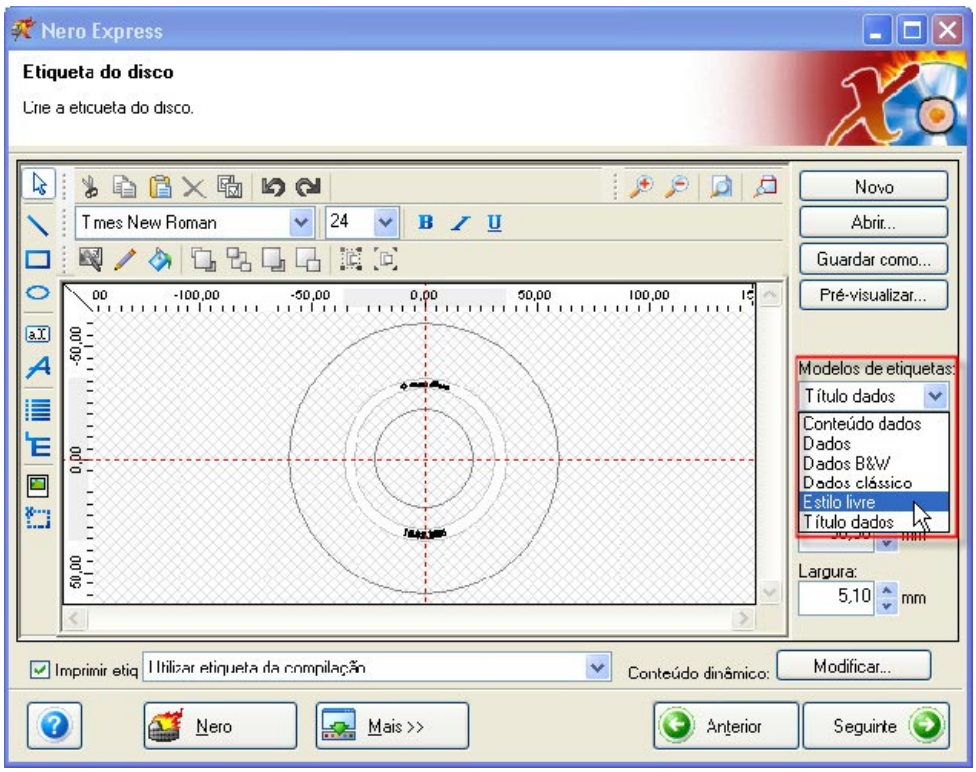
7. Certifique-se de que o tamanho da compilação não ultrapassa o espaço disponível no disco. A barra azul não deve ultrapassar a marca colorida. Clique no botão 'Seguinte' se estiver tudo OK.



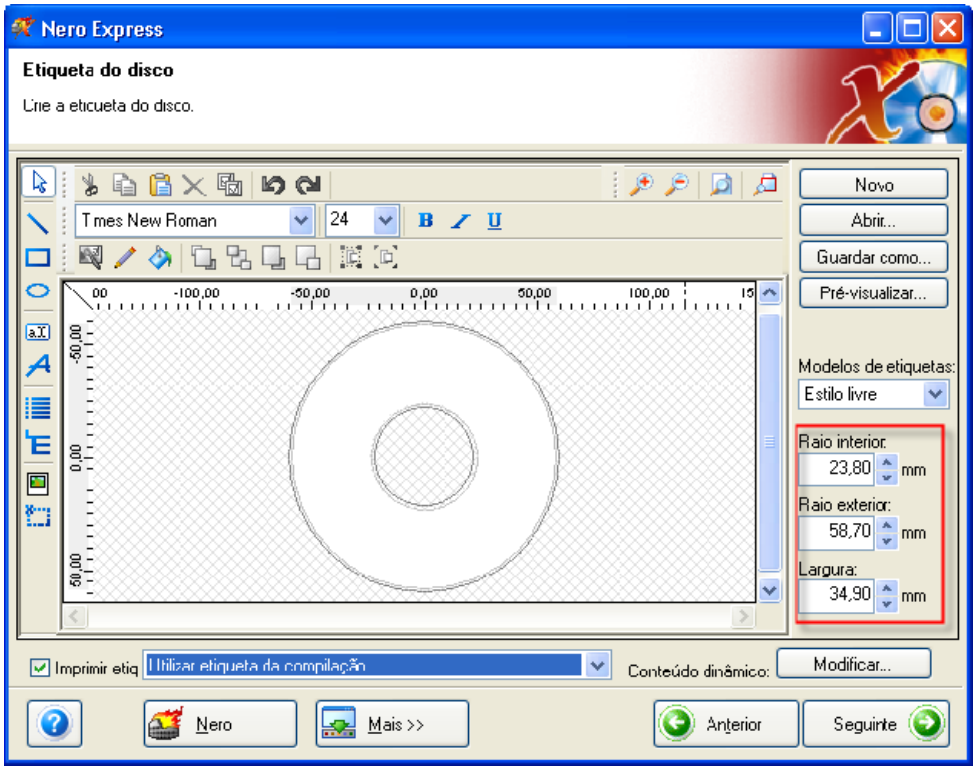
8. Escolha se pretende carregar uma etiqueta previamente criada com o **Nero Cover Designer** ou se pretende criar uma nova etiqueta.



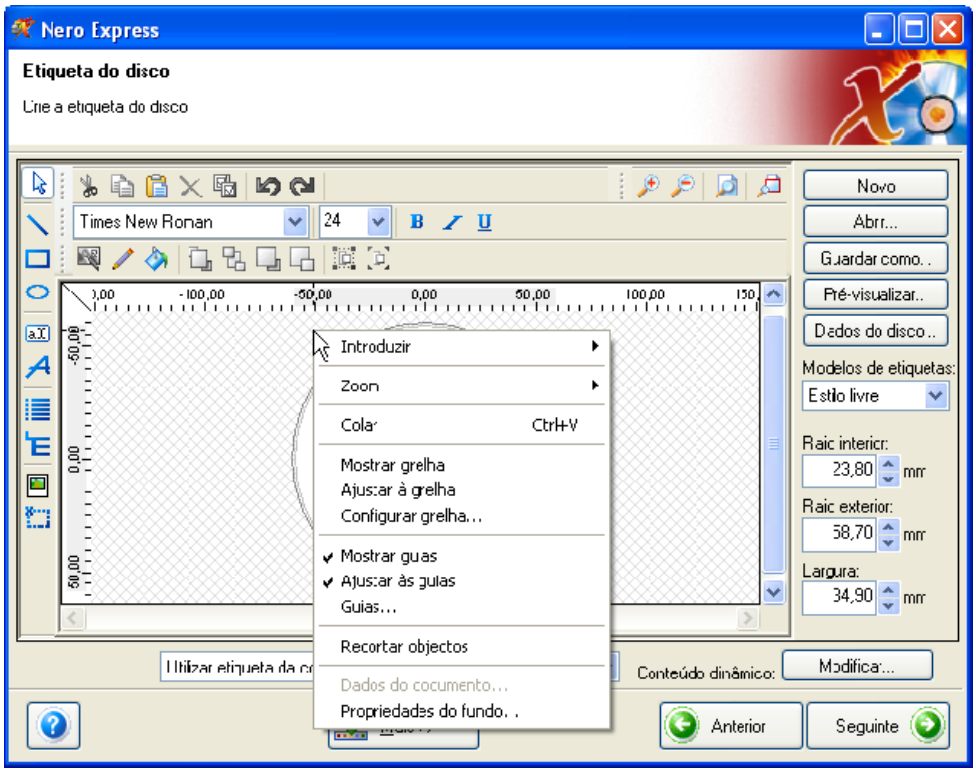
9. Clique na área 'Modelos de etiquetas', no botão com a seta para baixo, e escolha um modelo. Pode escolher entre modelos com um design ou um modelo em branco (Modelos de etiquetas: 'Estilo livre').



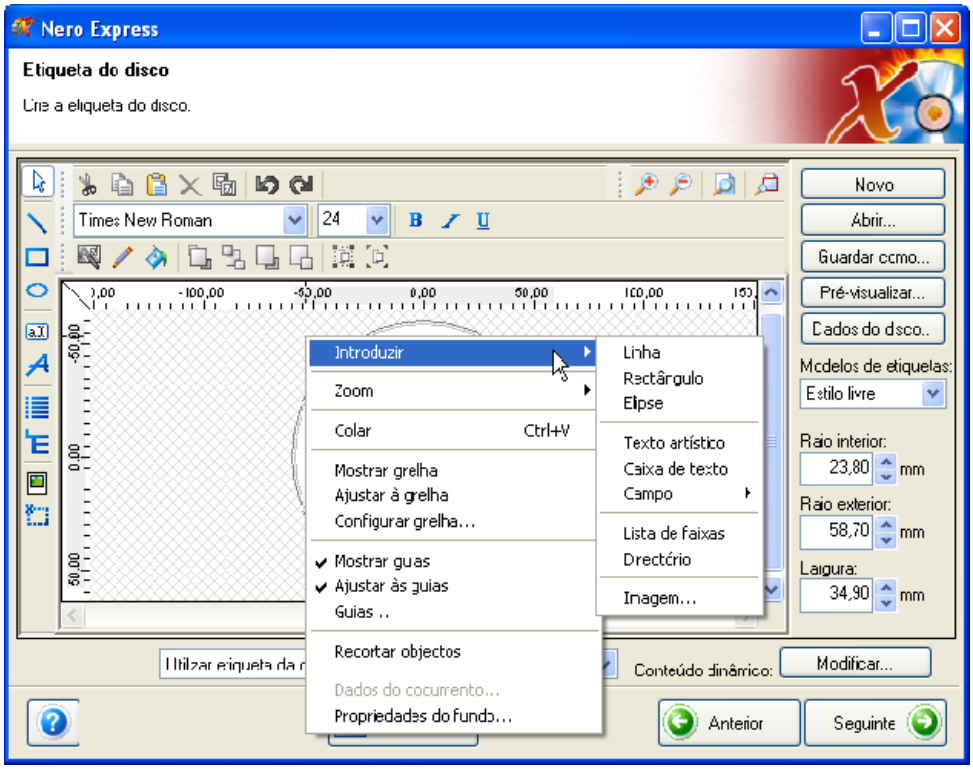
10. Se pretender alterar a posição do raio interior e/ou exterior, introduza os novos valores.
Tenha em atenção que a alteração de um valor alterará também os restantes, dado que são interdependentes.



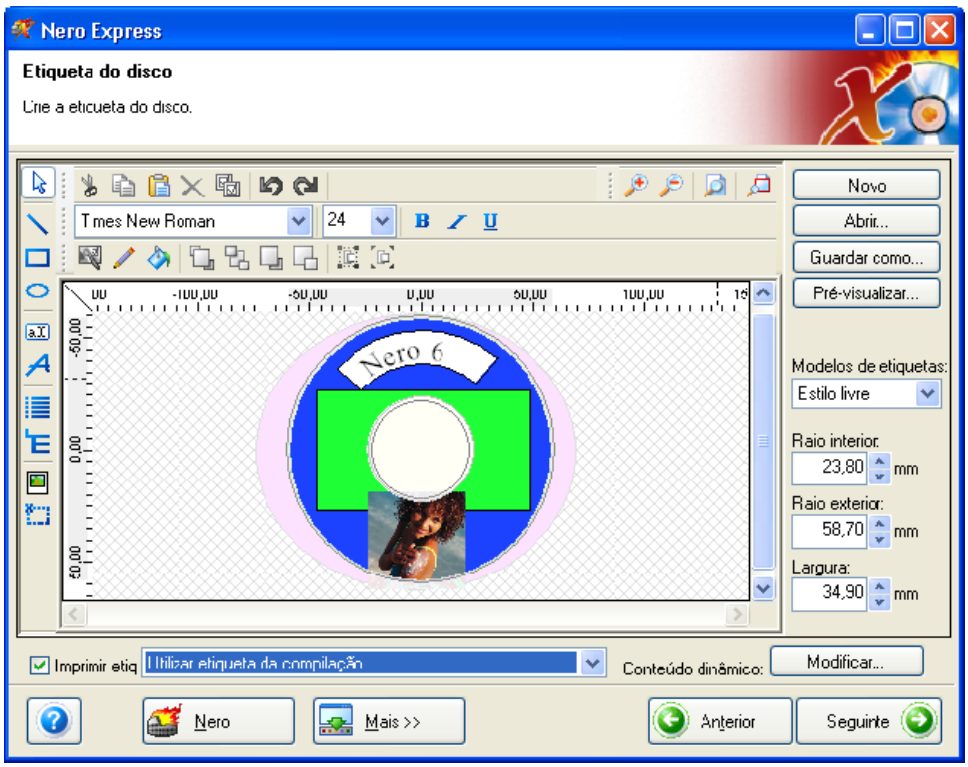
11. Pode agora abrir uma etiqueta existente (botão 'Abrir') ou criar uma nova etiqueta. Coloque o ponteiro do rato na janela de processamento e clique no botão direito (!) do rato para abrir o menu de atalho.



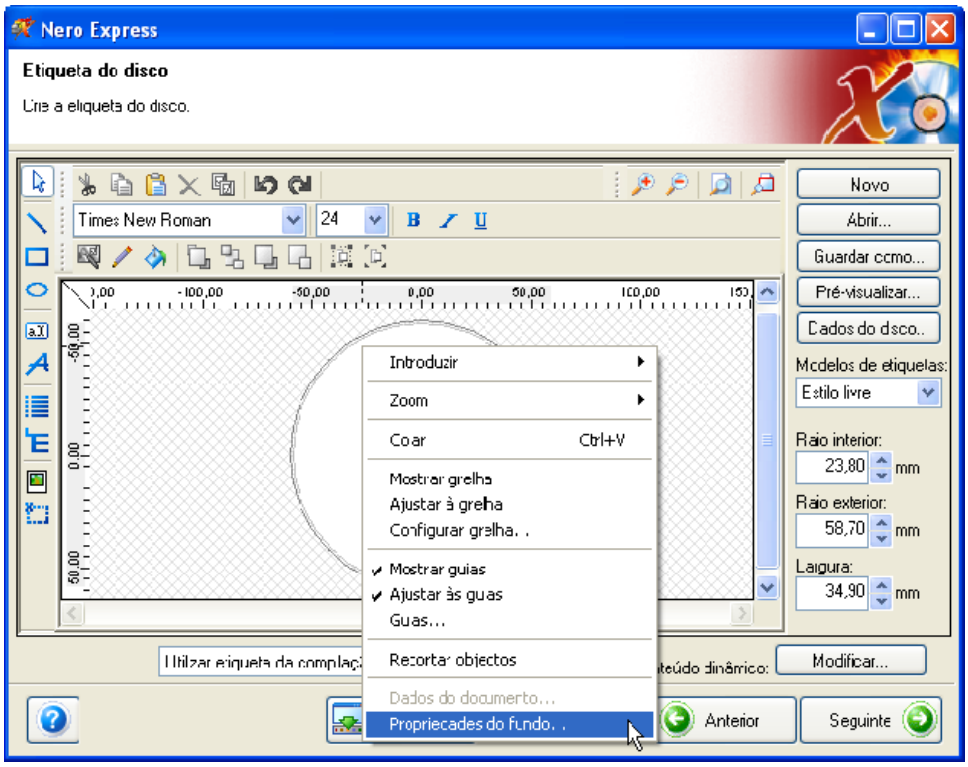
12. Se pretender inserir algo, seleccione 'Introduzir' e escolha o elemento necessário.



Pode inserir diversos elementos, como uma imagem, uma linha, um rectângulo, uma elipse, texto ou campos. Na imagem que se segue, foram inseridos um circulo azul, um rectângulo verde, uma fotografia e texto.

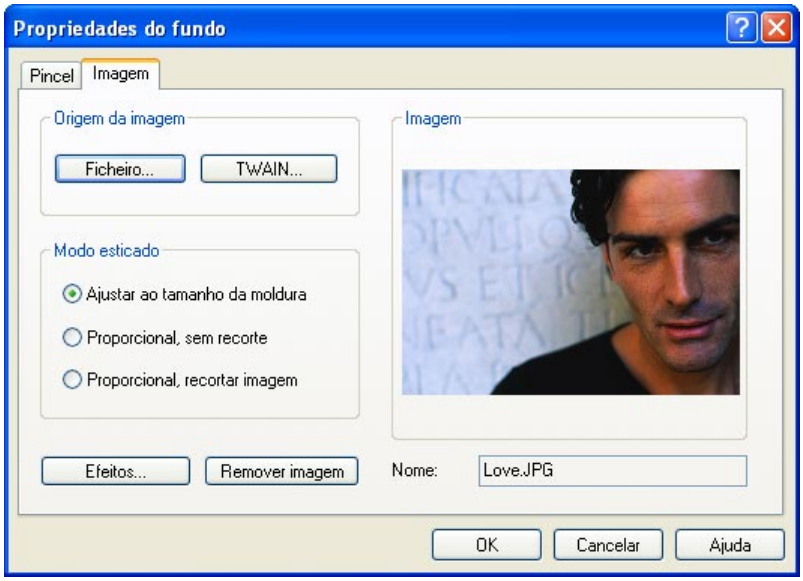


13. Se pretender uma imagem de fundo em todo o disco, seleccione o comando 'Propriedades do fundo'.

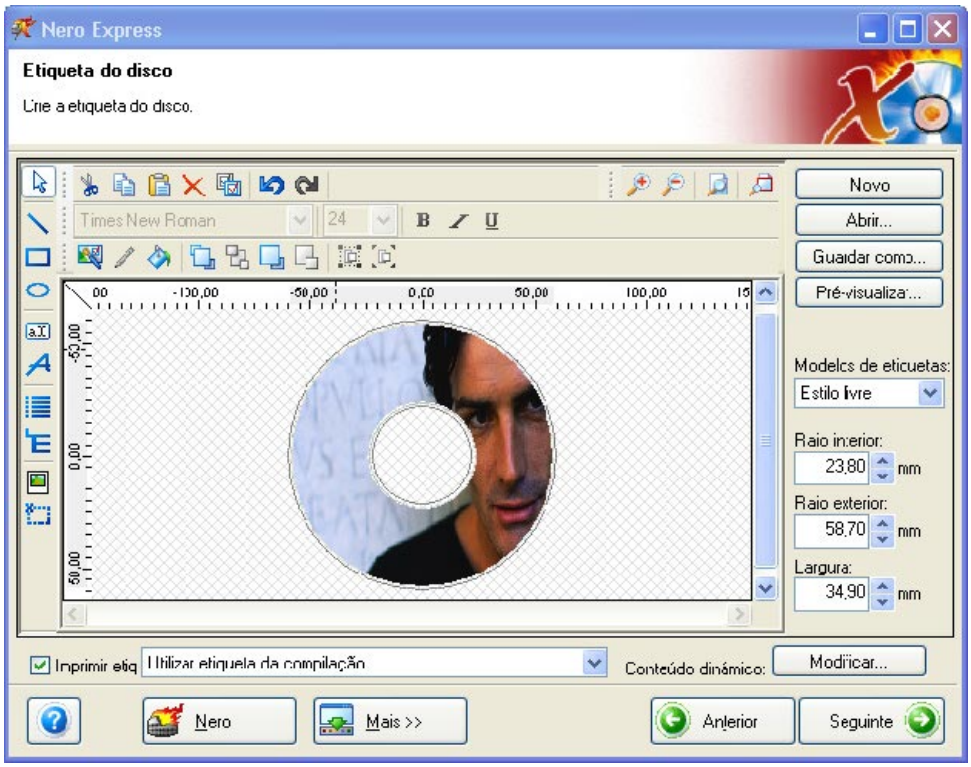


14. Escolha 'Ficheiro' se a imagem já existir como ficheiro, ou 'Twain' se pretender importá-la, e efectue os passos adequados.

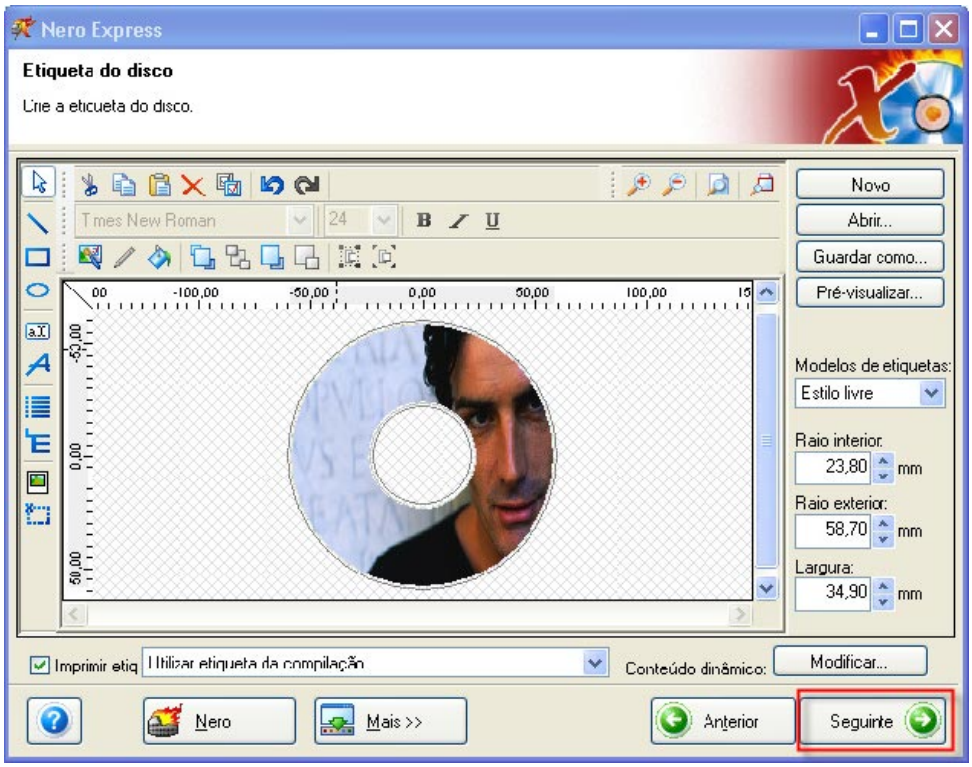
Pode ver a imagem pretendida na janela de pré-visualização.



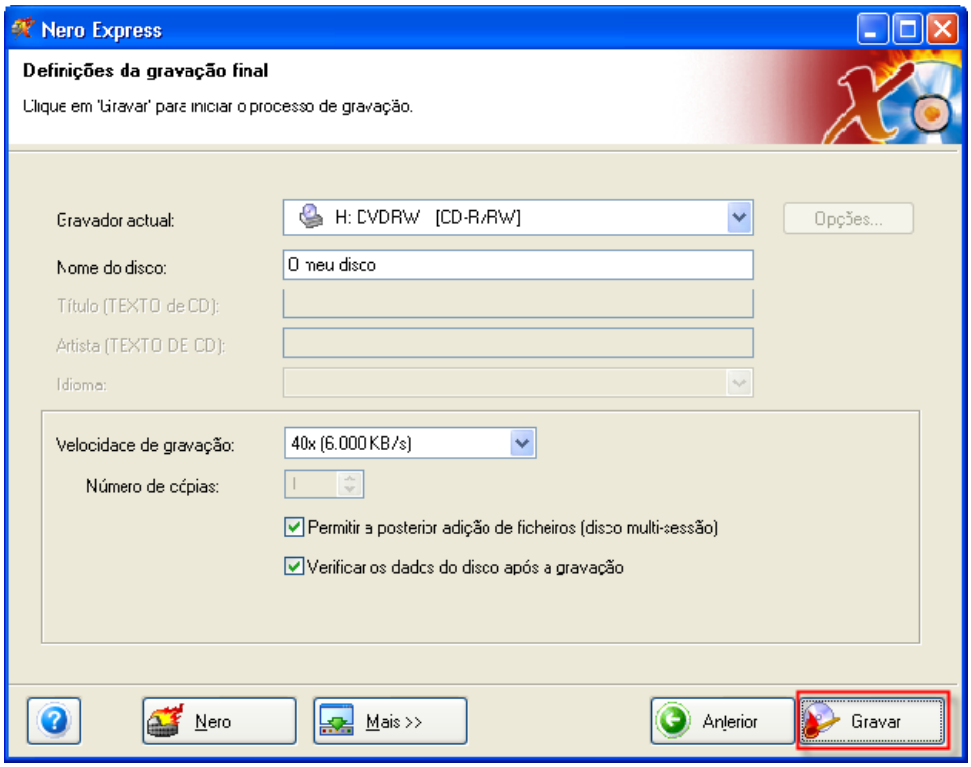
15. Clique no botão 'OK' para fechar a janela e inserir a imagem como fundo.



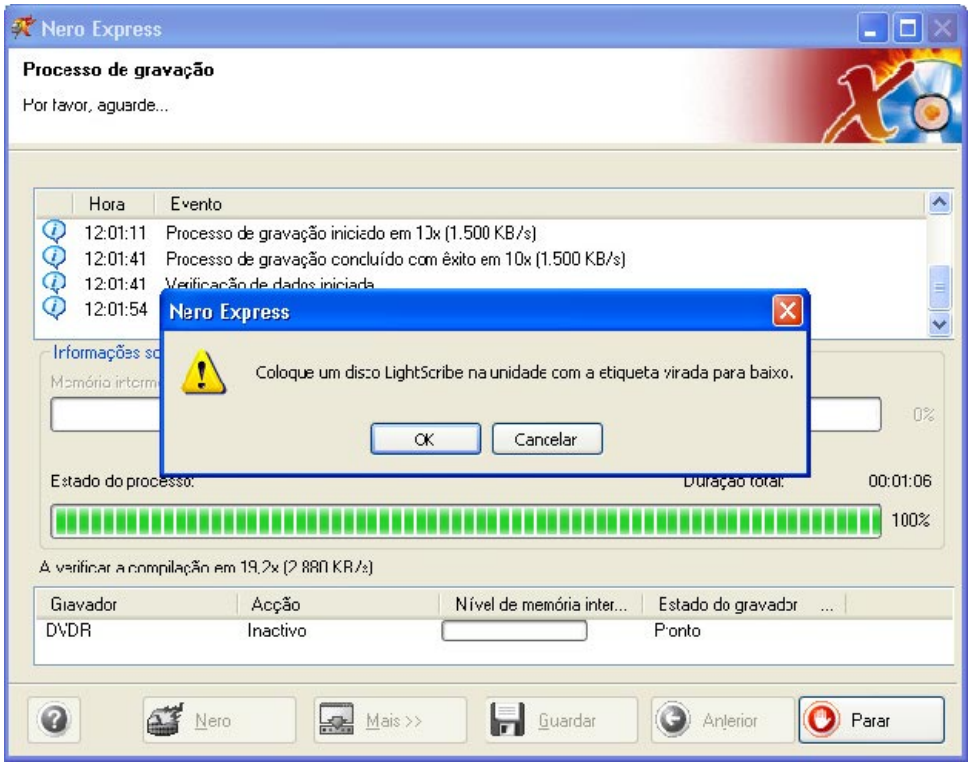
16. Quando estiver satisfeito com a etiqueta, clique no botão 'Seguinte' para avançar para as definições de gravação.



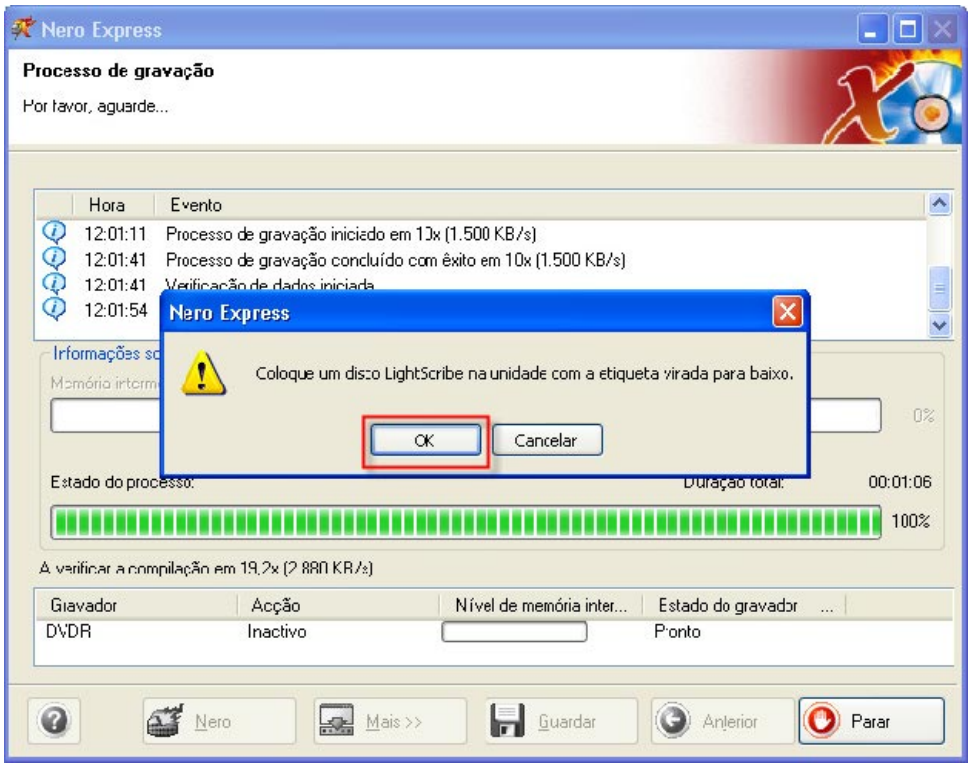
17. Verifique as definições de gravação e clique no botão 'Gravar' para iniciar o processo de gravação.



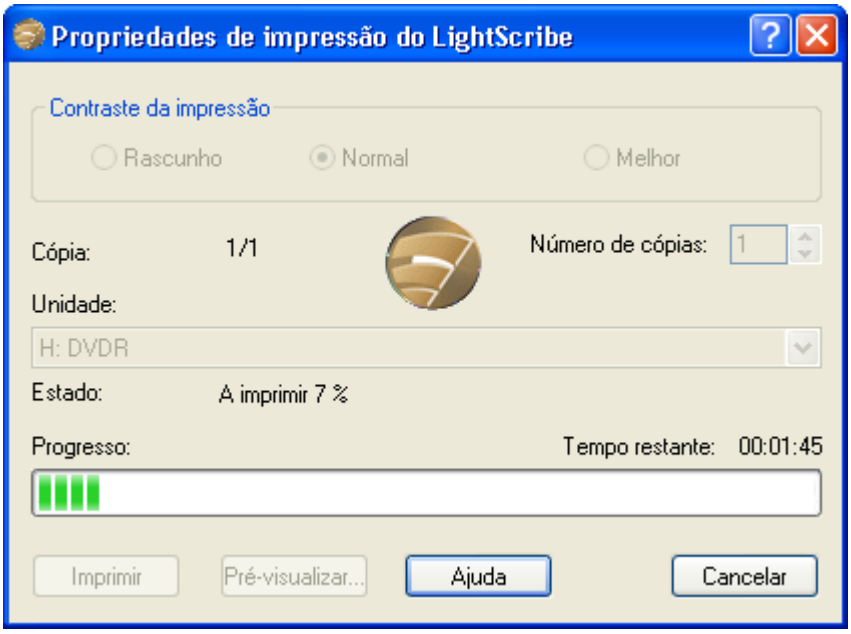
Quando o processo de gravação for concluído, o disco será ejectado e ser-lhe-á solicitado que o vire (face da etiqueta para baixo) e o introduza novamente no gravador.



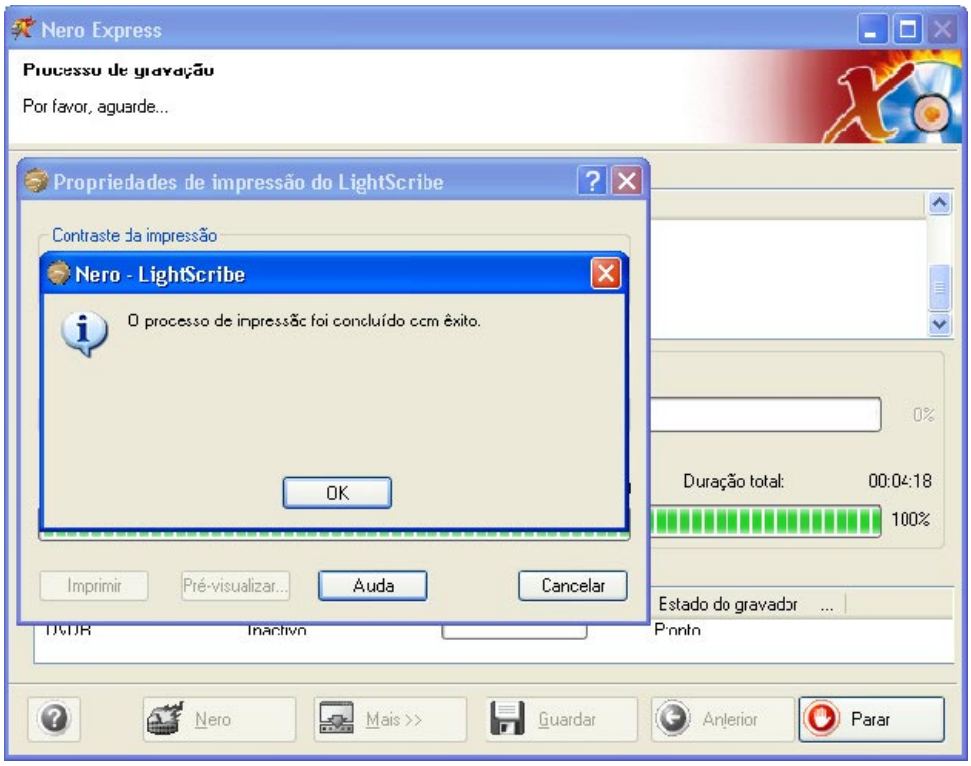
18. Vire o disco e clique no botão 'OK'.



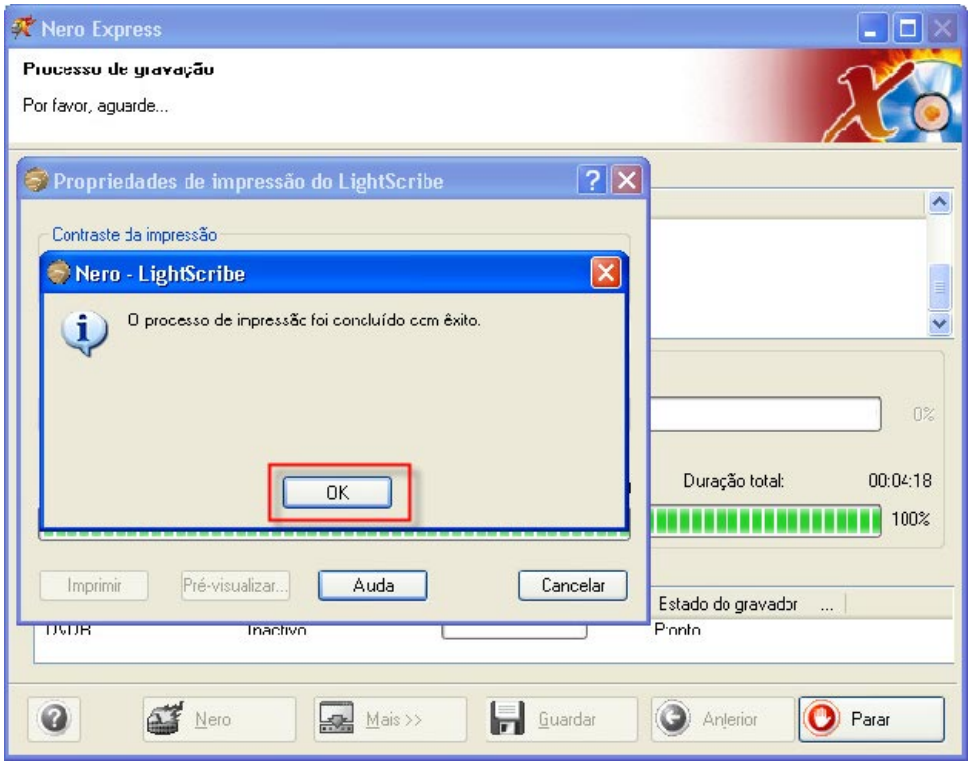
A gaveta fecha-se automaticamente e o processo de impressão é iniciado.



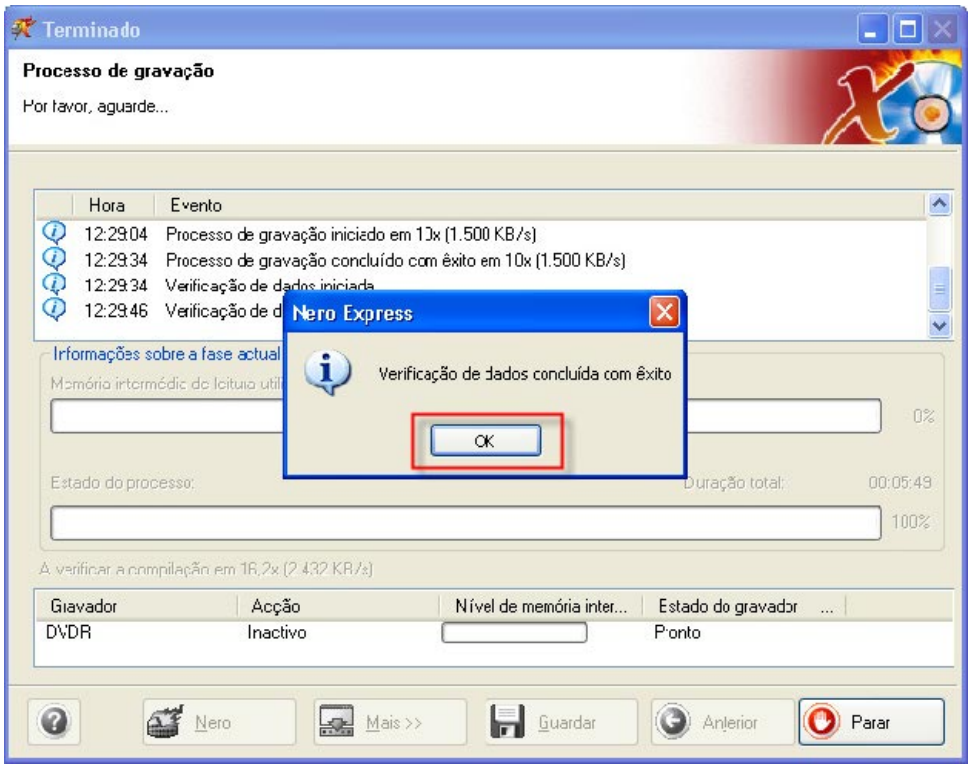
19. Quando a impressão for concluída, receberá uma mensagem a indicar que o processo de impressão foi concluído com êxito.



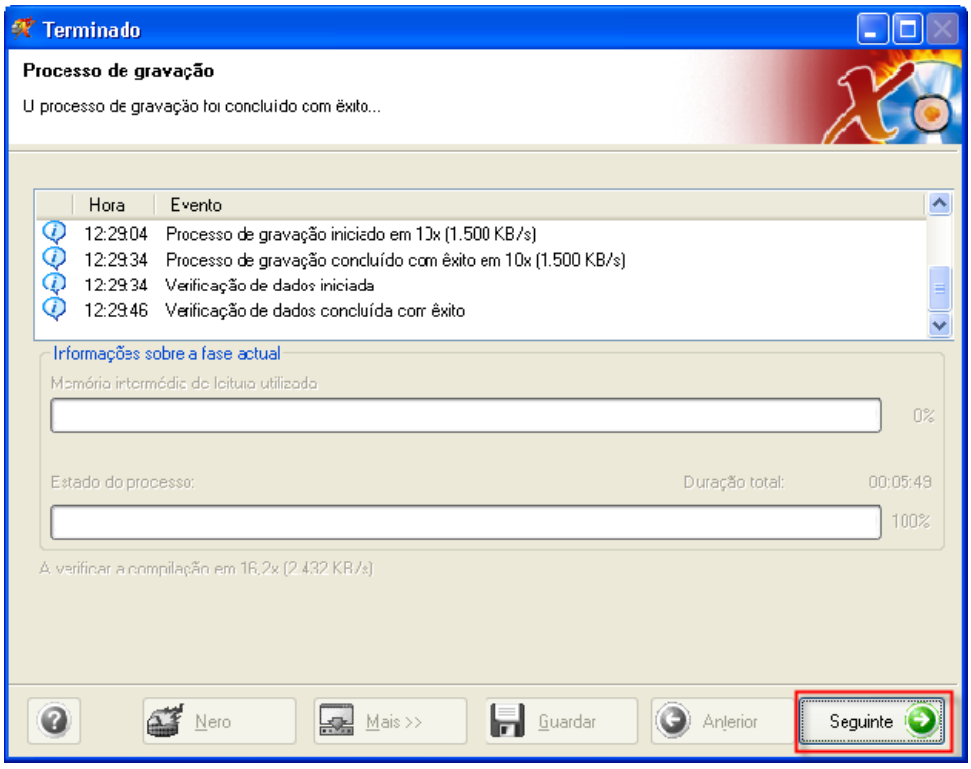
20. Clique no botão 'OK' para fechar a janela de informações. A janela é fechada, a gaveta é aberta e pode retirar o disco LightScribe.



21. Depois de fechar a janela de informações do LightScribe, a janela de gravação passa para primeiro plano; esta mostra uma mensagem sobre o resultado do processo de gravação. Clique no botão 'OK' para fechar a janela de informações.



22. Depois de fechar a janela de informações sobre a gravação, a janela de gravação passa para primeiro plano; esta mostra um relatório do processo de gravação. Clique no botão 'Seguinte' para sair da área de gravação.

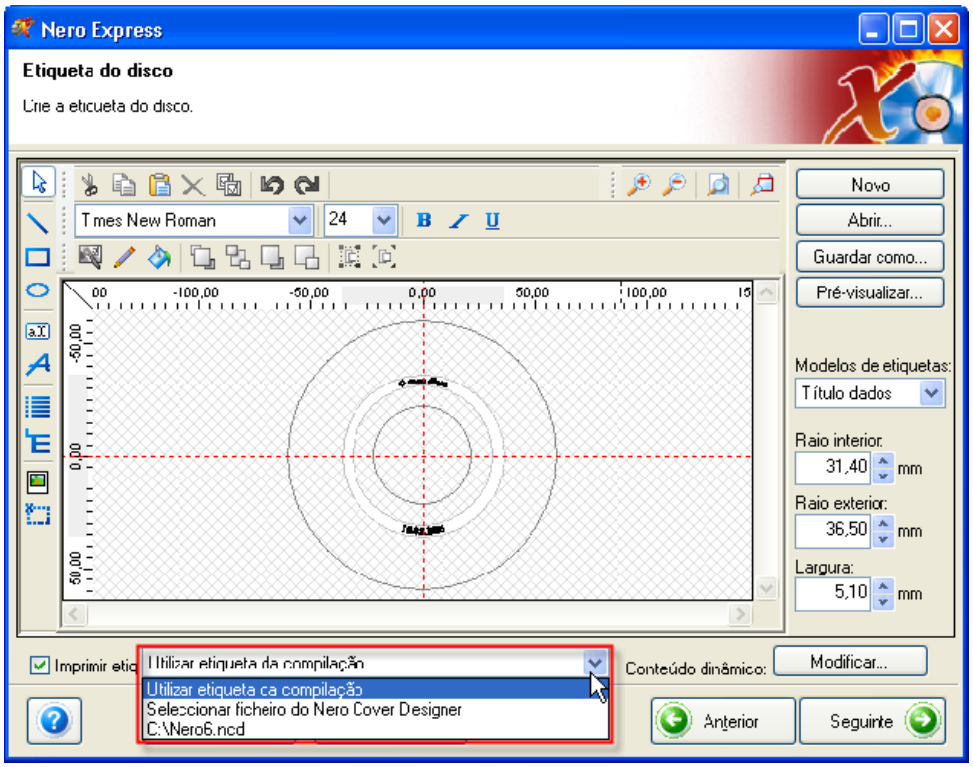


23. O processo de gravação é concluído. Se pretender continuar a trabalhar com o **Nero Express 6**, escolha a opção pretendida ou clique em 'Sair' para terminar o programa.

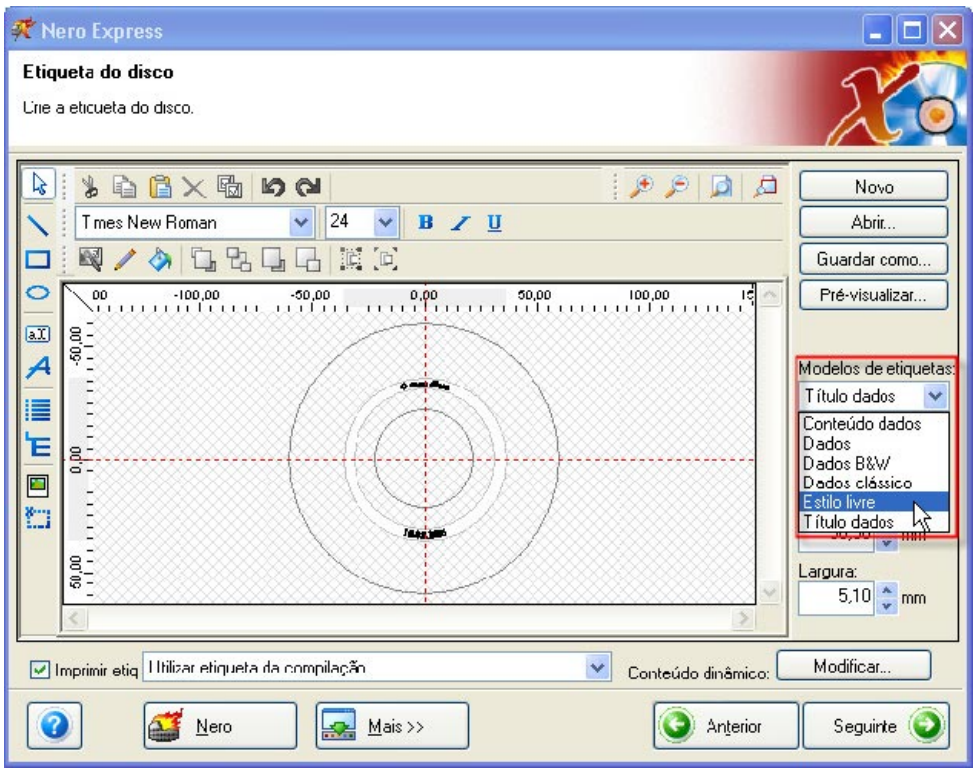
10.4 Imprimir etiquetas LightScribe (sem gravar uma compilação)

1. Clique em 'Imprimir etiqueta LightScribe' na janela inicial para abrir a janela necessária.

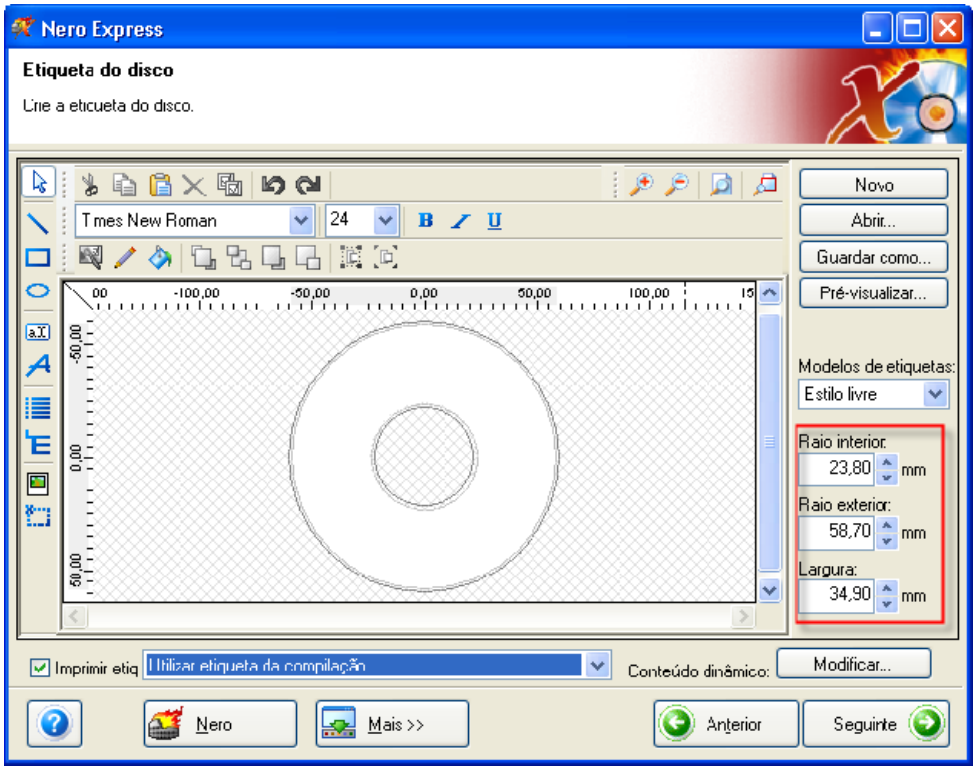
2. Escolha se pretende carregar uma etiqueta previamente criada com o **Nero Cover Designer** ou se pretende criar uma nova etiqueta.



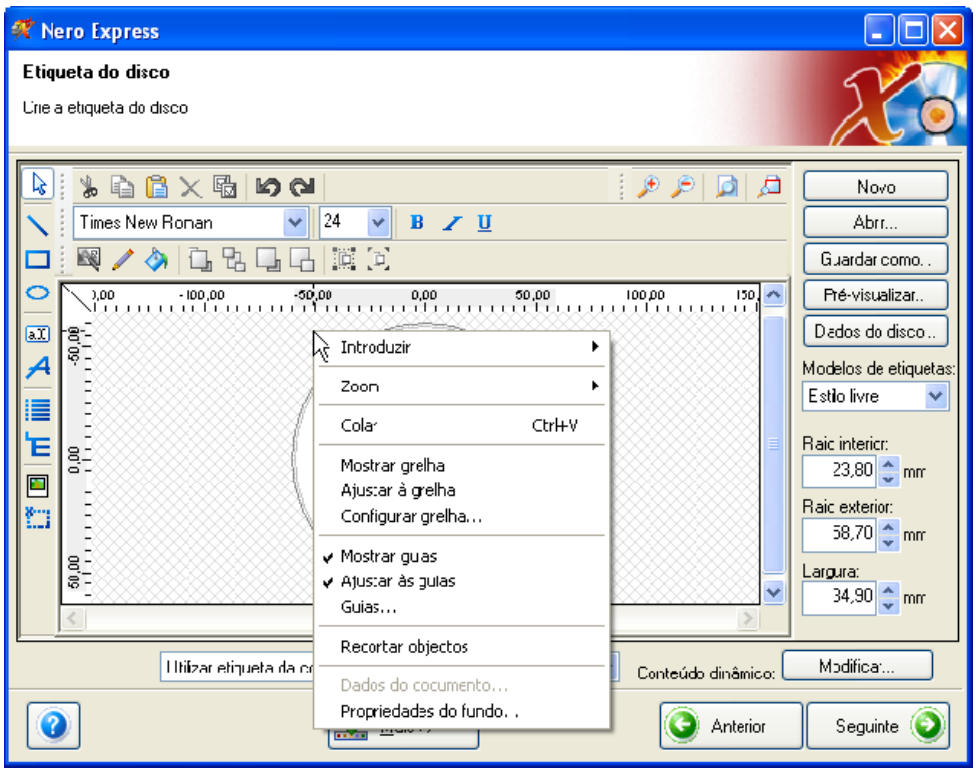
3. Clique na área 'Modelos de etiquetas', no botão com a seta para baixo, e escolha um modelo. Pode escolher entre modelos com um design ou um modelo em branco (Modelos de etiquetas: 'Estilo livre').



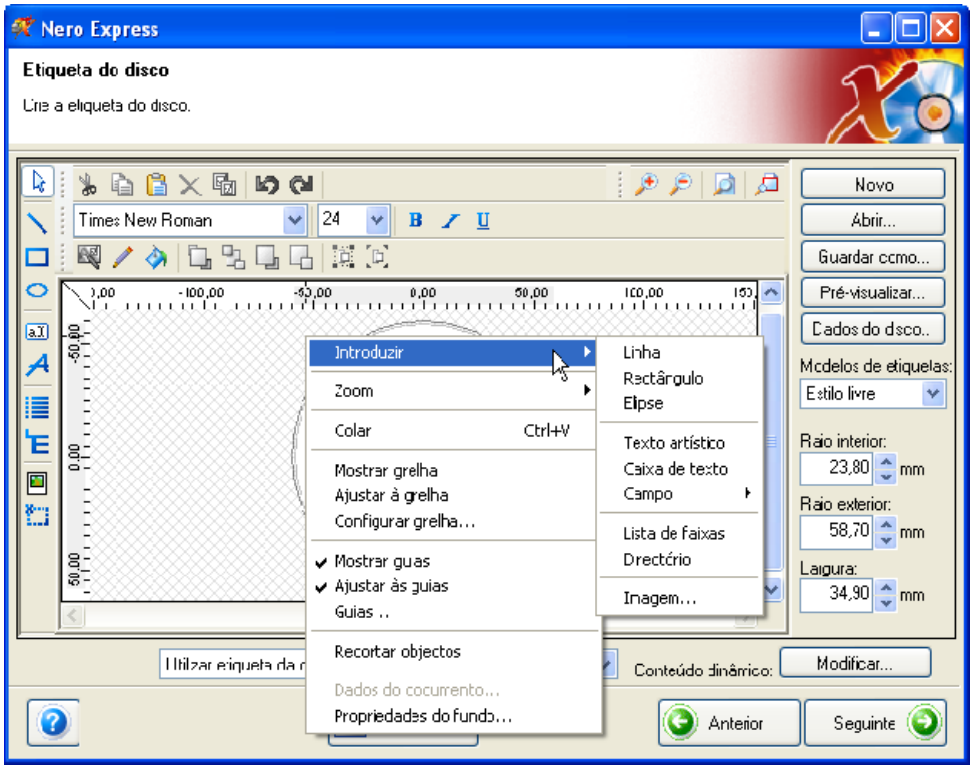
4. Se pretender alterar a posição do raio interior e/ou exterior, introduza os novos valores.
Tenha em atenção que a alteração de um valor alterará também os restantes, dado que são interdependentes.



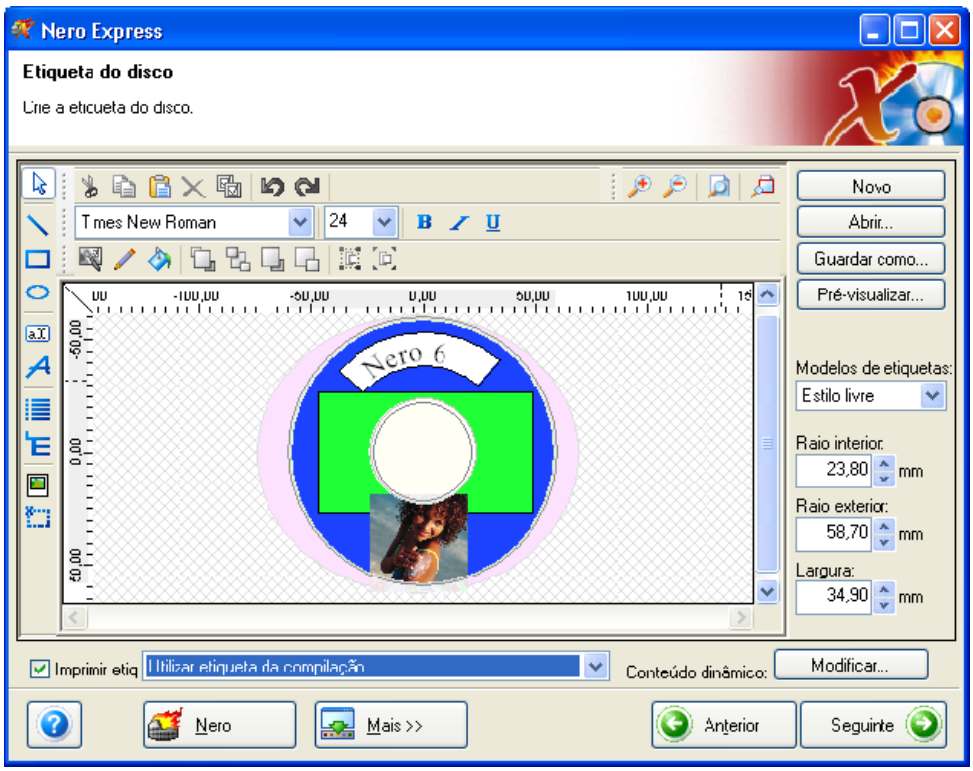
5. Pode agora abrir uma etiqueta existente (botão 'Abrir') ou criar uma nova etiqueta. Coloque o ponteiro do rato na janela de processamento e clique no botão direito (!) do rato para abrir o menu de atalho.



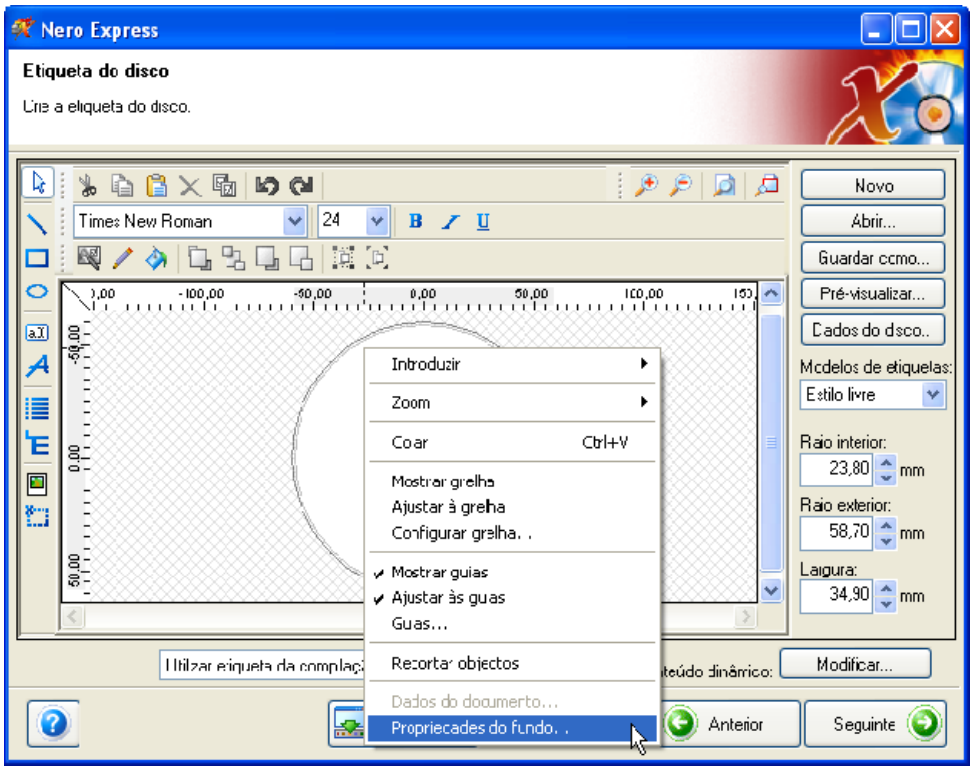
6. Se pretender inserir algo, seleccione 'Introduzir' e escolha o elemento necessário.



Pode inserir diversos elementos, como uma imagem, uma linha, um rectângulo, uma elipse, texto ou campos. Na imagem que se segue, foram inseridos um circulo azul, um rectângulo verde, uma fotografia e texto.

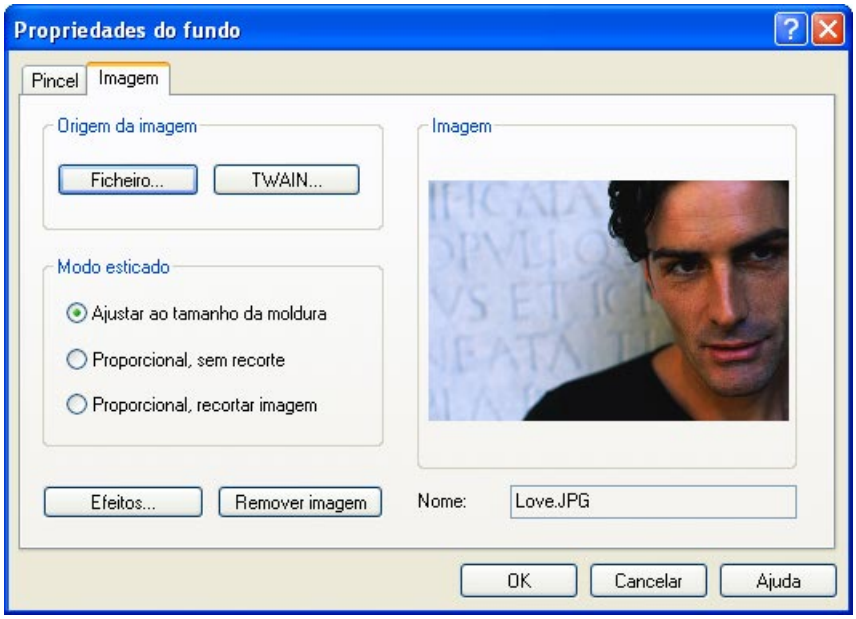


7. Se pretender uma imagem de fundo em todo o disco, seleccione o comando 'Propriedades do fundo'.

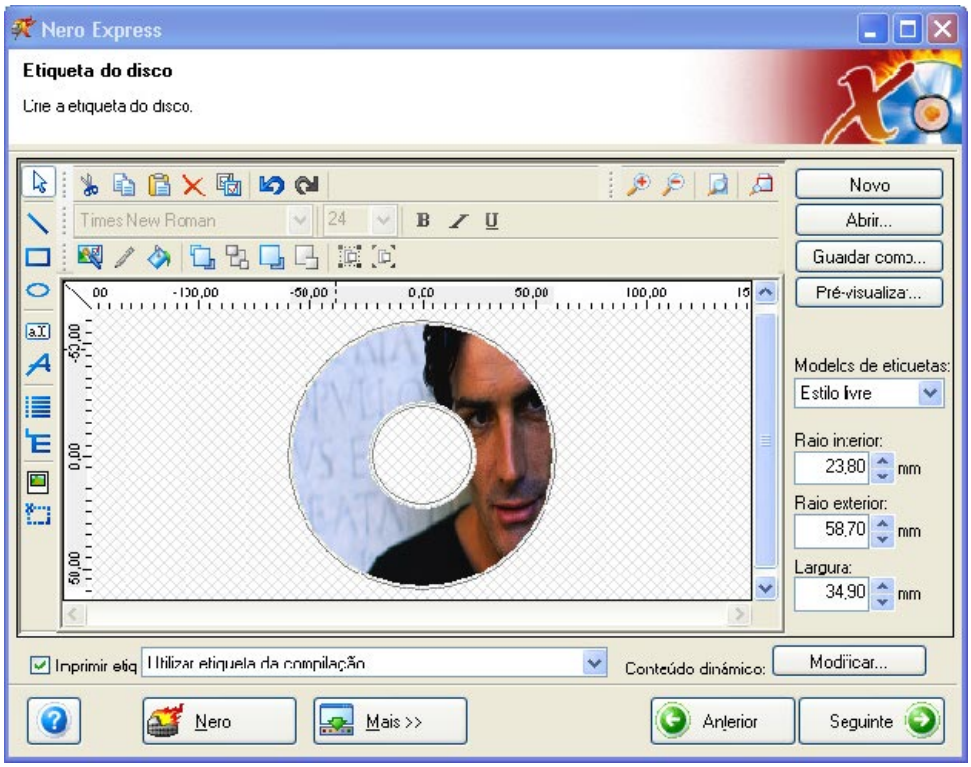


8. Escolha 'Ficheiro' se a imagem já existir como ficheiro, ou 'Twain' se pretender importá-la, e efectue os passos adequados.

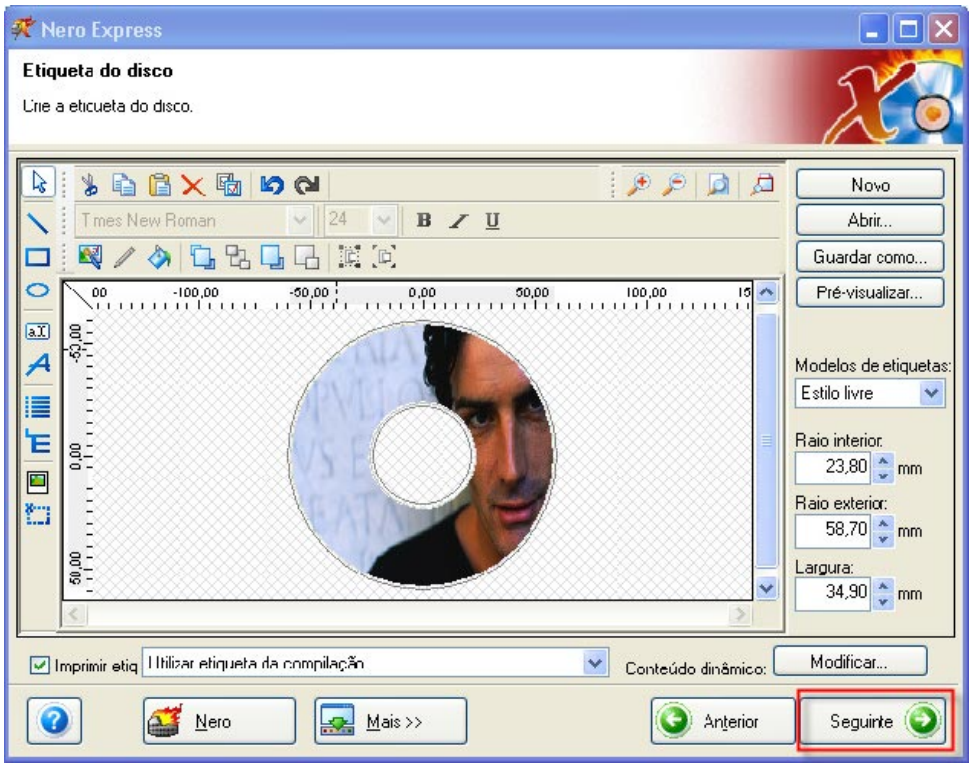
Pode ver a imagem pretendida na janela de pré-visualização.



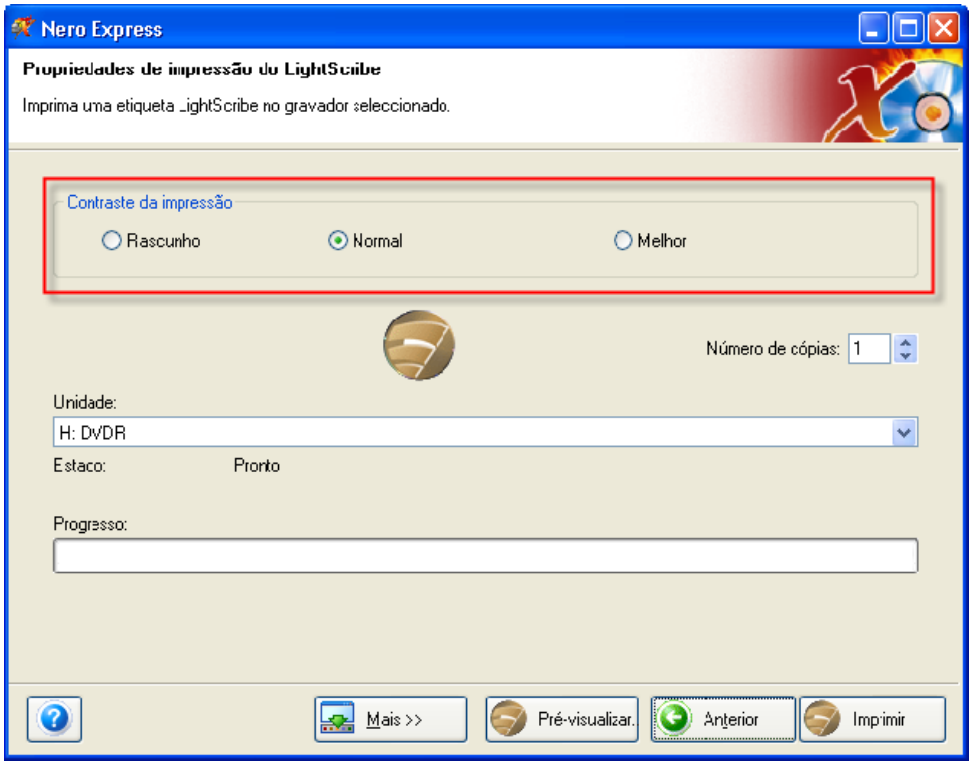
9. Clique no botão 'OK' para fechar a janela e inserir a imagem como fundo.



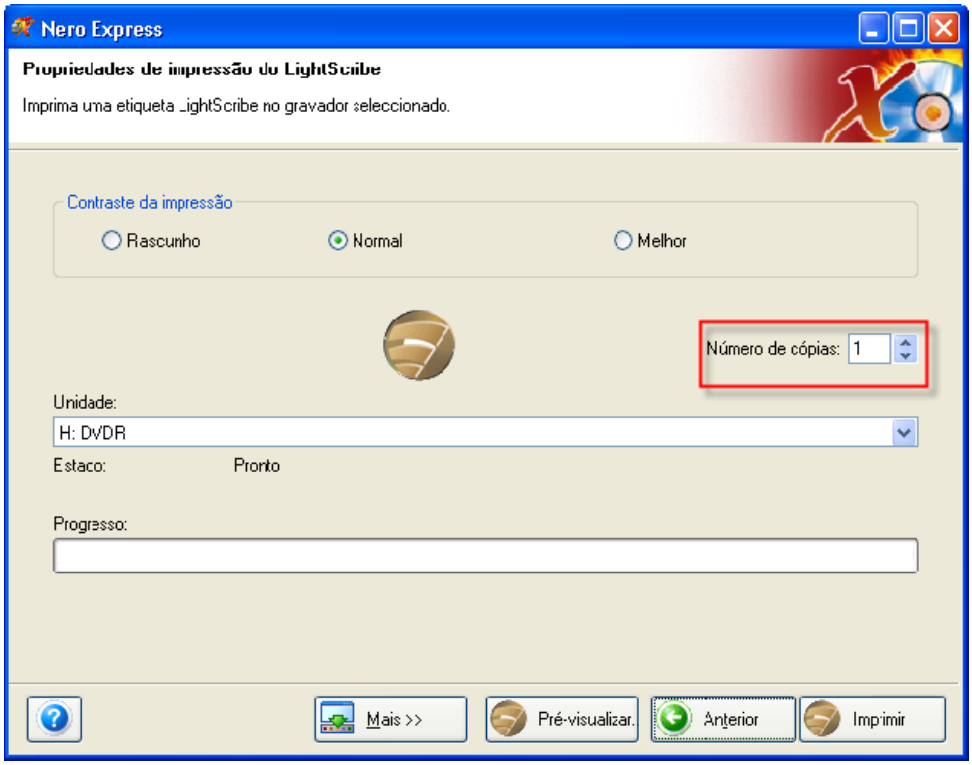
10. Quando estiver satisfeito com a etiqueta, clique no botão 'Seguinte' para avançar para as definições de impressão do LightScribe.



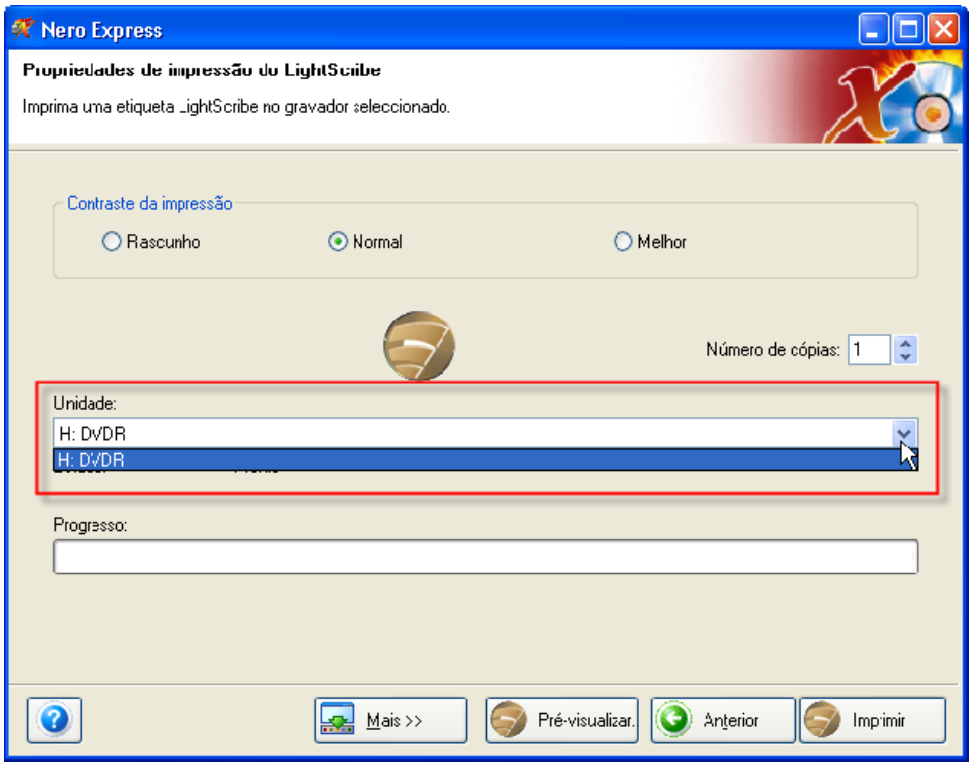
11. Introduza um disco LightScribe com a face da etiqueta para baixo no gravador e especifique a qualidade de impressão na área 'Contraste da impressão'. Tenha em atenção que o tempo de impressão da etiqueta aumenta com a qualidade de impressão.



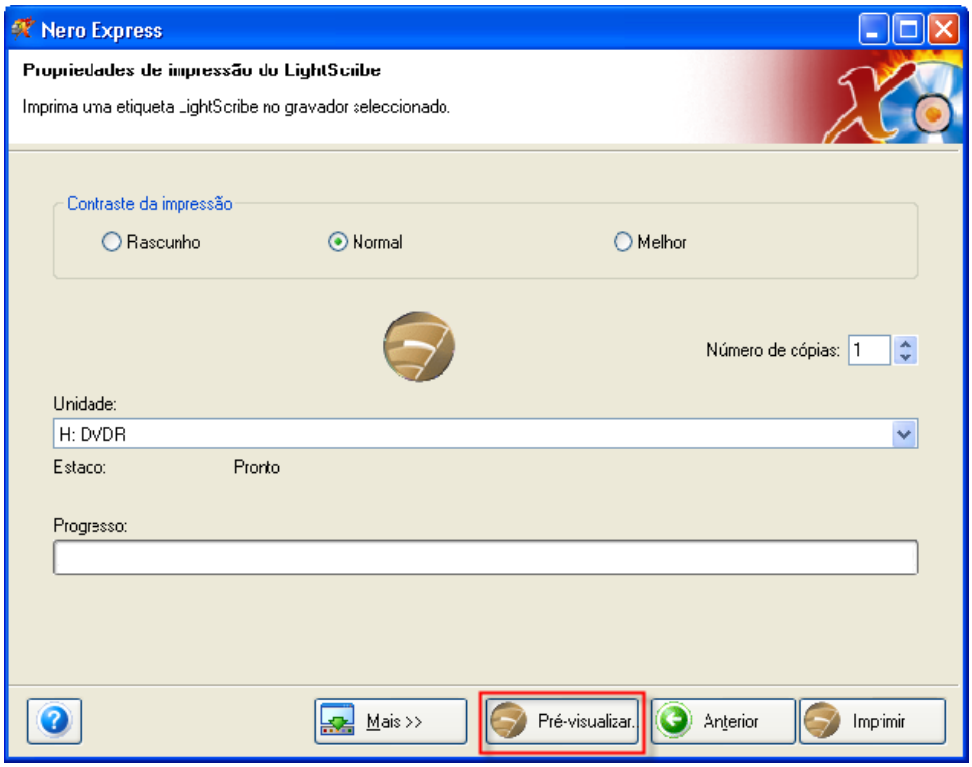
12. Especifique o número de cópias a imprimir introduzindo o número ou clicando nos botões de seta até ser apresentado o número desejado.



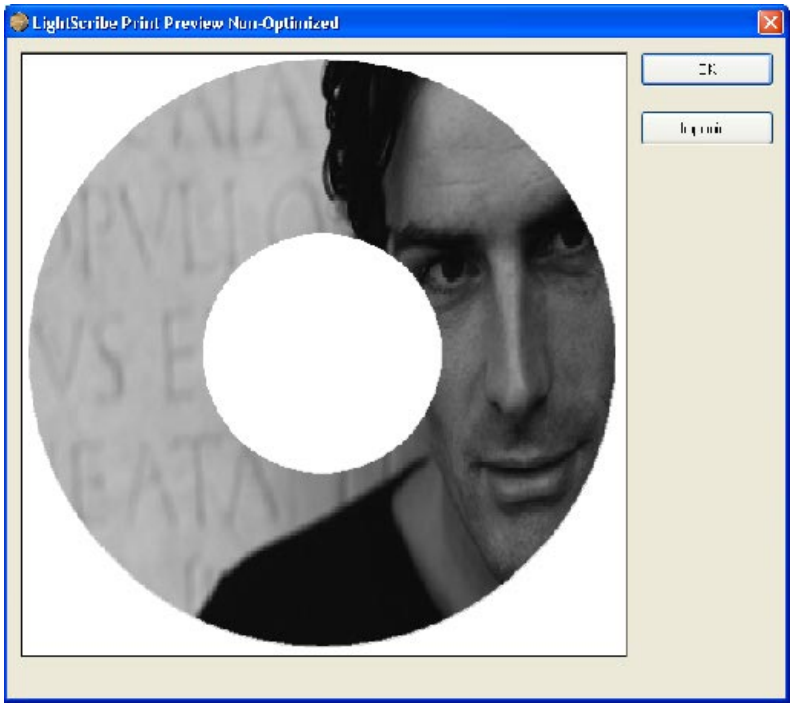
13. Se tiver instalado vários gravadores compatíveis com LightScribe, clique no botão com a seta para baixo e seleccione o gravador pretendido.



14. Se pretender ver o aspecto da etiqueta após a impressão, clique no botão 'Pré-visualizar'.

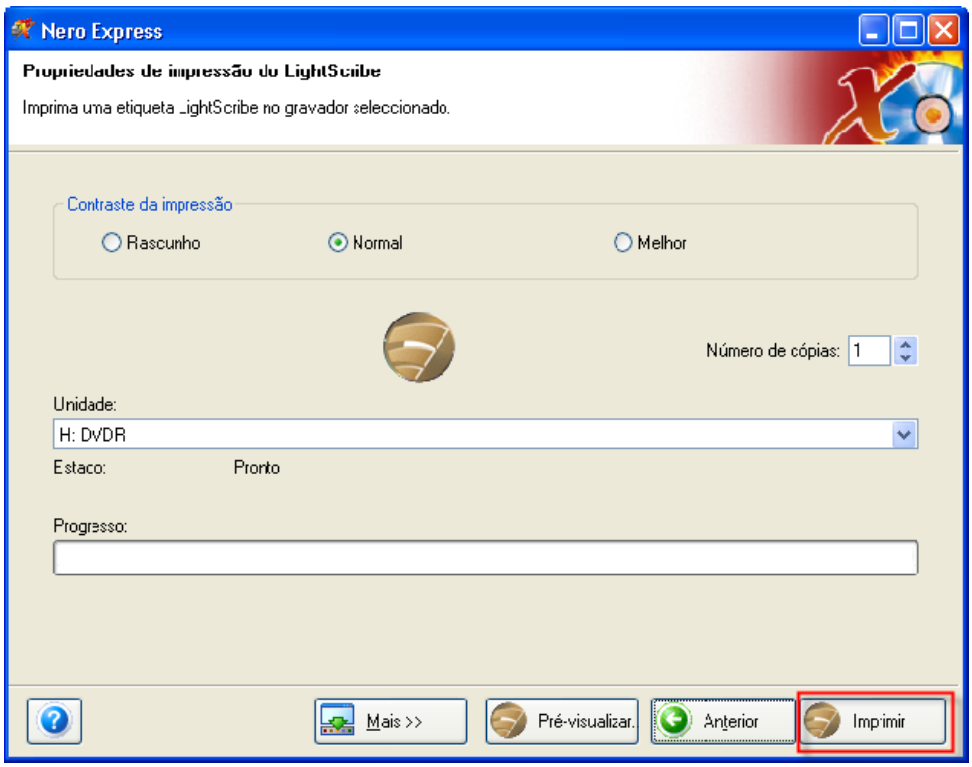


15. A janela de pré-visualização é aberta e mostra a etiqueta tal como será impressa. Normalmente, a janela de pré-visualização é idêntica, com a imagem da janela 'Crie a etiqueta do disco'. Para impressão simplificada (genérica), se a impressão não estiver optimizada para o disco inserido, poderão existir diferenças consideráveis entre a etiqueta desejada e a etiqueta impressa.

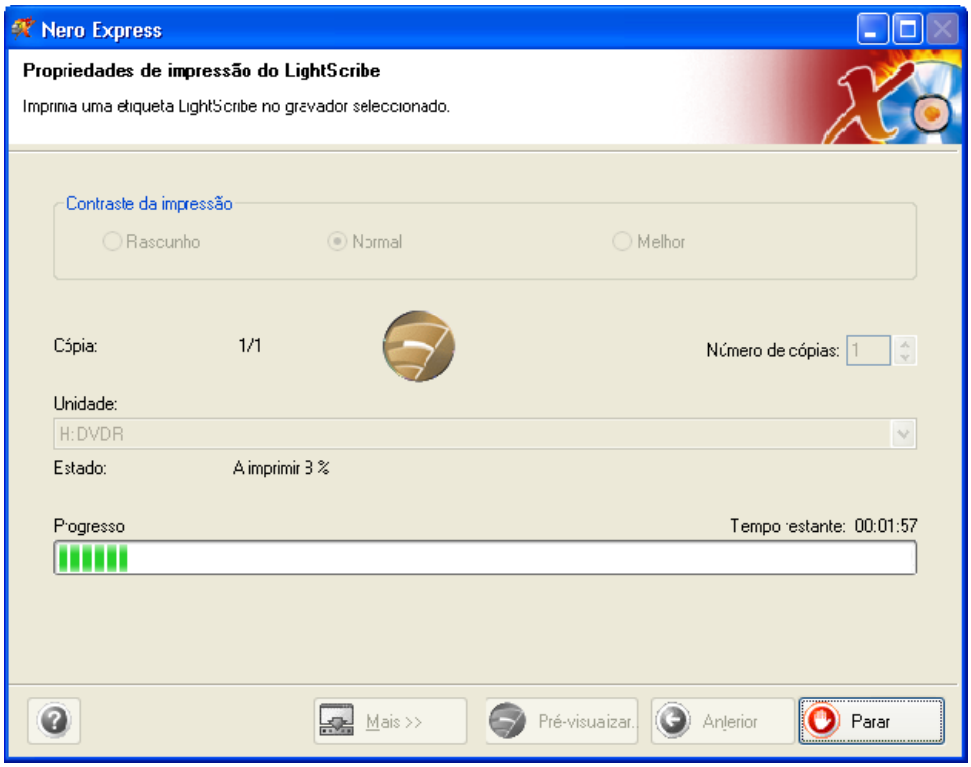


Um clique no botão 'OK' fecha a janela; um clique no botão 'Imprimir' inicia a impressão das etiquetas.

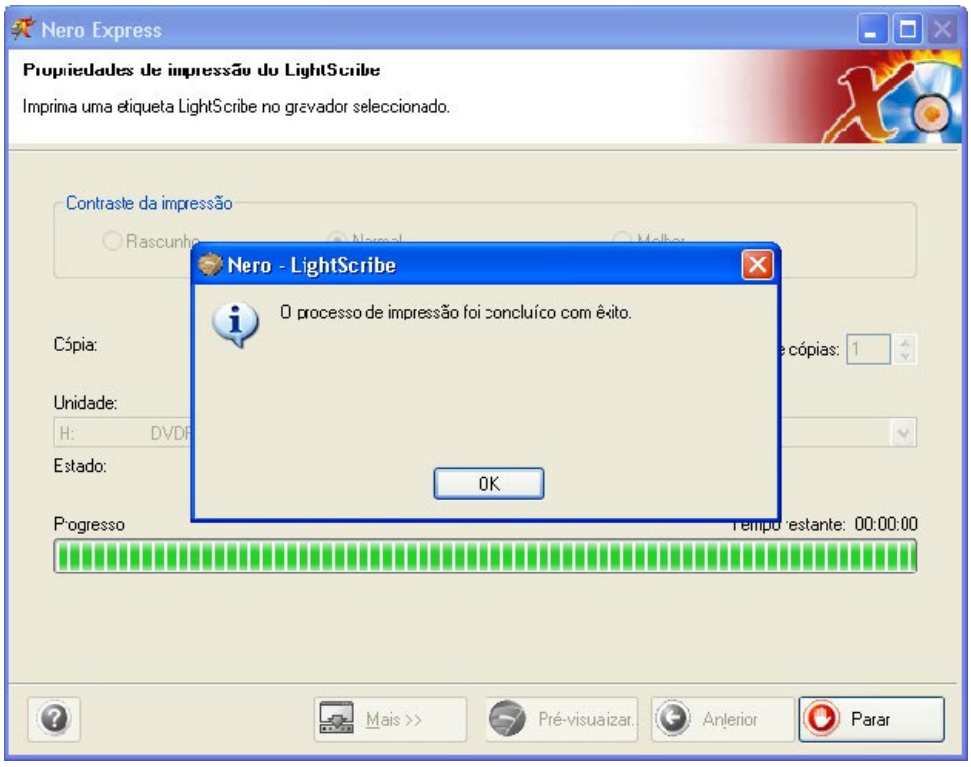
16. Clique no botão 'Imprimir' para iniciar a impressão.



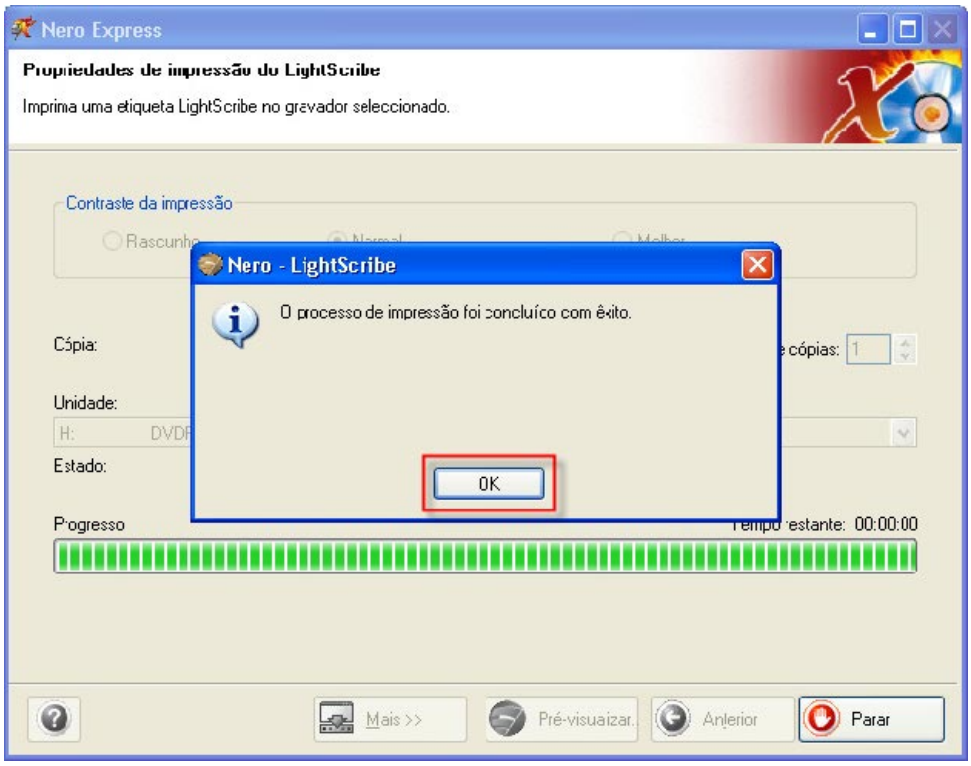
A gaveta fecha-se automaticamente e o processo de impressão é iniciado.



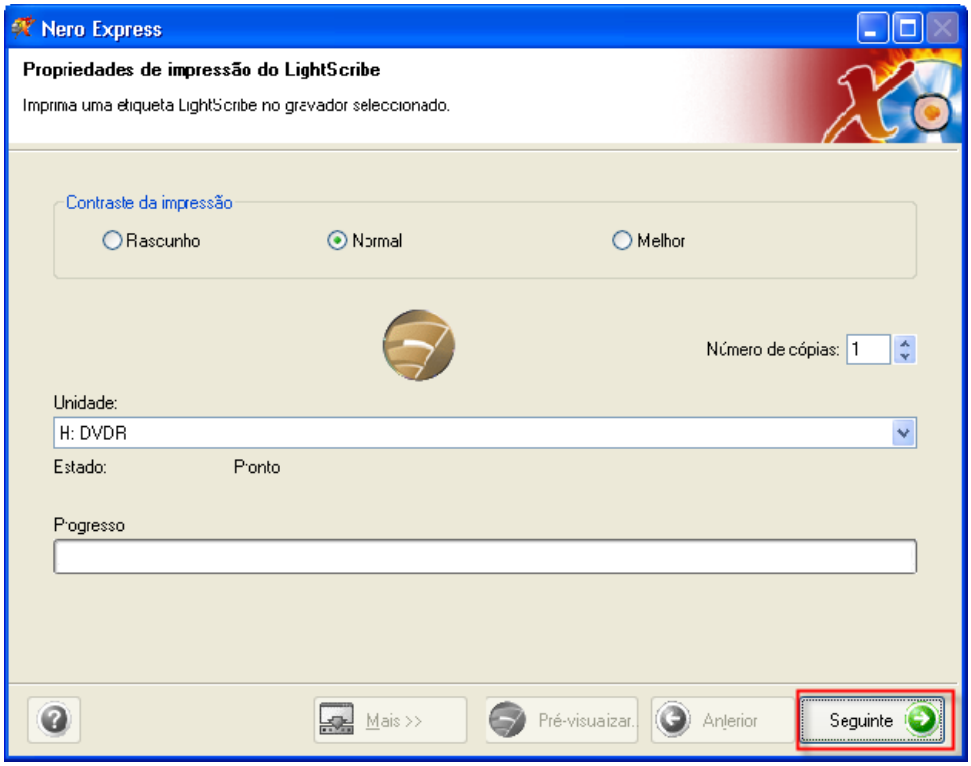
Quando a impressão for concluída, receberá uma mensagem a indicar que o processo de impressão foi concluído com êxito.



17. Clique no botão 'OK' para fechar a janela de informações. A janela é fechada, a gaveta é aberta e pode retirar o disco LightScribe.



18. Depois de fechar a janela de impressão do LightScribe, a janela das propriedades de impressão passa novamente para primeiro plano. Clique no botão 'Seguinte' para sair da área de impressão.



19. O processo de impressão é concluído. Se pretender continuar a trabalhar com o **Nero Express 6**, escolha a opção pretendida ou clique em 'Sair' para terminar o programa.

10.5 LightScribe FAQs

O que é o LightScribe?

LightScribe Direct Disc Labeling é um novo processo de colocação de etiquetas em CDs e DVDs. Permite a utilizadores privados e comerciais obter facilmente resultados profissionais com a qualidade de impressão da serigrafia. Em primeiro lugar, os dados são gravados no disco vazio a laser, como normalmente. O disco é, então, virado e colocado novamente na gaveta de gravação. Utilizando o mesmo laser que para a gravação dos dados, é produzida uma etiqueta precisa e iridescente, que pode ser constituída por quaisquer elementos de texto e gráficos. Assim, já não necessita de utilizar uma impressora, um marcador ou etiquetas autocolantes.

Como são detectados os discos LightScribe?

As etiquetas LightScribe só podem ser impressas em discos que tenham uma superfície especial e que tenham sido especificamente fabricados para este fim. Quando o disco é introduzido, o LightScribe verifica a existência da identificação de disco LightScribe no centro do mesmo. Se o disco não for detectado, efectue os seguintes passos:

a. Verifique se introduziu um disco LightScribe.

b. Verifique se o disco LightScribe está correctamente colocado no gravador – com a face da etiqueta para baixo.

c. Limpe o centro do disco com um pano sem fibras para remover qualquer sujidade ou manchas.

d. Coloque outro disco LightScribe no gravador caso o problema não tenha sido resolvido.

Qual a qualidade da impressão?

O LightScribe oferece três níveis diferentes de qualidade: rascunho, normal e melhor.

Em cada nível de qualidade existe uma melhoria no contraste da imagem e texto, embora o tempo de impressão aumente.

Qual o tempo mínimo de impressão de uma etiqueta LightScribe?

O tempo necessário para imprimir uma etiqueta LightScribe depende de vários factores: da quantidade de dados a imprimir, da posição dos dados na etiqueta, da qualidade de impressão seleccionada e do disco utilizado.

Ao imprimir etiquetas, o gravador LightScribe grava a imagem e o texto em anéis concêntricos, do diâmetro interior para o diâmetro exterior. Os anéis sem dados são ignorados. A espessura dos anéis determina o contraste e, consequentemente, a qualidade de impressão.

Que etiquetas posso imprimir?

Basicamente, existem três modos diferentes de impressão de etiquetas:

Título: Apenas o nome do disco ou da compilação aparece no disco. Este método permite a identificação do disco.

Conteúdo: São impressas no disco informações sobre o conteúdo do mesmo. Este é o método recomendado caso existam vários discos ou compilações com o mesmo nome.

Completo: Aparecem imagens e texto no disco; estes elementos criativos preenchem (quase) por completo o disco e tornam-no único. O modelo do formato para este método é denominado 'Estilo Livre'. Este é o método recomendado para discos importantes ou discos com conteúdo especial.

Por que devo actualizar o meu LightScribe Host Software?

Por diversos motivos, por vezes é apresentada uma janela a recomendar uma actualização para o LightScribe Host Software. Os motivos mais comuns são:

a. O LightScribe Host Software instalado está danificado e tem de ser reinstalado.

b. O LightScribe Host Software instalado não tem a versão correcta.

c. Foi efectuada uma tentativa de acesso a um disco que não é certificado ou não é compatível com LightScribe.

Estabeleça uma ligação à Internet e clique em 'Actualizar'. Na janela que é aberta, seleccione a opção 'Guardar' e especifique onde pretende guardar o LightScribe Host Software.

Atenção: Para instalar a actualização, tem de ter direitos de administrador.

Para instalar a actualização, faça duplo clique no ficheiro que transferiu e siga as instruções do assistente de instalação.

Por que só é possível a impressão simplificada (genérica) da etiqueta?

Se for introduzido um disco LightScribe e o LightScribe Host Software oferecer impressão simplificada (genérica), a impressão não está optimizada para esse disco. Para obter resultados de impressão ideais, é recomendada uma actualização do LightScribe Host Software e a janela correspondente é aberta.

Estabeleça uma ligação à Internet e clique em 'Actualizar'. Na janela que é aberta, seleccione a opção 'Guardar' e especifique onde pretende guardar o LightScribe Host Software.

Atenção: Para instalar a actualização, tem de ter direitos de administrador.

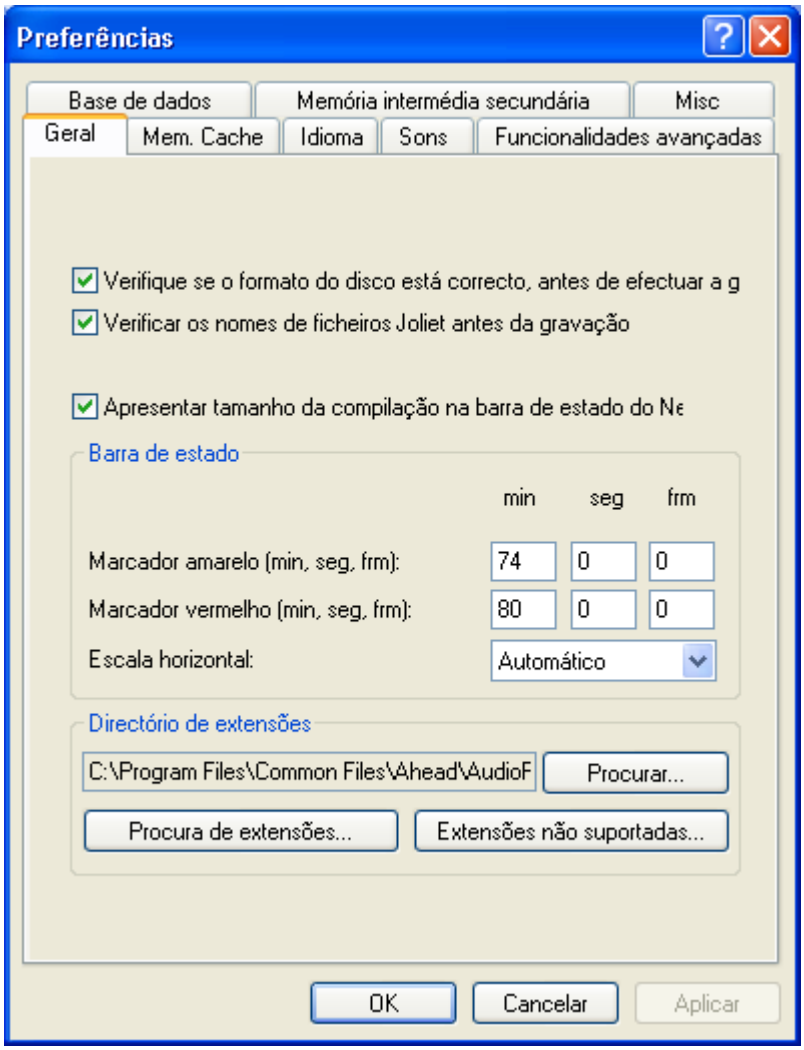
Para instalar a actualização, faça duplo clique no ficheiro que transferiu e siga as instruções do assistente de instalação.

11 Preferências

11.1 Preferências

No **Nero Express 6**, tem a possibilidade de alterar várias definições para configurar o software para uma utilização ideal. Se clicar no botão “Mais” e, em seguida, no botão “Configurar”, será apresentada a janela “Preferências”. As definições estão agrupadas em vários separadores, para lhe permitir efectuar mais facilmente as alterações pretendidas.

11.2 Separador Geral



Verificar se o formato do disco está correcto antes de gravar – Quando esta opção está seleccionada, o software verificará se o disco que está a utilizar tem o formato correcto e é adequado para gravação.

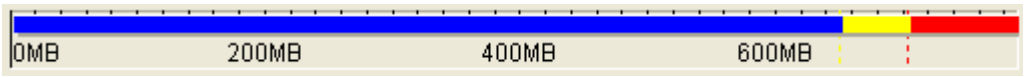
Verificar nomes de ficheiro Joliet antes de gravar – O padrão de nomes de ficheiro Joliet suporta um máximo de 64 caracteres no nome de ficheiro, não incluindo a extensão (os caracteres existentes após o "." no nome do ficheiro). Quando esta opção está seleccionada, o software verificará se os ficheiros estão em conformidade com esta norma antes de iniciar a gravação.

Mostrar tamanho da compilação na barra de estado do **Nero Express 6** – Durante a criação da compilação, visualizará uma barra de estado na parte inferior da janela para lhe mostrar o espaço que estará a utilizar no disco vazio.

Barra de estado – Esta funcionalidade é muito útil, especialmente se estiver a criar uma compilação de áudio que ocupe um disco completo. A barra de estado funciona como um contador à medida que adiciona as faixas ou dados. Dependendo do tamanho do disco que está a utilizar como origem, o tamanho máximo poderá ser de 74 ou 80 minutos. Quando a compilação ultrapassar os 74 minutos, pode definir o marcador amarelo para indicar exactamente quando a sua compilação ultrapassa este limite. Quando ultrapassar os 80 minutos, poderá definir o marcador vermelho para o alertar que a compilação ultrapassa o limite do disco.

Marcador amarelo (min, sec, ftg) – Pode ser definido para um disco de 74 minutos por minutos, segundos e fotogramas.

Marcador vermelho (min, sec, ftg) – Pode ser definido para um disco de 74 minutos por minutos, segundos e fotogramas.



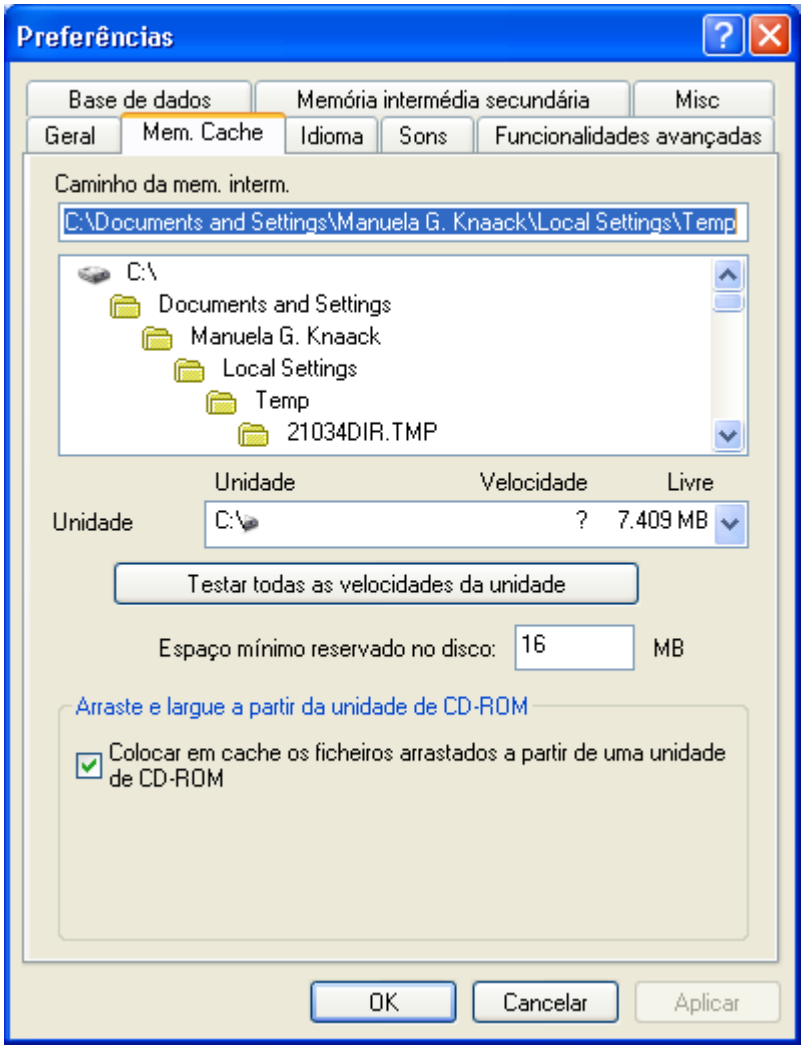
Escala horizontal - Pode seleccionar o menu pendente para especificar o tipo de suporte que está a utilizar. Em seguida, este dimensionará o contador para o tamanho do suporte. Se seleccionar "automático", o software efectuará a selecção automaticamente.

Directório de extensões – Se tiver quaisquer extensões (ficheiros de software que melhoram ou corrigem o programa) para o **Nero Express 6**, deverá colocá-las neste directório.

Procurar extensões – Quando clicar neste botão, o programa irá procurar todas as extensões associadas.

Extensões não suportadas – Quando clicar neste botão, o programa localizará todas as extensões não suportadas. Se for necessário, visite www.nero.com para obter opções de actualização adicionais.

11.3 Separador Cache

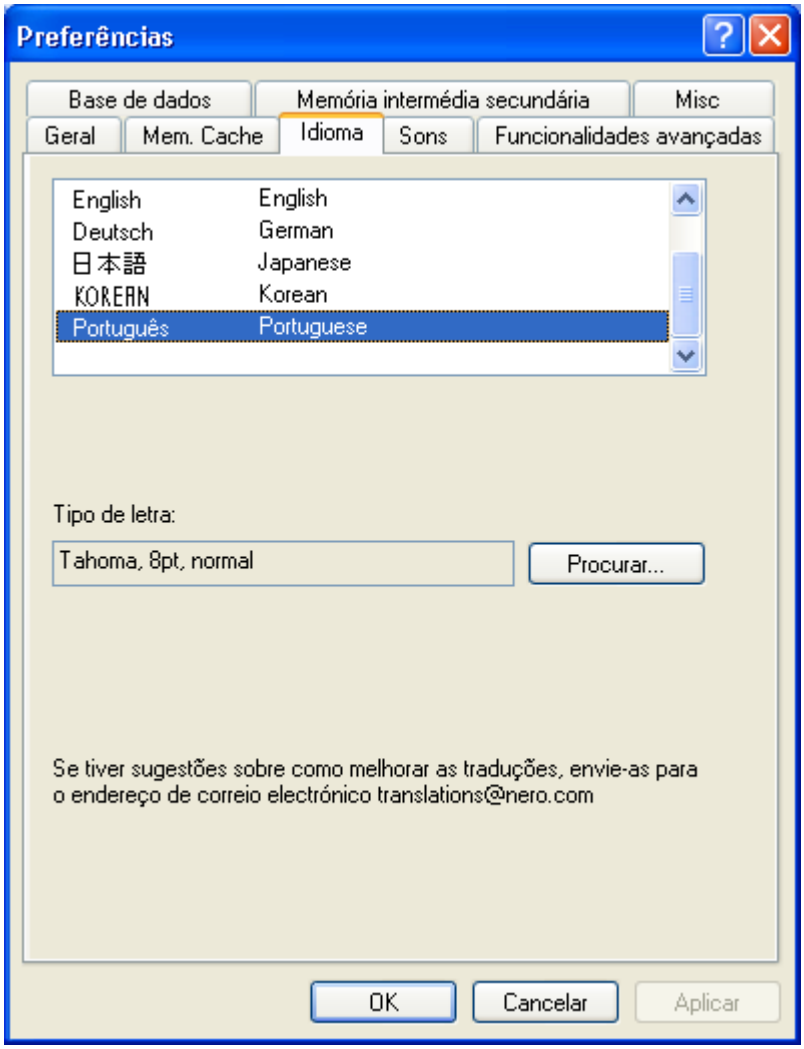


Caminho da cache – Poderá seleccionar o directório e o caminho da cache. Isto é importante porque este espaço será utilizado como cache temporária quando gravar ficheiros grandes ou discos completos. A cache pode ajudar a impedir a ocorrência de faltas de dados na memória intermédia.

Testar todas as velocidades da unidade – Pode testar as velocidades de todos os discos rígidos existentes no sistema para obter informações sobre o rendimento.

Espaço mínimo reservado no disco – Permite reservar o espaço mínimo no disco para a cache.

11.4 Separador Idioma



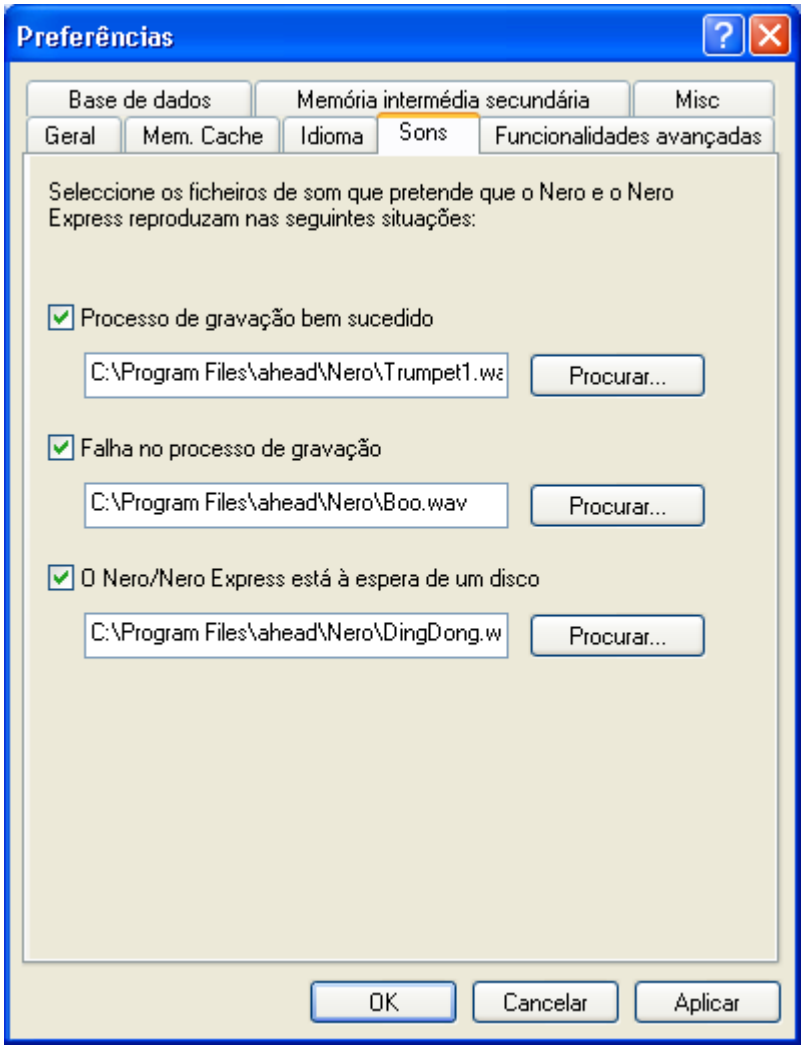
Seleccionar o idioma – Seleccione o idioma pretendido na caixa acima. Se o sistema só suportar um idioma, este estará seleccionado como predefinido.

Para discos CD Extra, poderá adicionar imagens e informações que são específicas do idioma.

Seleccionar tipo de letra – Seleccione o tipo de letra que pretende que seja apresentado no ecrã do esquema.

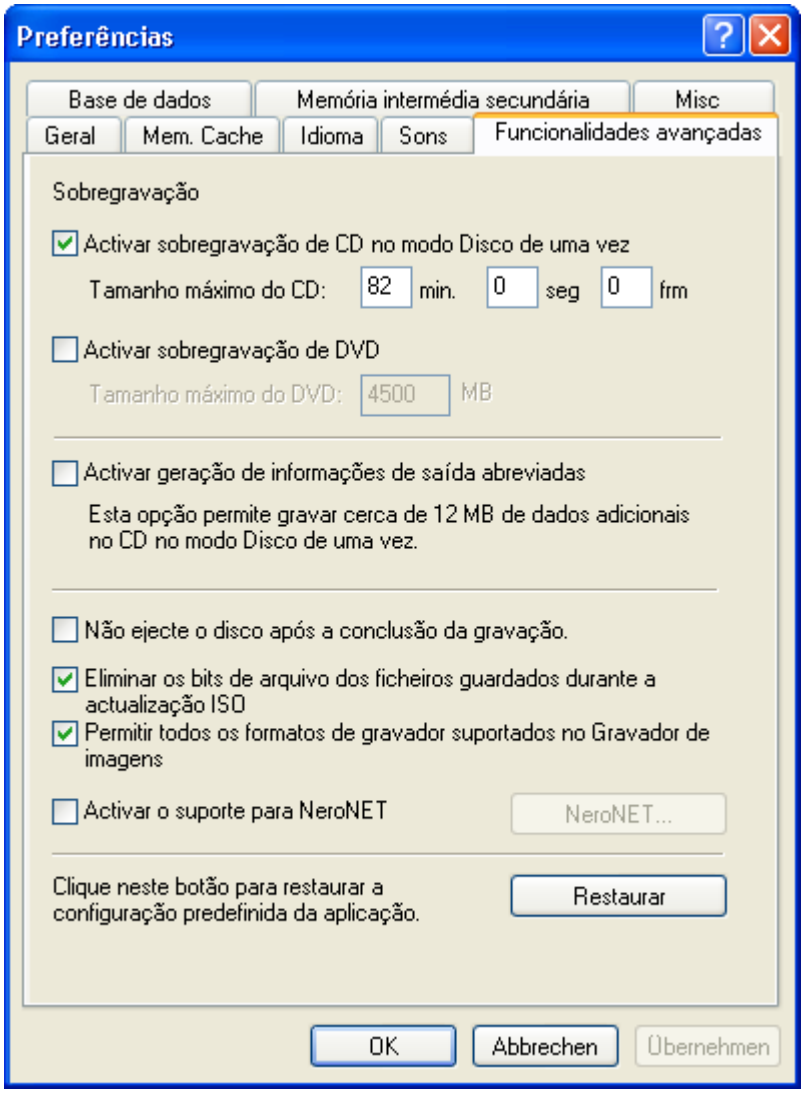
Se tiver quaisquer sugestões sobre como a tradução deste software poderá ser melhorada, contacte-nos através do endereço translations@nero.com. Qualquer comentário ou sugestão será bem-vindo.

11.5 Separador Sons



Se pretende alterar os sons que o **Nero Express 6** emite após a execução de uma determinada função, tal como Processo de gravação bem sucedido/Falha no processo de gravação ou À espera de um disco, seleccione um dos vários sons existentes no directório do **Nero Express 6** ou um som personalizado. Seleccione o botão “Procurar” relativo à categoria que pretende alterar e localize o som pretendido.

11.6 Separador Funcionalidades avançadas



Não ejectar o disco após a gravação estar concluída – Quando esta opção está seleccionada, o disco não será ejectado quando a gravação estiver concluída.

Activar gravação maximizada no modo 'disco de uma vez' – Todos os discos vazios terão um pouco mais de espaço que normalmente não é utilizado. Quando a gravação é efectuada neste espaço, é chamada "gravação maximizada". Esta funcionalidade é popular entre os utilizadores que tentam tirar o maior partido possível do disco. O modo disco de uma vez será activado, visto que o disco tem de ser escrito numa só sessão.

Visto que não é possível determinar automaticamente a capacidade máxima do CD no modo de gravação maximizada, o utilizador terá de calcular esse valor o mais aproximadamente possível. Poderá tentar adicionar alguns minutos à capacidade especificada no disco vazio.

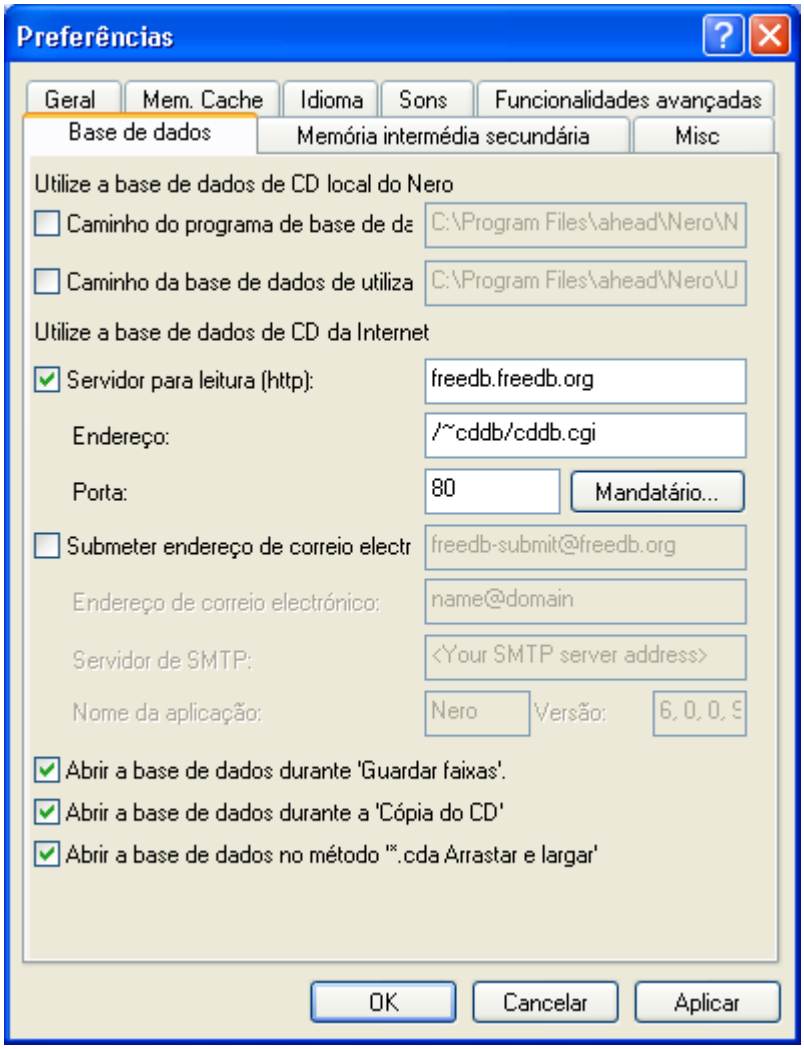
Atenção Aviso! Visto que os CD-Rs normais não foram concebidos para esta quantidade de dados nem preparados para esta finalidade, poderão ocorrer

erros no final do disco. A utilização da gravação maximizada também poderá danificar o gravador. Utilize esta opção por sua conta e risco!

Limpar bits de arquivo dos ficheiros escritos durante a actualização ISO – Quando esta opção está seleccionada, o programa limpa os bits de arquivo que foram escritos durante a actualização ISO.

Activar o Gravador de imagens para todos os formatos de gravador suportados – Quando esta opção está seleccionada, o Gravador de imagens será apresentado para todos os formatos suportados na janela principal.

11.7 Separador Base de dados



Caminho da base de dados do programa – O programa tem uma base de dados na qual os títulos e os nomes das músicas dos CDs serão guardados.

Caminho da base de dados do utilizador – Trata-se do caminho de uma base de dados do utilizador na qual os títulos e os nomes das músicas dos CDs serão guardados.

Servidor de leitura (http) – Se pretender utilizar a base de dados gratuita de CDs da Internet, seleccione esta opção. Quando introduzir um CD de música na unidade, poderá procurar os nomes das músicas e o título do CD na FreeDB. Isto poupar-lhe-á horas de trabalho a introduzir os nomes manualmente.

Endereço – O endereço da Web onde a FreeDB está localizada. Este endereço foi previamente introduzido.

Porta – O endereço da porta onde a FreeDB está localizada. Este endereço foi previamente introduzido.

Proxy – Se estiver localizado atrás de uma firewall e não conseguir aceder à base de dados FreeDB, poderá introduzir as informações da proxy manualmente.

Endereço de correio electrónico de destino – Se pretender enviar os títulos ou os nomes das músicas dos seus CDs que não se encontrem na base de dados FreeDB, utilize o endereço aqui fornecido.

O seu endereço de correio electrónico – Se pretende enviar o seu endereço de correio electrónico para a base de dados FreeDB, poderá introduzi-lo aqui.

Servidor SMTP – O endereço do servidor onde os nomes das músicas e os títulos dos CDs estão localizados.

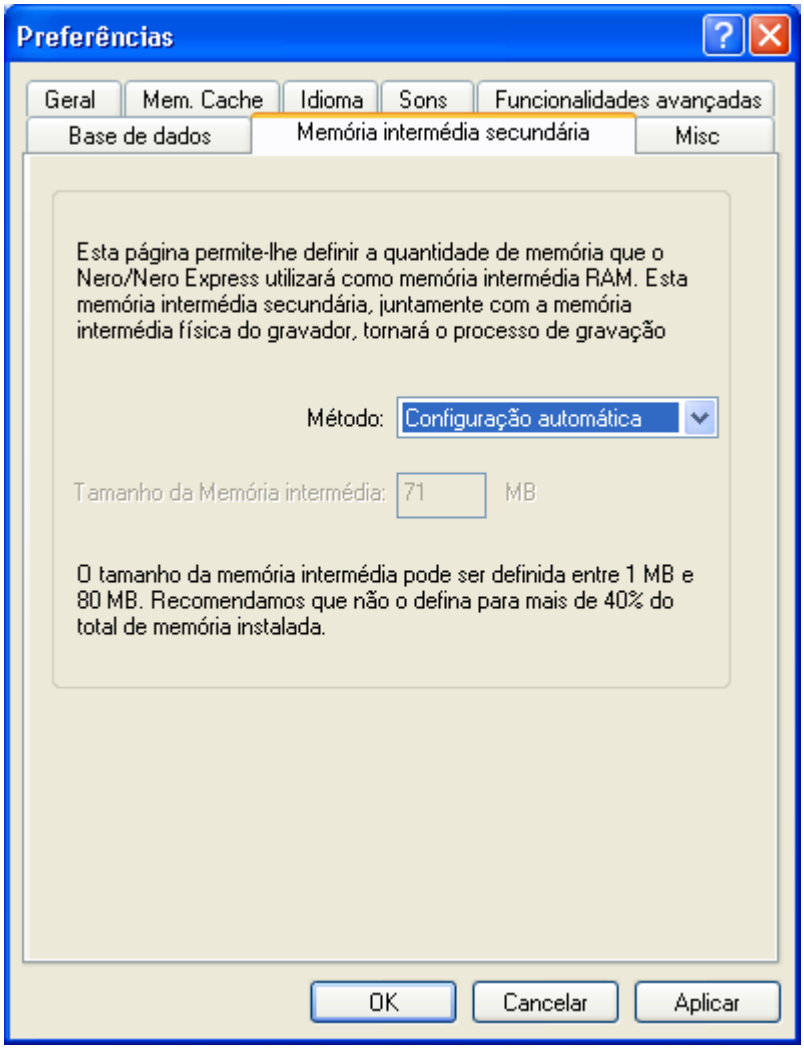
Nome da aplicação – A aplicação que está a utilizar para enviar informações para a FreeDB, juntamente com o respectivo número de versão.

Abrir a base de dados durante ‘Guardar faixa’ – A base de dados será aberta quando a opção ‘Guardar faixa’ for seleccionada.

Abrir a base de dados durante ‘Copiar CD’ – A base de dados será aberta quando a opção ‘Copiar CD’ for seleccionada.

Abrir a base de dados durante ‘arrastar e largar *.cda’ – Quando arrastar e largar ficheiros de áudio para a janela do **Nero Express 6**, a janela da base de dados será apresentada.

11.8 Separador Memória intermédia secundária

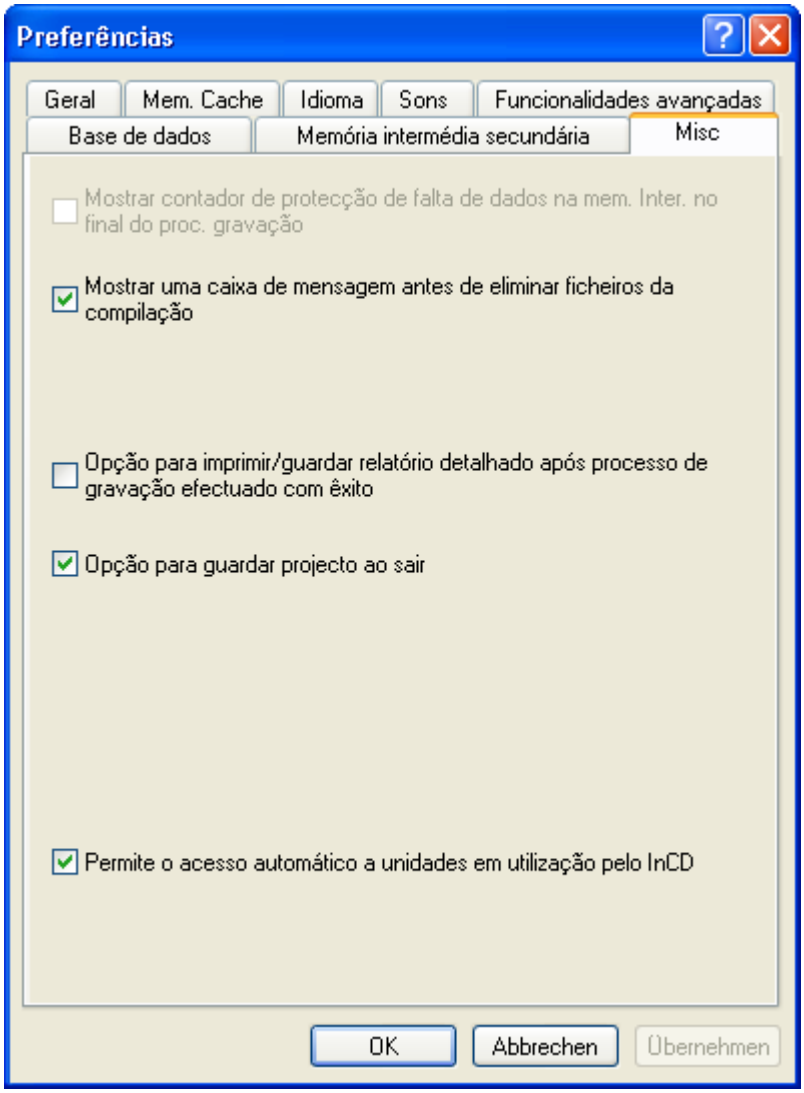

Preferências
Geral
Mem. Cache
Idioma
Sons
Funcionalidades avançadas
Base de dados
Memória intermédia secundária
Misc
Esta página permite-lhe definir a quantidade de memória que o Nero/Nero Express utilizará como memória intermédia RAM. Esta memória intermédia secundária, juntamente com a memória intermédia física do gravador, tornará o processo de gravação
Método:
Configuração automática
Tamanho da Memória intermédia:
71
MB
O tamanho da memória intermédia pode ser definida entre 1 MB e 80 MB. Recomendamos que não o defina para mais de 40% do total de memória instalada.
OK
Cancelar
Aplicar

Configuração automática – A quantidade de memória que o **Nero Express 6** utilizará como memória intermédia será automaticamente definida. Esta memória intermédia secundária, juntamente com a memória intermédia física do gravador, tornará o processo de gravação mais fiável.

Configuração manual – Esta opção permite-lhe definir a quantidade de memória que o **Nero Express 6** utilizará como memória intermédia secundária. Esta memória intermédia secundária, juntamente com a memória intermédia física do gravador, tornará o processo de gravação mais fiável.

Tamanho da memória intermédia de dados – Quando seleccionar a opção “Configuração manual”, esta opção ficará disponível para definir a quantidade de memória.

11.9 Separador Misc


Preferências
Geral
Mem. Cache
Idioma
Sons
Funcionalidades avançadas
Base de dados
Memória intermédia secundária
Misc
Mostrar contador de protecção de falta de dados na mem. Inter. no final do proc. gravação
Mostrar uma caixa de mensagem antes de eliminar ficheiros da compilação
Opção para imprimir/guardar relatório detalhado após processo de gravação efectuado com êxito
Opção para guardar projecto ao sair
Permite o acesso automático a unidades em utilização pelo InCD
OK
Abbrechen
Übernehmen

Mostrar contador de protecção contra falta de dados na memória intermédia no final do processo de gravação – Quando esta opção está seleccionada, será apresentado um contador na parte final da gravação. Deste modo, poderá ver quantas vezes o gravador parou e quantas situações de falta de dados na memória intermédia foram evitadas! Este valor também o ajudará a perceber porque é que a gravação do CD demorou mais tempo do que aquele que era suposto.

12 Assistência técnica

12.1 Perguntas mais frequentes

P: Obtenho erros de falta de dados na memória intermédia sempre que gravo um disco.

R: Isto pode ser causado por vários motivos. Experimente efectuar os seguintes procedimentos:

- Tente reduzir a velocidade de gravação do gravador.
- Experimente várias marcas de discos. A marca que está a utilizar pode não ser compatível com o seu gravador.
- Actualize a versão de firmware do gravador. O firmware encontra-se num circuito existente no interior do gravador, que funciona como cérebro do dispositivo. Visite o site do fabricante do gravador para obter a versão mais recente.
- O gravador ou o cabo ligado a este está danificado.
- Tente utilizar outra origem para verificar se a origem actual está danificada ou é demasiado lenta.
- Desfragmente regularmente o disco rígido.
- O computador não deve efectuar mais nenhuma tarefa durante a gravação.
- Antes de gravar, deverá executar sempre o teste de velocidade e a simulação para obter a velocidade ideal. Caso contrário, a velocidade máxima de gravação do dispositivo é mantida como predefinição.
- Visite o site do **Nero** em www.nero.com, para verificar se existem actualizações ao software.

P: Não consigo criar SVCDs. Quando adiciono os ficheiros de vídeo à janela não acontece nada.

R: Para que os ficheiros de vídeo sejam automaticamente convertidos em ficheiros MPEG-2 compatível com SVCD, terá de adquirir a extensão à Nero AG Technologies. Visite www.nero.com e contacte o departamento de vendas para encomendar esta funcionalidade.

P: Tenho muitas músicas no formato MP3 que gostaria de escutar na minha aparelhagem. Como é que converto os ficheiros?

R: Quando arrastar e largar ficheiros MP3 para a janela do **Nero Express 6**, estes será automaticamente convertidos para que sejam compatíveis com os leitores de CD das aparelhagens.

P: Apesar de ter criado um disco multi-sessão, só consigo visualizar a última sessão. Porquê?

R: Se o seu gravador de CD suportar múltiplas sessões, só poderá ler a última sessão do CD no Windows 95 e NT 4.0 e a primeira sessão no Windows 3.1x. O **Nero** fornece-lhe outra solução: No Windows 95 e NT 4.0, poderá utilizar o **Nero MultiMounter** para passar para qualquer uma das sessões existentes num CD multi-sessão.

P: Instalei o Nero Express 6 correctamente mas o programa não identifica o meu gravador.

R: Isto poderá ter várias causas:

- O gravador é demasiado antigo ou o suporte para esta unidade foi descontinuado.
- O gravador é extremamente recente e o respectivo suporte ainda não foi implementado ou está actualmente a ser implementado.
- Verifique se o PC reconheceu o gravador e se este está correctamente instalado. Pode aceder a Iniciar > Painel de controlo e, em seguida, ao menu adequado, para verificar se o hardware está ou não correctamente instalado.
- Visite o site do **Nero** em www.nero.com para obter os controladores mais recentes, actualizações e uma lista dos gravadores suportados.

P: Gravei o meu CD de áudio sem problemas, mas quando oiço o disco ele tem ruídos de crepitação e silvo.

R: Se janela de áudio, clique no ficheiro de áudio; o botão Propriedades será activado. Clique em Propriedades > separador Filtros. Neste separador, poderá controlar a distorção do som do CD de áudio.

12.2 Contactos

O **Nero Express 6** é um produto da Nero AG.

Nero AG
Im Stoeckmaedle 18
76307 Karlsbad
Alemanha

Web:	http://www.nero.com
Ajuda:	http://englishsupport.nero.com
	http://frenchsupport.nero.com/
	http://germansupport.nero.com/
Correio electrónico:	techsupport@nero.com
Fax:	+49 7248 928 499

Copyright © 1995 - 2005 da Nero AG. Todos os direitos reservados.

13 Glossário

A/D

Analógico/Digital. A conversão de sinais analógicos em caracteres digitais.

Adaptador anfitrião

Um adaptador que liga um gravador de CDs com o bus SCSI ao computador.

AIFF

Acrónimo de **A**pple **I**nterchange **F**ile **F**ormat. Trata-se do formato das faixas musicais extraídas de um disco e guardadas no disco rígido de um sistema Macintosh.

Área de entrada

A área inicial de cada sessão no início do disco é conhecida como área de entrada. Trata-se do local onde é armazenado o "índice" do disco e informações adicionais sobre este.

Área de saída

Esta área define as fases de encerramento de uma sessão e está localizada no final do disco. Se o CD ainda não tiver sido fechado, é também aqui que é armazenada a referência para a sessão seguinte.

ASPI

Acrónimo de **A**dvanced **S**CSI **P**rogramming **I**nterface. Trata-se do intérprete entre o software, a placa SCSI e o sistema operativo. Esta interface permite que o dispositivo comunique com a placa SCSI.

ATAPI

Parte da interface EIDE (Enhanced Integrated Drive Electronics) que fornece comandos adicionais destinados a controlar unidades de CD-ROM, gravadores de CD-ROM, discos rígidos, etc...

Bloco

Um bloco é a unidade de informação mais pequena endereçável existente num CD-ROM. Um bloco corresponde a um sector.

Blue Book

Trata-se da norma para CDs criados nos formatos CD Extra e CD Enhanced.

Cache

Uma memória intermédia rápida que é utilizada em muitas áreas diferentes no computador. No **Nero**, a memória cache é utilizada para armazenar ficheiros provenientes de unidades que não podem ser acedidas a uma velocidade suficiente para garantir que o processo de escrita continua sem interrupção.

Caddy

Uma caixa de plástico especial utilizada para proteger o CD. O CD é introduzido na unidade dentro do caddy.

Calibragem térmica

À medida que as placas do disco rígido rodam, elas expandem-se devido ao calor gerado. O disco rígido pára durante uma fracção de segundo para ajustar as cabeças (responsáveis pela leitura dos dados) às placas recentemente expandidas.

CD de arranque

O arranque corresponde ao carregamento do sistema operativo no computador. Em circunstâncias normais, o PC é iniciado a partir do disco rígido. Se necessitar de efectuar o arranque a partir de outra origem que não seja o disco rígido, poderá efectuá-lo a partir de disquete ou CD. É necessário criar “CDs de arranque” especiais para que o computador possa ser iniciado a partir da unidade de CD-ROM/CD-R/RW.

CD de áudio

Normalmente, um CD de áudio é composto por várias faixas (músicas). Os discos gravados neste formato só contêm dados de áudio puro. Estes discos podem ser reproduzidos nos leitores de CD de áudio disponíveis no mercado e num computador, desde que este tenha a extensão adequada instalada.

Nota: Quando criar discos de áudio, deve estar ciente do facto de que alguns leitores de CD existentes no mercado não conseguem reproduzir discos regraváveis. Por este motivo, deverá utilizar discos CD-R.

CD de modo misto

Este tipo de CD permite armazenar música e dados de computador. Os dados do computador estão localizados na 1.ª pista, estando os dados de áudio localizados nas pistas seguintes.

CD HFS

O HFS é um sistema de ficheiros utilizado pelos computadores Apple© Macintosh. Este formato só é adequado a discos utilizados em sistemas Macintosh.

CD híbrido

Um CD híbrido contém dados na secção HFS (Mac) e na secção ISO 9660 (PC). Se o disco for introduzido num Macintosh, só serão apresentados os dados relevantes para o Macintosh; se for introduzido num PC, só serão apresentados os dados ISO.

CD multi-sessão

Um CD que é gravado em várias sessões sequenciais é conhecido como CD multi-sessão.

CD UDF/ISO

O sistema de ficheiros UDF foi especialmente optimizado para processar grandes quantidades de dados e para permitir a modificação fácil do sistema de ficheiros existente, tal como acontece numa disquete. Este formato de ficheiro utiliza software separado e também formata os CDs de modo diferente.

CD-DA (com a extensão .CDA)

Acrónimo de **C**ompact **D**isc - **D**igital **A**udio; trata-se da primeira norma de CDs de áudio. Um CD de áudio é composto por várias faixas de áudio; de uma maneira geral, uma faixa corresponde a uma música. Cada faixa é subdividida em sectores. Normalmente, os CDs de música encontram-se dentro desta categoria.

CD-Extra/Enhanced Music CD:

O CD Extra é a mais recente norma para CDs de áudio, incluindo também um componente multimédia. Um disco gravado neste formato tem sempre duas sessões. A primeira sessão contém apenas dados de áudio puro, que podem ser reproduzidos num leitor de CD de áudio, enquanto que a segunda sessão contém dados informáticos em qualquer formato. Este formato permite gravar áudio E dados no mesmo CD. O áudio é gravado primeiro, sendo os dados gravados numa segunda sessão.

CD-I

Acrónimo de **C**ompact **D**isc **I**nteractive. Este formato é considerado como sendo um CD multimédia, que incorpora vídeo, dados e áudio. Este tipo de CD só pode ser reproduzido num leitor de CD-I ou numa unidade de CD-ROM que suporte CD-I.

CD-R

Acrónimo de **C**ompact **D**isc - **R**ecordable. Uma tecnologia para suportes CD-R (graváveis).

CD-ROM

Acrónimo de **C**ompact **D**isc - **R**ead **O**nly **M**emory. Esta norma encontra-se descrita no Yellow Book. Este formato de CD permite armazenar tipos diferentes de dados que podem ser lidos por um computador, tais como programas, texto, dados de imagem ou som.

CD-ROM - Modo 1 e 2

Suplemento do formato CD-ROM que fornece também funções de reconhecimento e correcção de erros. O Modo 1 é especialmente utilizado para dados de computador e utiliza um código para correcção de erros. O Modo 2 é utilizado nos formatos CD-ROM/ XA e CD-I com dados de áudio, contendo apenas um código de reconhecimento de erros.

CD-WO

CD - Write Once. Um CD que, como o nome implica, só pode ser gravado uma vez. Também utilizado para identificar os discos CD-R.

CD-XA

Acrónimo de Compact Disc Extended Architecture. Este formato é baseado no Yellow Book mas adiciona áudio e vídeo ao CD, para além dos dados. CD-ROM/ Extended Architecture. Este formato de CD permite armazenar dados de computador, juntamente com dados de áudio ou vídeo, numa pista. Os vários tipos de dados estão interligados, de modo a reduzir os problemas de sincronização.

CIRC

Cross-Interleaved Reed-Solomon Code. Processo de reconhecimento e correcção de erros que está permanentemente integrado no hardware das unidades e gravadores de CD.

CLV

Acrónimo de Constant Linear Velocity (*Velocidade linear constante*). A CLV descreve o método pelo qual os dados existentes num CD podem ser lidos com uma velocidade de pesquisa constante.

Controladores

Ficheiros de software que permitem que o hardware seja identificado pelo sistema operativo ou por um programa específico e/ou que melhoram o seu desempenho.

Controlo de distorção

Muitos dispositivos de CD-ROM não são capazes de ler um sector único de um disco de áudio. O resultado são pequenos intervalos, criados devido à diferença na sequência de dados. A correcção de distorção sincroniza a sequência de dados através da sobreposição dos sectores, impedindo a criação de intervalos.

Cópia de imagem

É possível seleccionar um dos dois métodos diferentes de cópia: Cópia de imagem ou Cópia directa.

O **Nero** lê os ficheiros que serão gravados no disco e guarda-os no disco rígido, sob a forma de um ficheiro de imagem. A criação do ficheiro de imagem permite a eliminação dos erros de cópia. Estes erros poderão ocorrer se utilizar uma unidade de disco rígido ou de CD-ROM/DVD lenta, visto que não é possível fornecer um fluxo de dados contínuo ao gravador de CDs.

No entanto, preste atenção ao facto de que serão necessários 800MB de espaço no disco rígido e que a cópia é mais demorada.

Cópia directa

Trata-se de um processo de gravação de dados num CD-R. Existem dois métodos diferentes para o fazer. Com o método clássico, mais antigo, todos os dados para gravação no CD são primeiro armazenados num ficheiro de grandes dimensões, conhecido como ficheiro de imagem. A partir dessa imagem, são gravados no CD-R. Por outro lado, o método conhecido como cópia directa transfere os dados directamente da localização original para o CD-R. O **Nero** utiliza uma compilação para este efeito. Trata-se de um pequeno ficheiro que contém referências cruzadas relativas aos dados a transferir.

Cópia rápida

Com o método de cópia rápida, o **Nero** lê os dados directamente a partir da unidade de CD-ROM/DVD e grava-os directamente no disco de destino introduzido no gravador. Este método é mais rápido do que a cópia de um ficheiro de imagem e não requer cerca de 100MB de espaço no disco rígido. A desvantagem deste método consiste na possibilidade de ocorrência de uma falta de dados na memória intermédia. A falta de dados na memória intermédia ocorre se o gravador de CD gravar os dados mais rapidamente do que estes são enviados. Os motivos para isto acontecer podem estar relacionados com o facto da origem ser demasiado lenta (quer seja ou disco rígido ou uma unidade de CD-ROM/DVD) ou do disco rígido estar demasiado fragmentado e o fluxo de dados ser desacelerado devido ao número excessivo de operações acedidas. Isto significa que os dados existentes no disco rígido estão dispersos por vários locais das unidade e a unidade de CD-ROM/DVD necessita de tempo para procurar e agrupar todas as partes.

Descritor de volume

O descritor de volume é a área existente no início de um CD que contém a estrutura do sistema de ficheiros. Esta área também pode conter informações adicionais e opcionais sobre o CD, tal como o nome do CD, o editor, informações de copyright, etc.

Digitalização

Conversão de sinais analógicos em sinais digitais.

Disco de transição

Trata-se de um CD-ROM que pode ser lido por uma unidade de CD normal bem como por dispositivos CD-i. Este formato é especificado no White Book. Um exemplo de um disco de transição é o PhotoCD.

Disco de uma vez (DAO)

Neste modo, todas as pistas são gravadas no disco num só processo, sem que o laser seja desligado. Este formato é o melhor para CDs de áudio destinados a reprodução no sistema de som do carro ou na sua aparelhagem.

DVD

Acrónimo de **D**igital **V**ersatile **D**isc.

DVD+R/RW

Um formato regravável desenvolvido em conjunto pela Hewlett-Packard, Mitsubishi Chemical, Philips, Ricoh, Sony e Yamaha. Trata-se de um formato regravável que permite a compatibilidade total com os leitores de DVD-Video e unidades de DVD-ROM existentes para gravação de vídeo em tempo real e gravação aleatória de dados para várias aplicações de PC e entretenimento.

DVD-R

Originalmente, o DVD ganhou fama como sendo específico do mercado cinematográfico e dos jogos, mas agora é possível gravar dados e filmes domésticos em discos DVD que podem ser reproduzidos por todos os DVD-ROMs. Este disco tem a vantagem de armazenar muito mais dados do que um CD-R/RW normal. O DVD-R é um formato não regravável que é compatível com a maior parte das unidades de DVD-ROM e leitores de DVD.

DVD-RAM

Trata-se de outro formato não regravável; no entanto, este formato não é compatível com a maior parte das unidades de DVD-ROM e leitores de DVD.

Este formato foi originalmente concebido para ser utilizado como uma disquete, para que os utilizadores pudessem copiar e eliminar dados tal como se se tratasse de uma disquete.

DVD-RW

Um acrónimo de DVD ReWriteable (DVD regravável). Um disco DVD-RW é regravável e tem a mesma função que um DVD-R. No entanto, a compatibilidade com as unidades de DVD-ROM e leitores de DVD é menor. Contacte o fabricante para obter informações sobre compatibilidade.

EDC/ ECC

Acrónimo de Error Detection Code/ Error Correction Code (*Código de detecção de erros/Código de correcção de erros*). Este processo é utilizado para o reconhecimento e correcção de erros de pesquisa que podem ser causados por riscos ou sujidade na superfície do CD.

Enhanced MusicCD/CD-Extra

O CD Extra é a mais recente norma para CDs de áudio, incluindo também um componente multimédia. Um disco gravado neste formato tem sempre duas sessões. A primeira sessão contém apenas dados de áudio puro, que podem ser reproduzidos num leitor de CD de áudio, enquanto que a Segunda sessão contém dados informáticos em qualquer formato. Este formato permite gravar áudio E dados no mesmo CD. O áudio é gravado primeiro, sendo os dados gravados numa segunda sessão.

Etiqueta

A maior parte dos CDs são comercializados com uma zona impressa. Esta zona é conhecida como etiqueta. A etiqueta pode ser colocada no CD com várias tecnologias, tais como a estampagem.

Extensão

Uma extensão é um ficheiro de software que permite a correcção de um problema ou a adição de funcionalidades a um programa.

Falta de dados na memória intermédia

As faltas de dados na memória intermédia são causadas quando existe uma interrupção no fluxo de dados para a memória intermédia interna do gravador. Isto pode ser causado pelo software ou pelo próprio hardware. Durante a gravação, os dados são transmitidos continuamente para a memória intermédia do gravador, com a finalidade de manter o fluxo constante de dados necessário à gravação. Quando esse fluxo constante é interrompido por algo, pode causar a falta de dados na memória intermédia, o que inutiliza o disco.

Fechar

Trata-se do encerramento permanente do processo de gravação de um CD. Após um CD ser fechado não poderá ser novamente gravado, independentemente de ter sido produzido como um CD de sessão única ou de múltiplas sessões.

Ficheiro WAV/Wave (com a extensão .wav)

Os ficheiros de áudio são guardados no disco rígido no formato wave. Este formato faz parte da norma geral RIFF (Resource Interchange File Format). Este formato suporta várias velocidades de pesquisa. Trata-se do formato de PC para gravação de ficheiros de áudio no disco rígido (os sistemas Mac utilizam ficheiros AIFF). Os ficheiros de áudio existentes num CD comercial encontram-se em formato digital. Quando guarda os ficheiros de áudio existente num CD-ROM para o disco rígido, estes têm de ser guardados num formato analógico. Os ficheiros de áudio não podem ser guardados em formato digital no disco rígido.

Ficheiro WMA

Acrónimo de Windows media audio

Ficheiros MP3 (com a extensão .MP3)

O formato de áudio MP3 estabeleceu-se como o formato mais frequentemente utilizado para transferir dados de áudio através da Internet. MP3 é o acrónimo de MPEG-1 Audio Layer 3. Através da utilização do MP3, os ficheiros de áudio podem ser reduzidos (ou comprimidos) a uma fracção do seu tamanho original (factor 1:10), sem diminuição da respectiva qualidade.

Fotograma

Um sector é composto por um máximo de 98 fotogramas. Um fotograma contém 24 bytes de dados e 9 bytes de controlo. Num CD de áudio, 75 sectores correspondem a um segundo de música.

Gravação simulada

Trata-se da simulação do processo de gravação para testar se existe um fluxo de escrita constante. O procedimento é igual à escrita do disco, consistindo a única diferença no facto do laser não ser ligado.

Green Book

Trata-se da norma para CDs criados no formato CD-I.

High Sierra

O antepassado da actual norma ISO 9660. Esta norma foi publicada em 1986 e, perdeu significado com o passar do tempo.

Imagem

O termo "imagem" descreve todos os dados editados que, posteriormente, serão localizados num CD. A criação de um ficheiro de imagem é conhecida como pré-montagem.

Imagem de disco

Este processo poderá ser utilizado quando tiver problemas de desempenho do sistema ou quando não dispuser de um gravador. A opção de imagem de disco coloca o ficheiro que pretende copiar temporariamente no disco rígido. Essa imagem permite criar o ficheiro.

Necessitará de bastante espaço em disco para criar uma imagem de disco.

Índice

Identifica o conteúdo de cada sessão e é armazenado na área de entrada.

Interligação

Trata-se da designação do armazenamento de dados de computador no CD-ROM/ XA em formato interligado. Outro termo utilizado é aninhamento. Esta interligação possibilita a sincronização de dados de áudio e do computador durante a reprodução.

ISO 9660

Normal universal para CDs, definida pela norma High Sierra, que define as capacidades de um disco. Este formato permite a gravação de dados num disco. Este formato pode ser facilmente utilizado em vários ambientes informáticos. Se for necessário que um disco tenha de ser lido em vários sistemas informáticos, o comprimento do nome de ficheiro tem de ser limitado – por exemplo, os nomes utilizados em ambientes DOS utilizam um máximo de 8 caracteres, seguidos de um ponto e de uma extensão de 3 caracteres; por exemplo, **12345678.ext**.

Joliet

Norma criada pela Microsoft para os nomes dos ficheiros do Windows 95 e NT. Este formato suporta até 64 caracteres no nome de ficheiro, o conjunto de caracteres Unicode e os nomes 8.3 do DOS (oito caracteres para o nome do ficheiro e 3 caracteres para a extensão.

Marcas de capítulo

Tratam-se de marcas definidas no vídeo para identificar uma alteração de cena ou um ponto específico.

Master

Depois da criação de um ficheiro de imagem decorre o processo de produção do CD. Se o CD for criado para ser reproduzido, é conhecido como um master.

Memória intermédia

Memória incorporada no unidade de CD-ROM ou no gravador, utilizada para armazenamento temporário de informações.

Modo 1/ Modo 2

Normalmente, o **Nero** escreve dados ISO no formato de sectores de CD **Modo 1**. No entanto, o **Nero** também suporta o denominado **Formato XA** para dados ISO. O formato XA é uma extensão das estruturas ISO e só pode ser gravado no CD em **Modo 2** (outro formato de sectores de CD).

Modo misto

Este formato combina dados e áudio no CD. Com este formato, os dados são gravados em primeiro lugar e as faixas de áudio são gravadas depois. No entanto, são ambos gravados numa só sessão.

MPEG

Acrónimo de Motion Picture Experts Group, a norma criada para compressão de vídeo tal como SVCD e Video CD.

MPEG-1

Trata-se do formato MPEG com maior taxa de compressão.

MPEG-2

Existem poucas diferenças entre o MPEG-1 e o MPEG-2, à excepção que o MPEG-2 funciona melhor com televisores (devido ao facto destes utilizarem o modo entrelaçado) e ser a norma das difusões digitais.

MPEG-3

Esta norma foi criada para definir a TV de alta resolução.

MPEG-4

Esta norma é a próxima geração do MPEG-2 e está actualmente a ser desenvolvida.

Multi-sessão

Trata-se do modo em que os dados podem ser gravados no CD mais do que uma vez. Depois de ter gravado a primeira sessão no CD, poderá adicionar/gravar informações adicionais com um conjunto de dados diferente.

NTSC

O NTSC é norma de vídeo e televisão utilizada nos Estados Unidos e no Japão. Outras partes do mundo utilizam outras normas. O NTSC tem mais fotogramas por segundo do que o PAL. O NTSC tem menos linhas horizontais do que o PAL.

OEM

OEM é o acrónimo de Original Equipment Manufacturer (*Fabricante de Equipamento Original*). Um produto OEM é um produto fabricado por uma empresa para que outra empresa o venda com a sua marca.

Orange Book

A norma que define as tecnologias CD-MO (Magneto-Optical) e CD-WO (Write Once). Esta norma é a base do CD-R.

PAL

O PAL é a norma de vídeo e televisão utilizada na Europa. O PAL tem mais linhas horizontais do que o NTSC; no entanto, o PAL tem menos fotogramas por segundo do que o NTSC.

PhotoCD

Um CD que é utilizado para armazenar imagens, fotografias, diapositivos e outros dados visuais. Normalmente, um PhotoCD suporta múltiplas sessões. Esta norma foi desenvolvida pela Kodak e pela Philips.

Pista de uma vez (TAO)

Com este método, cada pista é gravada individualmente no disco. A operação de escrita é brevemente interrompida após cada pista. Isto significa que um CD-R ou CD-RW pode ser escrito tal como qualquer disco padrão.

Pista/Faixa

Um disco está subdividido em faixas individuais – por exemplo, cada música existente num disco de áudio constitui uma faixa.

Pré-montagem

Trata-se da preparação dos dados que serão posteriormente gravados num CD. Normalmente, é primeiro criada uma imagem, que representa uma réplica exacta dos dados e da estrutura de directórios.

Red Book

Esta norma descreve o formato CD-DA.

Romeo

Norma desactualizada de estrutura de dados que foi criada pela Adaptec para suportar nomes de ficheiro com um máximo de 128 caracteres, incluindo espaços. Os ficheiros com a norma Romeo só podem ser lidos nos sistemas operativos Windows 95 e NT. Os caracteres Unicode não são suportados; no entanto, os ficheiros podem ser lidos em sistemas Macintosh desde que os respectivos nomes não ultrapassem os 31 caracteres.

SCSI

Acrónimo de Small Computer System Interface. O SCSI é um sistema de bus moderno que permite a ligação de vários dispositivos de terminal, tais como um disco rígido SCSI ou um gravador de CD. Actualmente o SCSI é a única possibilidade de controlar um gravador de CD num computador normal.

Sector

Um sector é a unidade de informação mais pequena endereçável existente num CD. Um sector é composto por 2352 bytes; dependendo do tipo de CD utilizado, estão disponíveis quantidades diferentes destes 2352 bytes para dados do utilizador. Normalmente, um sector é composto por um cabeçalho, bits de sincronização e dados do utilizador. Um sector também poderá conter dados de reconhecimento e correcção de erros. Para ler um sector, uma unidade com uma velocidade de leitura simples necessita de 1/75 de segundo.

Sessão

Chama-se sessão à gravação de dados num disco. Uma sessão é marcada no início e no fim. Pode gravar um disco e concluí-lo numa só sessão. Se for gravada mais do que uma sessão no disco, este é conhecido como disco multi-sessão.

Sessão de uma vez

O método sessão de uma vez é principalmente utilizado para o formato CD Extra. Com o tipo de gravação sessão de uma vez, é gravada uma primeira sessão com várias faixas de áudio numa só operação. Essa sessão é posteriormente terminada, mas o CD não é fechado (o que significa que lhe poderá gravar mais dados). Em seguida, é gravada uma segunda sessão (de dados) e o disco é fechado.

Sessão única

Quando os dados/áudio são gravados num disco vazio só uma vez.

Super Video CD (SVCD)

O Super Video CD (SVCD) é bastante semelhante a um CD de vídeo; no entanto, este formato utiliza uma norma de compressão, chamada MPEG, para armazenar o áudio e os dados. Durante a criação de Super Video CDs, os dados de origem têm de ser codificados em MPEG-2 e os parâmetros têm de ser adequados para Super Video CDs. É necessário utilizar um codificador com as opções requeridas para criar Super Video CD. Contacte o fornecedor do codificador para saber se este suporta a codificação para Super Video CD ou visite o site da Nero AG, em www.nero.com, para obter informações adicionais sobre a aquisição do codificador. Os SVCDs podem ser reproduzidos em leitores de DVD e em PCs equipados com uma unidade de DVD-ROM ou de CD-ROM e software que permita a visualização deste tipo de formato de vídeo.

Velocidade de pesquisa

Trata-se da indicação da frequência à qual os sinais analógicos são convertidos em caracteres digitais.

Video CD

Acrónimo de “Video Compact Disc”, contém filmes e áudio estéreo/vídeo com uma norma de compressão chamada MPEG. Este formato é baseado num sistema de ficheiros ISO e contém filmes digitais. Um disco de vídeo que pode ser reproduzido na maior parte das unidades de CD-ROM, leitores de DVD e unidades de DVD-ROM com o auxílio de software.

Vídeo entrelaçado

Este formato apresenta o vídeo em duas partes: Cada parte apresenta e contém uma linha impar e a segunda parte preenche as linhas pares até que o ecrã esteja completo. Este método é mais rápido do que o método de pesquisa progressiva, na qual cada linha é apresentada até que o ecrã esteja completo.

White Book

Formato criado em 1993 pela Sony, Philips e JVC, que alargou o formato de CDRed Book de modo a incluir vídeo digital no formato MPEG-1, conhecido como Video CD.

WO

Acrónimo de Write Once. Trata-se de um suporte que só permite uma gravação. Inclui os discos CD-R.

Yellow Book

Norma que define o CD-ROM.

14 Índice remissivo

A

Apagar disco 18
Assistência técnica 147

C

Configuração 15
Copiar disco 92
Cover Designer 19
Criar uma compilação e gravar e imprimir etiquetas LightScribe 107

D

Desinstalar 9
Disco de áudio 37
Disco de áudio e dados 43
Disco de dados 26
Disco de MP3 48
Disco de WMA 53, 57
DriveSpeed 22
DVD 85

G

Guardar faixas de áudio 15

I

Imagem de disco 97
Imprimir etiquetas LightScribe 106
Imprimir etiquetas LightScribe (sem gravar uma compilação) 122
Informações do disco 19
Instalação 8
Instalar 9

L

LightScribe 106
LightScribe FAQs 134
LightScribe Requisitos do sistema 106

N

Nero CD-DVD Speed 20
Nero Toolkit 20
Normalizar ficheiros de áudio 63
Número de série 11

O

Ocultar ficheiros 35

P

Projecto guardado 101
Propriedades de Super Video CD 83
Propriedades de Video CD 83

R

Requisitos de sistema 8
  Hardware 8
  Sistema operativo 8

S

Separador
  Base de dados 143
  Cache 138
  CD EXTRA 65
  Diálogos 146
  Filtros 69
  Funcionalidades avançadas 141
  Geral 136
  Idioma 139
  Índices, Limites, Divisão 66
  Memória intermédia secundária 145
  Propriedades da faixa 64
  Sons 140
Super Video CD 77

V

Versão
  Comercial 7
  OEM 7
Video CD 71

W

Wave Editor 24